

ЗАДАНИЯ ДЛЯ 10 – 11 КЛАССОВ

Задание 1. Запишите словами (прописью) пропущенные числительные в нужном падеже.

Нюртей манзая. Нина тэворта числительной' вада тарана падежан' н,амтан'.

Я родился (родилась) _____

_____ (число, месяц и год рождения)
Ненецкий поэт и прозаик Василий Ледков родился в _____
_____ году

Мань соямась _____ (яля, иры, соявы' по) ненэй ненэцие'' поэт, прозаик
Василий Ледков соявы _____ по.

Задание 2. Какой прием ненецкие прозаики и поэты активно используют в своих работах для характеристики неживых объектов через свойства живых и наоборот – для характеристики живых объектов через свойства неживых? Как вы понимаете, почему он используется и какое имеет значение для ненецкой литературы?

**Нябимдей манзая. Н,амги приём' ненэй ненэцие'' прозаик'', поэт'' харто'
манзаяханандо' нина иленя н,амгэ' иленядрев ма''лабтамбидо' тика няби сер – иленя
н,амгэ' нина иленядрев ма''лабтамбидо'? Ханзер хамедамбира'', ненэцие
литературахана н,амгэ пыдо' тарем падна?**

«Ясное лето
на птичьих базарах судачит,
И только умолкнет
Взволнованных птиц кутерьма,
спешат куропатки
На сходки свои куропачьи,
как будто поземку
вперед высылают зима»

«Сава тан,ы нум'
тиртя базархана лахакурн,а,
мунзялмада сер''
н,апмбада тиртя'' мандэл'',
ма''лёрць яхато'
хоркы'' паромби'',
танзер хад' тотрев
сывы нерня минда то''лаха.
(В. Ледков «Дали, где море и суша шиты серебряной пеной...»)

Задание 3. Напишите 5 ненецких писателей и поэтов из числа коренных малочисленных народов Севера? (всех, которых сможете вспомнить)

**Няхаромдэй манзая. Самлян,г ненэй ненэцие писатель, поэт н,эрм няд' н,эда
ненэцие'' тензебтен' тика падан'. (мал, хибям' тензебте пирн,ан')**

**Задание 4. Распределите слова тытың, апа, һансмы кулы, пён, кәта,
нахалукат, ыйя, кóлҗамы, шáл, шўммя, вапт, кынив, нёмя, ты, пыну, лав, ёт,
ваңкуля, ниҗи, куйку, канумы, пи, кәт, калл по следующим тематическим группам:**

1. «Птицы»
2. «Утварь кухня»
3. «Родственники»
4. «Домашние животные»
5. «Деревья»

**Тетимдей манзая. Няхато' серота вади'' н,об'' хэван' падан': тытың, апа,
һансмы кулы, пён, кәта, нахалукат, ыйя, кóлҗамы, шáл, шўммя, вапт, кынив, нёмя,
ты, пыну, лав, ёт, ваңкуля, ниҗи, куйку, канумы, пи, кәт, калл**

Задание 5. К какому роду литературы принадлежит элегия?
Самлянзимдей манзая. Литературахана элегия' н,амгэ родан' сер"о?

Задание 6. Вставьте послелог в нужной форме.
Матдамдэй манзая. Послелог тарана форман' н,амтад'.

1. Пуша хят ет нотаку _____ (кёвхана) моңата.
2. Писан _____ (ни) мышчеш.
3. _____ (Петала) кая.
4. Мань пя _____ (чен) нунјат

Задание 7. Переведите, сохранив порядок слов.
Си"ивумдей манзая. Луца вадан' падыда", вади" несэй ян' нёда н,амтабю".

1. Этого оленя в наш загон пригоните.
2. Весло возьми, в свою лодку положи.
3. Эту нарту твой брат пусть починит.

Задание 8. Выпишите из представленных предложений идиоматические выражения и переведите их на русский язык, указав в скобках буквальный перевод ненецких идиом.

Сидндетумдей манзая. Тюку предложенияхад' идеоматической выражения хода" тика луца вадан' падыда", скобкахана идиома иртпой падыда".

Однажды вечером, когда солнце опустилось низко (**хаерта пырянда санан' тэвы" - до высоты прыжка шуки (букв.)**), мальчик Игней возвращался со своим оленем в родной чум. Сегодня мальчик проверял ловушки на пушного зверя за дальним пастбищем. Игней уже многое умел, и отец часто отпускал его одного на промысел. Игней хорошо владел навыками рыболовного и охотничьего промыслов, запоминал (**Нн пэнзъ – запомнить (букв. в ум положить)**) все удачные места и ладил с оленями. А как он ловко умеет управлять лодкой и искусно гребет веслами (**харв маха лабям' хасуй хэндрем' надотялада – его лиственничными веслами как сухой гром гремит (букв.)!**)

Но хотел Игней испытать себя и в другом деле, совсем новом для него. И стал думать (**букв. ум заходил**), как уговорить отца взять его с собой охотиться на морского зверя (**ямд' сырць (букв. смотреть на море)**). Думал (**букв. ум ходил**) до самого чума. Только отца там уже не было, уехал.

Н,об пэвсюмняна, хаерта н,амдотова ельцгана хасава н,аеки Игней тэнда ня' мякди мин,аха. Тюку яля хасава н,аеки н,аха на н,эда Ян,года манэсарн,ась. Игней хусавэй манзаямда пирн,а, нисяда н,обарка н,опойн,э ханебцохо н,эдарамситыда. Игней ватан,гурць ханесь вули пирадась, ябсавэй я" н,об тенейдась, тэхена поюда саваць. Н,ано мэць н,Ани пирн,адась ламбятанада саць сававна пирн,адась.

Игней несэй манзаяхана пыхидамда несэй манзаяхана хорман харвадась. Ида ядальць ханзер несямба нянанда ханан,гуда ханевась ид сармикан. Мята н,эсон ида ядэрн,ась. Мякда тованда сер нисяда юнгу"вы, хэвы.

Задание 9. Опишите, почему, на ваш взгляд, в ненецкой мифологии большое значение отводится Сиртя (сихиртя). Как вы считаете, что стоит за этим названием, что это за люди и какими функциями они обладают?

Хасуюдимдей манзая. Хэтад", таслад", н,амгэ ненэй ненэцие" мифологияхана сихиртя" нямна н,ока" н,амгэ пады". Ханзер тасламбира", тикы вади тяхана н,амгэ такалы, тикы ненэця" н,амгэм' пирн,а" ханзер" н,а"?

Задание 10. Переведите на ненецкий язык текст известного ненецкого поэта и писателя Василия Ледкова.

Юдимдей манзая. Василий Ледков ненэй ненэцие писатель, поэт тюку текст ненэй вадан падан'.

Завывали метели, захватывая в мгlistую свою коловерть всё живое и мертвое. Потом на смену пурге на землю падала тишина – и вот оживала тундра. Окрыленные, неслись к горизонту легковые олени упряжки, трудно ползли грузные обозы-аргиши. Над синеватыми снегами ватажками и в одиночку призрачно повисали похожие на маленькие колокола чумы, обиталища людских скорбей и радостей. Мерця” мунумы”. Ся”на н,эбта н,од нумда мунзялма- вы илена то”лаха. Ты” нявотарн,а” пумнандо сан,гавота хан” нюхулы”. Сюнраха сыра” помна мыдоча” порья”, ненэцие” маймбабцо я.

Задание 11. Переведите на русский язык. Ответьте на вопросы. Юкад вата нюртей манзая. Луца’ вадан’ падыда”. Вопрос” таслэйда”.
Реска (Вадако.)

Ѓаво пиркана вэсакор ма:

— Пухуцёв, рескам’ та.

Пухуцяда пин’ тарпы. Рескар санэй, сехэрэвна мантырца.

Пухуцяр тёрей:

— Вэсаков. ресками хая!

Вэсакор пин’ сюрбы. Ресканда жо марида.

Ю н р а в а:

1. Реска ѓамгэм’ пэрца?

2. Пухуця вэсакохонда ѓамгэм’ тёрей?

3. Вэсако ханя сюрбы?

мантырць покатиться (кубарем)

жо марида яда след простыл

Задание 12. Перед вами стихотворение ненецкого поэта В. Ледкова «Ночь легла на Заполярье...». Каким настроением пронизано это стихотворение? О чём оно? Какие чувства испытывает герой стихотворения? Какие средства художественной выразительности использовал автор стихотворения?

Юкад вата нябимдей манзая. Тюку ненэй ненэцие поэт стихотворение В. Ледков «Заполярье няна пин,э хая...». Тюку стихотворение сёнзя мюня хурка? Ѓамгэ нямна н,а? Стихотворение герой ихинанда ханзер ма? Хурка художественной выразительности средства автор стихотворенияхананда мэ”н,а?

Ночь легла ничком на Заполярье.
Но, швыряя тьму в большой костер,
сполох нал безмолвными полями
сто летящих красок распростер.

В небе света зыбкого избыток.
Тучи тонут, тени тают в нем.
Вечно длится, не стихая, битва
между ночью и цветастым днем.

Тундра – дичь и глушь с песцовым лаем,
с мерзлотой, коварней, чем кошмар,
посмотри, как океанский лайнер,
в твой простор вплывает Нарьян-Мар.
Василий Ледков

Задание 13. Составьте синквейн о творчестве любимого ненецкого поэта или прозаика.

Юкод вата няхаромдэй манзая. Ненэй прозаик тензептя” синквейнм’ серта”.

Напоминаем вам, что синквейн (от франц. *cinquains*, англ. *cinquain*) – пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием жанров японской

поэзии хайку (хокку) и танка. Традиционный синквейн не имеет рифмы и стихотворного размера, состоит из пяти строк и основан на подсчете слогов в каждом стихе: его слоговая структура – 2–4–6–8–2, всего 22 слога (в хайку – 17, в танка – 31).

Каждая строка имеет свои правила организации:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действие в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).