

КЛЮЧИ И БАЛЛЫ (10-11 КЛАССЫ)

№ задания	Ключи	Баллы
1	Ненецкий поэт и прозаик Василий Ледков родился в тысяча девятьсот тридцать третьем году. Хэтна вада: Ненэй ненэцие” поэт, прозаик Василий Ледков н,опой ёнар хасуюр” няхар” ю” няхаромдэй похона соявы	6
2	зооморфизмы («биоморфизация» неживой природы / «дебиологизация» живых объектов)	4
3	Н.С. Вылка, Ю. Вэлла, Л.В. Лапцуй, В.Н. Ледков, И.Н. Меншиков, Л.А. Валей, М.Е. Варсапов, И.Г. Истомин, Л. Ненянг, А.П. Нергаки, А.П. Пырерка Хэтна вада: Н.С. Вылка, Ю. Вэлла, Л.В. Лапцуй, В.Н. Ледков, И.Н. Меншиков, Л.А. Валей, М.Е. Варсапов, И.Г. Истомин, Л. Ненянг, А.П. Нергаки, А.П. Пырерка	5
4	1.«Птицы» – нахалукат, шүммя, кулы, пыну, кáнумы; 2. «Утварь, кухня» – пён, вапт, ёт, ваңкуля, калл; 3. «Родственники» – кáта, ыя, нёмя, нили, áпа; 4. «Домашние животные» – нáнсмы, кынив, кóллáмы, ты, лáв; 5. «Деревья» – куйку, тытың, шáл, ни, кáт	5
5	Лирика	4
6	1. Пуша хят ет нотаку кэвхана моңата. 2. Писан нин мышчеш. 3. Петажан кая. 4. Мань пя ченя нунңат.	6
7	1. Тюку тым’ вакана танара. 2. Лабям’ мэд’, нанонд’ мю пэнд’. 3. Тюку ханм’ некар серта хамда.	5
8	1) хаерта пырянда санан’ тэвы” – солнце опустилось низко (до высоты прыжка шуки (букв.); 2) Нн пэнзъ – запомнить (букв. в ум положить); 3) харв маха лабям’ хасуй хэндрем’ надотялада – искусно гребет веслами (его лиственничными веслами как сухой гром гремит (букв.); 4) ... – стал думать (букв. ум заходил); 5) ямд’ сырць – охотиться на морского зверя (букв. смотреть на море);	10
	6) ... – думал (букв. ум ходил).	
9	Свободный ответ	10
10	Мерця” мунумы”. Ся”на н,эбта н,од нумда мунзьялма- вы илена то”лаха. Ты” нявотарн,а” пумнандо сан,гавота хан” нюхулы”. Сюнраха сыра” помна мыдоча” порья”, ненэцие” маймбабцо я.	10
11	Л е п е ш к а. (Сказка.)	5

	<p>Через некоторое время старик сказал: — Старуха, принеси реску. Старуха во двор вышла. Реска прыгнула, по дороге покатилаь. Старуха закричала: — Старик (мой), реска (наша дв.) ушла! Старик на улицу побежал. Рески (его) след простыл.</p> <p>В о п р о с ы :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реска что сделала? 2. Старуха старику что закричала? 3. Старик куда побежал? 	
12	<p>1. Каким настроением пронизано стихотворение? - поэт любит, восхищается, восторгается, гордится своей малой родиной. (1 балл)</p> <p>2. О чём это стихотворение? - О Тундре, малой родине. (1 балл)</p> <p>3. Художественные средства выразительности: <i>Фонетика:</i> звукоспись: (аллитерация) «тучи тонут, тени тают в нём» ночь уходит, на смену ночи приходит день со своими красками; достигается через согласный звук (т); звук (р) в последних 4 строчках – подчёркивает особенность тундры, лирический образ в произведении, а также важность и значимость Нарьян-Мара для автора, наверное, для человека. (2 балла)</p> <i>Лексика:</i> Эпитеты создают образ тундры: «безмолвные поля», «летающие краски» дня, «цветастый день», «коварная мерзлота» (1 балл) . Сравнение: образ Нарьян –Мара – сравнивается с океанским лайнером (1 балл) . Метафора: «большой костёр» - северное сияние, «битва между днём и ночью», «ночь легла ничком на Заполярье» (1 балл) Метафорическое использование глаголов – Сполох швыряет тьму в костёр – (1 балл) . Олицетворение: «ночь легла», «тучи тонут» (1 балл) . Антитеза: день-ночь (1 балл) .	10
13	<p>Каждая строка имеет свои правила организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна. 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль. 3 строка – три глагола, описывающие действие в рамках темы. 4 строка – фраза, несущая определенный смысл. 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом). 	20
Максимально за все задания – 100 баллов		