

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И БАЛЛЫ ЗАДАНИЙ 8-9 КЛАССЫ

№ вопроса	Элементы содержания, проверяемые заданиями	Количество вопросов	Максимальный балл
1	Стилистика, пунктуация	1	10
2	Морфология	1	10
3	Синтаксис	1	10
4	Словообразование	1	15
5	Жанр	1	15
6	Татарская драматургия и проза второй половины XX века	1	10
7	Анализ стихотворения	1	10
8.	Сочинение	1	20
Итого			100 баллов

Критерии оценивания сочинения

№	Сочинениене бәяләү критерийлары	Баллар
I	<i>Иншаның эчтәлеге</i>	
	Язманың эчтәлеге темага туры килә. Эчтәлеге тулысынча ачылган. Икедән артык дәлил бирелгән.	4
	Язманың эчтәлеге, нигездә, темага туры килә. Эчтәлеге ачылган. 1-2 гомуми дәлил бар.	3
	Язманың эчтәлеген бирүдә житди ялгышлар бар. 1 дәлил бар.	2

	Язманың эчтөлеге ачылмаган яки мисал буларак дәлил язылмаган.	0
II	Инианың тел ягы	
	Язманың мәгънәви бөтенлеге, сөйләм бәйләнешлелеге, язу эзлеклелеге	
	Эш мәгънәви бөтенлеге, сөйләм бәйләнешлелеге һәм язу эзлеклелеге белән характерлана: – логик хаталар юк, язуда эзлеклелек бозылмаган; – абзацларга бүленештә хаталар юк.	2
	Эш мәгънәви бөтенлеге, сөйләм бәйләнешлелеге һәм язу эзлеклелеге белән характерлана, ләкин 1 логик хатасы бар, һәм/яки абзацларга бүленештә 1 урында хата бар.	1
	Язмада сөйләм үстөрүгә омтылыш бар, ләкин логик хаталарның саны 1 дән артык, һәм/яки абзацларга бүленештә 2 урында хата бар.	0
	Төгәллек һәм сөйләм матурлыгы	
	Язмада фикер төгәл, төрле грамматик формалар кулланылган.	2
	Язмада фикер төгәл, Ләкин бер генә төрле сөйләм калыпларынан файдаланылган, яки язмада төрле грамматик формалар кулланылган, ләкин фикер төгәллеккә бозылган.	1
	Сүз байлыгынан тиешенчә файдалана алмаган, бер үк төрле жөмлө калыпларын гына кулланган.	0
III	Грамоталылык	
	Орфографик нормаларның үтәлеше	
	Орфографик хаталары юк (яки тупас булмаган 1 хатасы бар).	3
	Хатасы 2 дән артык түгел.	2
	3-4 хата жибәрелгән	1
	Хаталарының саны 4 тән артык	0
	Пунктуацион нормаларның үтәлеше	
	Пунктуацион хаталары юк (яки тупас булмаган 1 хатасы бар).	3
	1-3 хатасы бар.	2
	4-5 хатасы бар.	1
	Хаталарының саны 5 тән артык	0
	Тел нормаларының үтәлеше	
	Грамматик хаталары юк	2
	1–2 хатасы бар	1
	Хаталарының саны 2 дән артык	0
	Сөйләм нормаларының үтәлеше	
	Сөйләмгә кагылышлы 1 генә хатасы бар	2
	2–3 хатасы бар	1
	Хаталарының саны 3 тән артык	0
	Этикага кагылышлы нормаларның үтәлеше	
	Этикага кагылышлы хаталары юк	1

	Хаталары бар (1 һәм 1дән күбрәк)	0
	Язмада фактларны бирүдәге төгәллекнең үтәлеше	
	Фактик хаталары юк.	1
	Фактик хаталары бар.	0
	Язма эш өчен максималь балл	20

КЛЮЧИ И БАЛЛЫ К ЗАДАНИЯМ (8-9 КЛАССЫ)

№ задания	Ключи	Баллы
1	Дөнъяда шундый итеп яшәргә кирәк: үлгәннән соң да үлмәслек булсын – яшәүнең бөтен максаты шунда түгелмени? (<i>Муса Жәлил</i>)	10
2	шартлавыннан (<i>йөгәргән</i>) – исем фигыль, 3 зат берлектәге тартым белән төрләнгән, -нан формалы чыгыш килешендә, йөгәргән (<i>һава дулкынының</i>) – сыйфат фигыль, -ган кушымчалы үткән заман белән төрләнгән, бәрелүен (<i>сизә</i>) – исем фигыль, 3 зат берлектәге тартым белән төрләнгән, -н формалы төшем килешендә, сизә – -ә кушымчалы хәзерге заман хикәя фигыль, 3 зат берлектә.	10
3	Хәбәр–жөмләнең ия турында хәбәр итә торган баш кисәге. Нинди сүз төркеме белән белдерелүенә карап, 2 төргә бүленә: 1) исем хәбәр(фигыльдән башка сүз төркемнәре 4белән бирелә); 2) фигыль хәбәр. А5лар, үз чиратында, хәбәрнең төзбелеше ягыннан, 3 төргә бүленә: 1) гади; 2) тезмә; 3) кушма. Мәсәлән, гади исем хәбәр: мисал; гади фигыль хәбәр: мисал; тезмә исем хәбәр: мисал; тезмә фигыль хәбәр: мисал; кушма исем хәбәр: мисал; кушма фигыль хәбәр: мисал.	15
4	Ук, уч, уг, чук, укчы, кыл, кул, кар, чаткы, чык.	10
5	Вопрос включает в себя теоретический материал по изученному теоретическому понятию и направлен на выявление теоретических умений, сформированных в процессе изучения жанра повести. Учащиеся должны описать особенности повести как самостоятельного жанра. Данный вопрос позволяет не только проверить знание учащимися конкретных произведений, но и способность анализировать текст с учётом его жанровой принадлежности.	15
6	Вопрос предполагает выявление основных тенденций и особенностей	10

	творчества А.Еники.	
7	<p>Вопрос посвящен анализу стихотворения М.Джалиля или Ф.Карима. С помощью этого задания выявляется уровень сформированности комплекса умения и навыков литературного анализа. Данный вопрос дает возможность оценить способности ученика самостоятельно выразить своё отношение к поднимаемым авторами произведений проблемам, определить свою личностную позицию и корректно выражать ее.Выполнение работ такого рода требует большей меры познавательной самостоятельности и в наибольшей степени отвечает специфике литературы как вида искусства и учебной дисциплины, ставящей своими целями формирование высококвалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом.</p>	20
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ ЗА ВСЕ ЗАДАНИЯ		100Б