

НЕНЕЦКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

ИНСТРУКЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

ЗАДАНИЯ ДЛЯ 8-9 КЛАССОВ

Задание 1. В связи с появлением в жизни ненецкого народа новых социальных реалий, связанных с общими тенденциями развития общества, возникает необходимость расширения лексического словаря национального языка. Так, в тундровом ненецком языке появились такие понятия, как «Российской Федерация Конституция», «социальной», «экономической» и другие. Каким способом были образованы данные понятия в ненецком языке? Приведите два своих примера слов (из любой сферы культуры), вошедших в лексический словарь ненецкого языка таким же способом.

Нюртей манзая. Ненэй ненэця илда несэйворн,а, теда едэй лексический словарь сертаба тара . Вы я ненэцян,гана едэй вада” н,адимя” «Российской Федерация, конституция, социальной, экономической тика несэй” вада”.

Тюку едэй вада” ханзер” нг,адимбэй””? Хурка вади тензегте пирн,ан? Хэтан”

Задание 2. Выпишите из предложенных ниже фрагментов идиоматические выражения и переведите их на русский язык.

Лэ'мор' вэсэй пухуцянданя, нюкцянданя пыда илевы. Ся'ны нгэбта нгод нумда нгэрэймыю. Лэ'мор' высако ида ядэлы'. Мамбата масьню': - Пухуця, нюми' неле тара....

...Сававна манэць хэ' сарё тир ниревы нга'. Тикэхэва нгэвы' лэ'мор' вэсако саюв'. Нята нерденя лэ'моро' вэсако. Писяко пухуця нгэрманда ня' сангода хая. Нгэрм няд нгани' хуркари я сармикэця' явнаварна'.

Нябимдей манзая: Н,ыльнян,ы предложения пон,гад идиоматической выражения хо" ненэй вадан' падан'.

Жили были старый воробей со своей женой и с сыном .Скором временем наступила осень.Старый воробей начал думать . и говорит: Надо поженить у жены сына.....

Хорошо нужно посмотреть на погоду ,а особенно на облака грозowych туч . Дальше старый воробей начал держать свой путь. Впереди его сопровождает старший воробей. А впереди у них прошлась старая мышь за водой впрепрышку. Со северной стороны появляются всякие зверюшки .

Задание 3. Переведите предложения с русского языка на ненецкий с помощью фразеологических оборотов со словом «и» («ум, разум»).

Няхаромдэй манзая: Тюку предложения" луца вадахад ненэй вадан фразеологической оборотсавэй падан.

1. Он о чем-то грустит.
2. Она сегодня в хорошем настроении.
3. Слыша крик ребенка, еще больше, чем прежде, обрадовался.
4. В голове ветрено.
5. Ты, оказывается, добрый.

Задание 4. Запишите грамматические признаки слова «турна'».

Тетумдей манзая. «Турн,а» вада грамматической признакда падыда".

Обратите внимание, что в задании 5 необходимо ответить на два вопроса.

Задание 5.

1.Определителеморфологическое средство, посредством которого в приведенном ниже предложении объект выражает категорию определенности. Ответ запишите и обоснуйте.

Книгам' толам".

2. Преобразуйте предложение из первого вопроса задания 5 так, чтобы объект воспринимался как неопределенный. Запишите его. Поясните свой ответ.

Самлян,гумдей манзая.

1. Морфологической средствамда таслара" , н,ыльнян,ы предложенияхана объект категория определенности ма"лабтамби. Отватамд падан хэтад, н,амгэ тарем" падар.

Я прочитал книгу

2. Нюртей предложенияхад самлян,гумдей манзаяхад вадамд тарем менейд объектар неопределеннойн,э хэбта тара. Ответамд падад,ю хэтад н,амгэ тарем падар.

Задание 6. Переведите предложения с ненецкого языка на русский и определите значение синтаксического оборота в каждом предложении.

Матумдей манзая: Тюку предложения" ненэй вадахад луца вадан' падан', хусувэй предложенияхана синтаксической оборотм хо"

1. Пин' хэб" нанда, Нарка-Не-Нохой тале намза ютекоця ханасеты, нянда мицеты.
2. Саля' малхана серту' ямбохона си" ив юр" мя".
3. Тованд пуна мань хантадм'.
4. Ханяд товами нив хэтаҕу'.

Ответ запишите в форме таблицы:

Вадид таблицан' падан':

№ предложения	Перевод предложения	Значение синтаксического оборота в предложении
1	Пин' тарпбата, Н,арка-Нохо пухуця тале н,амса юкатаця тарпрамби, нянда мипида.	
2	Саля пуданахана, хэвняна, си"ив юр" мяд"	
3	Тованд пуд мань хандадм'	
4	Мань нидм мад, ханяд тосам.	
№	Перевод предложения	Значение синтаксического оборота в предложении
1	Если на улицу выйдет, Жена-Старшего-Нохо тайком кусочки мяса выносит, ему отдает.	цели
2	В конце мыса, в стороне, семьсот чумов.	места
3	После того как ты придешь, я уйду.	времени
4	Я не скажу, откуда я приехал.	дополнения

Максимальный балл – 8.

Задание 7. Допишите окончания примет.

Си"ивумдей манзая: Окончания пуданыда падан'

1. Таҗ халҗей – _____.
2. Яля чилхан җамтҗа – _____.
3. Ңу'ка тытыку – _____.

Прочитайте отрывок из Шаманского песнопения и выполните задания 8, 9 по тексту песнопения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

Н,ыльняны татебя сём толад синдетумдей, хасуюдимдей манзаям' сертад. Сомбовна сыр" ханзер серта правила" тания".

«Нисяр илей"».
Ма:» Тахабяда хань"

Тикы яхад!»
Мюдани нерня
Мань яльъяв"
Няхар" яля
Ядадамць.

Ңопой яля
Вэс ядадм"
Сидя-Тэва-Лембя
Хаво хадепихи"
Сэраку парками

Нинин туйелав,
Инями нямав,
Ялем пурдари"

Сюрхальеин
Еся инявна,

Юр'' пыелёта
Хэту'' маирҗа.
Нуу танземна
Таси ярин''
Тарем'' тэвыни''.

Няхаркава ял
Яля'' мюсени''
Няхарумтай ял
Тэвыни''.
Тадибе-Тэтар

Сиҗы хан ниня
Җамтювы.
Тадибе Тэтар
Манзь ханада:
«Нюмбов тэвы''».
Сто рагатых сами бежали.
До того быстро бежали,
Что под ногами мело.
Три дня кослали,
На третий день приехали.
Богатый шаман,
На карте сидел.
Богатый шаман сказал:
«Твой сын наконец-то приехал»(я)
И сказал он мне:
«Твой отец умирает,
Поезжай на свещённое место,
По той дороге».
Перед аргишами,
Я пешком пошёл.
Три дня шел.
В первый день,
Когда я пол дня шёл,
Два орла смерть принесли.
Потом я белый гусь
На себя надел,
Веревку аргиша на руки взял,
И против солнца её дёрнул.
Сто рогатых сами побежали.

Задание 8. Какие средства выразительности художественной речи использованы в выделенных фразах?

Нинин туйелав,
Инями нямав,
Ялем пурдари''
Сюрхальеин
Еся инявна¹,

Сиҗы хан ниня
Җамтювы.
Тадибе Тэтар
Манзь ханада:
«Нюмбов тэвы''»⁴.

Юр'' пыелёта
Хэту'' маирна².
Нуу танземна³
Таси ярин''
Тарем'' тэвыни''.

Ответ запишите в такой форме:

1- _____
2- _____

3- _____
4- _____

Синдетумдей манзая: Н,ыльнян,ы вада пон,гад хурка'' средства'' выразительности тая ''?
Завязал покрепче пояс
Взял свою веревку.
Мой аркан железный
Переверну ее день.

Сто острых носов
Летят мне на встречу
Как будто пурга
Мы с ним дошли

Сидел на священной нарте
И шаман мне сказал:
-Мой Тадебя приехал.

Максимальный балл – 4.

Задание 9. Напишите значение слова «аргиш», используемое во фрагменте шаманской песни?

Хасуюдимдей манзая: Тадебя сёхона «Аргиш» вадам' ненэй вадан' падад.

Прочитайте отрывок из сказки «Писякоця» и выполните задания 10, 11, 12 по тексту. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

«Писякоця» лаханакко пелям тола, юдимдей, юкад вата нюртей, юкад вата сидямдей манзаям' текставна сертад. Сомбовна сыр'' указания сер манзара''.

Тарця вадаха'на мерцяяр мунзьялма. Нгарка Пэхэ'на пэ ялнальгяд':

- Хябя таяна хэрнэрта? Писяко, табор' нгархартан нинню' нга', тамна нгарка няхат тэдорнган. Мерцяяр таб'ламбаваханана' нгамгэ сел тая?

Писякоцяяр Нгарка Пэ' няю' сюрхалй', вахалй':

- Тая нюдядм нгхэди! Нгаркада' нгэванда' сер' нгамгэ тарора' тая! Хябя харва, тикы сидда' танпи. Ти сыркарнгада', нинда' инггней танавы'. Питарць я'манггу' нира'ам.

Нгарка' Пэ' мунзьялма'. Инггней вахалй':

- Нгани' нит серка'на нгамгэ сел тая?

Си'ми нён нензюмдембю'. Тад сананггув', сит хадакосавэй', тэвакосавэй' няламдадм.

Писякоцяринггнейян нгод' ни' табас':

- Си'ми сейсялмдембю', сейсялмдембю', инггнеко! Пя янггонерембат ха'мандан?

Тарця вадаха'на инггнекор мунзьялма. Писякор пя янггонда вахалмам нгателнга. Пя янггор мунзи. Пяхад сертавы нгэхэва лахана вунида пирас'.

Хов писякор нида мал' мунзьялмденаданда пайда. Пыям нгодабта, тэвасавэй' халмра пиляханда хая.

Сэврида мэ'нга: пидяконда нго'марида яда. Няхата пыхы'лёдаханда салабар саля' пия' тяхад тэва ян тебвы, пися' пидяком ханавэда.

Писякор тэри сырнга, манзь ханда:

- Янго, хибяхартм нирхавэдамню' пир'да'ле'. Валакадахумбанзи' яля' пелям нгэдарав.

Тикы вадида мэкава писякор несэй пидякодамда сертаба пя.

Ветер умолк. Загрохотали камни в Уральских горах:

-Кто это там пищит? Меньше песчинки ты, мышка, а со старшими споришь. Что тебе за дело, если мы загородим ветру путь?

Тут мышка повернулась к Уральским горам.

-Пусть я маленькая, а вы, горы, большие, что в том толку! Всякий кто захочет, вас топчет. Вон посмотрите, росомаха на ваши камни взобралась, а вам ее не согнать.

Умолкли Уральские горы. Начала говорить росомаха:

-Не лезь не в свое дело, мышка. Не серди меня, а не то проглочу тебя вместе с коготками и хвостом.

Но мышка и росомахе ответила:

-Грозись, грозись, росомаха! Что ты скажешь, когда попадешь в деревянную ловушку? Росомаха умолкла. Мышка подождала что скажет ловушка. А ловушка ничего не сказала. Она была деревянная и говорить не умела.

Вот мышка и решила что всех переспорила. Носы высоко подняла, хвостиком помахала и пошла к своему гнездышку.

Смотрит, а гнездышка-то и нет. Пока она спорила, льдина обогнула мыс, толкнулась о берег и снесла его домик.

Посмотрела на это мышка и сказала:

-Нет, видно, никого я не переспорила. Только понапрасну время провела.

Сказала так и принялась строить новое гнездышко.

Задание 10. В представленном отрывке из сказки «Писякоця» содержатся повторяющиеся синтаксические звенья. Выпишите четыре предложения, в которых они содержатся.

Юдимдей манзая: «Писяко» лаханко пеляхана н,обн,гэв н,адибертя синтаксической звено" тая". Синтаксической звеносавэй тет предложения падан'.

Задание 11. Определите, какие художественные средства литературного языка используются в приведенном отрывке сказки «Писякоця»? Напишите три художественных средства.

Юкад вата нюртей манзая: Тасара" хурка художественной средства" литературной вадахана «Писякоця» лаханакон пеляхана тая"? Няхар" художественной средствам' пад".

Задание 12. Дайте развернутый ответ на вопрос: Какое символическое значение приобретает персонаж Мышка в народной сказке? Назовите 5 символических значений персонажа.

Юкад вата сидямдей манзая: Тюку вопросаха" вадам' та: ненэцие лаханаконхона Писяко хурка символической значениям' мэ'н,а? самлян,г символической значения хэтада".

Прочитайте отрывок из поэмы «Ямал' соя'ма» Леонида Васильевича Лапцуй. Выполните задания 13, 14, 15. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

Леонид Васильевич Лапцуй поэмам'«Ямал' соя'ма» толара". Юкад вата няхарумдей, юкад вата тетумдей, юкад вата самлян,гумдей манзаям' сертара". Сомбовна сырн,ада ", ханзер" серттабавым манасарн,ада".

Нув' мерцякоця
Иримда пявы,
Хамб' нгэв' нимня
Нгэсьда толха,

Надораха хамб
Пыда есяртанда
Мэта толхако.
Хамб' нгэв нии
Хуленана ебцм'
Мерця яныбида,
Тамана нгани' нимня
Пыда ладыбида.

Си'бимдэй хамбам'
Тэвривась,
Ебц' вар' ни'
Тюрхалкава,
Хамба ню' ебц
Харга нгэсоханда
Есь' тотрев'
Иркадаванонда,
Тато' тотрев'
Хамб' нгэв сэхэлин
Халэ' маха' пыдикабт
Я ти хумбабтэй'.

Нгарка я панггарин'
Нгутотарем' вэтарий'.
Хамба' тамна сахамлинга'.
Тире' панхат
Лэбтнакораха'.
Харга нюмдя тумдарись
Нгутотарем' солёдаком'
Хамба пыда вахальянё':
- Тад тюку яляхад,
Нюкцяв, нюбекая,
Ямал нюбекая'.
Ямал' ен нгэвам'-
Паридена нгэва' тарм'
Хамба' ти тимбангадо'.

Паридена варнгэраха
Пэвдей нарылпида,
Ямалм' енядарем' лэтамбида.
Ясьдако нгарка ям'-
Итя нгабтенья послы'.
Не нюнда нявдым'
Хамба не' соябтавэм',
Ямал нюкцямда
Вэва' сэв' манэ'нгада.
Мерцякомда некамда
Индкомда нядмяць
Ямалан' нгэдара.

Задание 13. Найдите в отрывке поэмы «Ямал' соя'ма» Леонида Васильевича Лапцуй не менее трех примеров, в которых используется прием олицетворения.

Юкад вата няхарумдей манзая: Леонид Васильевич Лапцуй поэма пелахад «Рождение Ямала» олицетворения пример хода”.

Задание 14. Какое настроение передает поэт? Аргументируйте свой ответ, выписав из фрагмента эмоционально окрашенные слова и выражения.

Юкад вата тетумдей манзая: Паднана хурка им н,эдарамби?

Хэтара ”, н,амгэ тарем” тасламбира”, н.ыльняд эмоционально окрашенной вади” хойда”.

Задание 15. Полностью проанализируйте отрывок поэмы «Ямал' соя'ма» Леонида Васильевича Лапцуй. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Юкад вата самлян,гумдей манзая: Леонид Васильевич Лапцуй поэма пелям «Рождение Ямала» сававна толара”. Н,опой нан,адя панта текстм' сертада”.

Критерии оценки работы: тема, идея, основная мысль, художественные средства, наличие поэтической лексики, композиция лирического произведения.