

Вариант 1

Задание 1. Узнайте понятие по определению: «риторическая фигура, повторение начал в близкорасположенных и связанных текстах». Запишите это понятие.

Задание 2. В ряду терминов найдите лишний и запишите его:

пословицы баллады поговорки скороговорки считалки

Задание 3. Узнайте русского писателя по фактам его биографии: Российский прозаик и поэт, был пажом при дворе Екатерины II. За напечатание своей известной книги был арестован и сослан в Сибирь.

Задание 4. Узнайте произведение по аннотации: уже почти два столетия читателей волнует судьба жителей этой украинской деревни, особенно кузнеца и его возлюбленной. Ведь именно ради неё честный кузнец пожертвовал своей бессмертной душой и отправился в путешествие верхом на чёрте. Запишите название произведения. Используйте кавычки.

Задание 5. Узнайте русского писателя по фактам его биографии: Обучался в Казанском университете, участвовал в обороне Севастополя. Его творчество воспринимается как связующее звено между классическим романом XIX века и литературой XX века.

Задание 6. Прочитайте определение понятия. Выберите верный вариант ответа.

Резкое проявление комического в искусстве, представляющее собой поэтическое унижительное обличение явлений при помощи различных комических средств.

1. Юмор 2. Пародия 3. Сатира 4. Карикатура

Задание 7. Прочитайте определение понятия. Выберите верный вариант ответа.

Лирико-эпический жанр, стихотворение, в основе которого какой-либо остродраматический сюжет, необыкновенный случай.

1. Элегия 2. Сонет 3. Баллада 4. Ода

Задание 8. Отметьте стихотворение, авторство которого принадлежит Н.А. Некрасову:

<p>1) «Утром было солнечно и совсем тепло. Озеро широкое по двору текло. В полдень подморозило, вновь зима пришла, Затянулось озеро корочкой стекла».</p>	<p>3) «Вот однокрылая сосна... Прижатая к сосне-соседке, Сухие, немощные ветки Давно утратила она. Зато единственным крылом Она в метели и морозы Прикрыла голый ствол березы. И так стоят они втроем...»</p>
<p>2) «Люблю глаза твои, мой друг, С игрой их пламенно-чудесной, Когда их приподынешь вдруг И, словно молнией небесной, Окинешь бегло целый круг: Но есть сильнее очарованья: Глаза, потупленные ниц В минуты страстного лобзанья, И сквозь опущенных ресниц Угрюмый, тусклый огонь желанья».</p>	<p>4) «Я не люблю иронии твоей. Оставь ее отжившим и не жившим, А нам с тобой, так горячо любившим, Еще остаток чувства сохранившим - Нам рано предаваться ей!»</p>

Задание 9. Укажите строки стихотворения В. Жуковского «Невыразимое»:

<p>1) «Как сердцу высказать себя? Другому как понять тебя? Поймет ли он, чем ты живешь? Мысль изреченная есть ложь».</p>	<p>3) «Что наш язык земной пред дивною природой? С какой небрежною и легкою свободой Она рассыпала повсюду красоту И разнovidное с единством согласила! Но где, какая кисть ее изобразила? Едва-едва одну ее черту С усилием поймать удастся вдохновенью...».</p>
<p>2) «Поделись живыми снами, Говори душе моей; Что не выскажешь словами - Звуком на душу навей».</p>	<p>4) «Чем обычной простое растение, Тем живее волнует меня Первых листьев его появленье На рассвете весеннего дня».</p>

Задание 10. Восстановите пропущенный эпитет из начала дневника Печорина:

<p>Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука: во время грозы облака будут спускаться до моей кровли. Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике. Ветки цветущих черешен смотрят мне в окна, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками. Вид с трех сторон у меня чудесный. На запад пятиглавый Бешту синее, как _____;</p>	<p>1) <i>последняя туча рассеянной бури</i> 2) <i>глаза белокурого ребенка</i> 3) <i>растущий на лугу колокольчик</i> 4) <i>мохнатая персидская шапка</i></p>
---	---

Филология 8-9 класс

Задание 11. Стихотворения какого поэта перевели на язык эгофутуристов участники группы «Парнас дыбом»?

<i>Зима! Пейзанин, экстазюя, Ренувелирует шоссе, И лошадь, снежность ренифлюя, Ягуарный делает эссе. Пропеллером лансуя в'али, Снегомобиль рекордит дали, Шофёр рулит; он весь в бандо, В люнетках, маске и манто. Гарсонит мальчик в акведуке: Он усалазил пса на ски, Мотором ставши от тоски, Уж отжелировал он руки. Ему суфрантный амюзман, Вдали ж фенетрится маман.</i>	1) А. С. Пушкин 2) М. Ю. Лермонтов 3) В. А. Жуковский 4) Н. А. Некрасов
--	--

Задание 12. Соотнесите годы создания произведений М.Ю. Лермонтова и их названия:

1) «Бородино», «Смерть поэта»	А) 1837
2) «Пророк», «Утес»	Б) 1841
3) «Мцыри»	В) 1839
4) «Маскарад»	Г) 1842
5) «Выхожу один я на дорогу»	Д) 1840

Задание 13. Сопоставьте фамилии авторов и названия произведений:

1) М. Ю. Лермонтов.	А) «Письма русского путешественника»
2) И. С. Тургенев	Б) «Юность»
3) Л. Н. Толстой	В) «Демон»
4) А. С. Пушкин	Г) «Невский проспект»
5) Н. М. Карамзин	Д) «Бахчисарайский фонтан»

Задание 14. Александру Сергеевичу Пушкину приписывают множество любовных романов. Согласно версии пушкиноведов, «творческим итогом» увлечений поэта становились поэтические шедевры. Соотнесите поэтические фрагменты с именами тех, кому они посвящены.

1) «Я помню чудное мгновенье: Передо мной явилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты»	А) <i>Екатерине Николаевне Раевской</i>
2) «Я Вас люблю – хоть и бешусь, Хоть это труд и стыд напрасный, И в этой глупости несчастной У ваших ног я признаюсь!»	Б) <i>Наталье Гончаровой</i>

3) «Исполнились мои желания. Творец Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна, Чистойшей прелести чистойший образец».	В) Александре Ивановне Осиповой
4) «Я помню море пред грозюю: Как я завидовал волнам, Бегущим бурной чередою С любовью лечь к ее ногам!»	Г) Анне Павловне Керн
5) Среди шумного бала, случайно, В тревоге мирской суеты, Тебя я увидел, но тайна Твои покрывала черты.	Д) Екатерине Сушковой

Задание 15. Соедините эпиграф и соответствующее ему произведение:

1. «Во всех ты, Душенька, нарядах хороша» И.Ф.Богданович	А) А. С. Пушкин «Капитанская дочка»
2. «Береги честь смолоду»	Б) А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»
3.«На зеркало неча пенять, коли рожа крива»	В) Н. В. Гоголь «Ревизор»
4.«Топчут снег глубокий... Вот в сторонке божий храм Виден одинокий. Вдруг метелица кругом; Снег валит клоками; Черный вран, свистя крылом, Вьется над санями; Вещий стон гласит печаль! Кони торопливы Чутко смотрят в темну даль, Воздымая гривы... Жуковский.	Г) М. Ю. Лермонтов Мцыри
5. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю»	Д) Н. В. Гоголь «Мертвые души»

Задание 16. Определите средства выразительности:

1) Я знал одной лишь думы власть, Одну — но пламенную страсть: Она, как червь, во мне жила, Изгрызла душу и сожгла. ...	А) анафора
2) Багровый и белый отброшен и скомкан, В зеленый бросали горстями дукаты, А черным ладоням сбежавшихся окон Раздали горящие желтые карты.	Б) ассонанс
3) Не под тенью густой,— над прозрачной волной...	В) метафора

4) Она видит: далёко, в полночном краю, Средь морозных туманов и вьюг, С злою силою тьмы в одиночном бою. Гибнет ею покинутый друг.	Г) сравнение
5) Смотри, ей весело грустить, Такой нарядно обнаженной.	Д) оксюморон

Задание 17. Строки двух стихотворений перепутались. Разделите строки на две части так, чтобы получились два фрагмента двух произведений (1 и 2). Расставьте строки в верной последовательности. Укажите фамилию автора, название и жанр каждого произведения.

1. Три тяжкие доли имела судьба,
2. Вторая — быть матерью сына раба,
3. Он весь был желанье и страсть,
4. И слышался голос Тамары:
5. Была непонятная власть.
6. В нем были всеильные чары,
7. И первая доля: с рабом повенчаться,
8. А третья — до гроба рабу покоряться,

Задание 18. Предложения двух прозаических произведений перепутались. Разделите предложения на две части так, чтобы получились два фрагмента двух произведений (1 и 2). Расставьте предложения в верной последовательности. Укажите фамилию автора, название и жанр каждого произведения.

1. Если бы она ходила не в плахте и запаске, а в каком-нибудь капоте, то разогнала бы всех своих девок.
2. Алексей был в самом деле молодец.
3. Оксана знала и слышала все, что про нее говорили, и была капризна, как красавица.
4. Смотри, как он на охоте скакал всегда первый, не разбирая дороги, соседи говорили согласно, что из него никогда не выйдет путного столоначальника.
5. Один только кузнец был упрям и не оставлял своего волокитства, несмотря на то что и с ним поступаемо было ничуть не лучше, как с другими.
6. Право было бы жаль, если бы его стройного стана никогда не стягивал военный мундир, и если бы он, вместо того, чтоб рисоваться на коне, провел свою молодость, согнувшись над канцелярскими бумагами.
7. Барышни поглядывали на него, а иные и заглядывались; но Алексей мало ими занимался, а они причиной его нечувствительности полагали любовную связь.
8. Парубки гонялись за нею толпами, но, потерявши терпение, оставляли мало-помалу и обращались к другим, не так избалованным.

)

Задание 19. Рассмотрите представленные материалы. Все, кроме одного, относятся к одному и тому же человеку. Определите, каким персонажем или автором объединены все изображения. Укажите его фамилию и инициалы. Укажите номер лишнего изображения.



1



2



3



4



5

Задание 20. Рассмотрите представленные изображения по классическим произведениям. Укажите автора и название произведения, имя и фамилию главной героини.



1



2

Вариант 2

Задание 1. Узнайте понятие по определению: «выразительное образное определение предмета». Запишите это понятие.

Задание 2. В ряду терминов найдите лишний и запишите его:

комедия трагедия роман повесть эпос стопа

Задание 3. Узнайте русского писателя по фактам его биографии: родился в Архангелогородской губернии, учился в Марбурге, управлял Историческим собранием, Географическим департаментом, гимназией и университетом при Академии наук. Запишите фамилию писателя.

Задание 4. Узнайте произведение А. С. Пушкина по аннотации: мистическая история, в которой главная героиня самым загадочным способом обрела своего суженого. Запишите название произведения. Используйте кавычки.

Задание 5. Узнайте русского поэта по фактам его биографии: Родился в селе Мишенском Тульской губернии. Учился в Московском благородном пансионе, служил в Соляной конторе, был редактором журнала «Вестник Европы», воспитателем наследника престола Александра Николаевича, будущего императора Александра II, служил в ополчении во время Отечественной войны 1812 г. Запишите фамилию поэта.

Задание 6. Прочитайте определение понятия. Выберите верный вариант ответа.

Литературный жанр, в произведениях которого описывается жизнь в некоей фантастической стране, моделируется счастливая жизнь будущего общества.

1. Притча 2. Утопия 3. Антиутопия 4. Новелла

Задание 7. Прочитайте частушку С Есенина. Выберите верный вариант определения поэтического размера.

*«Ах, сыпь, ах, жарь,
Маяковский — бездарь.
Рожа краской питана,
Обокрал Уитмана»*

1. Анапест 2. Амфибрахий 3. Ямб 4. Хорей

Задание 8. Укажите строки поэмы М. Ю. Лермонтова "Мцыри":

1) Тебе, Кавказ, — суровый царь земли — Я снова посвящаю стих небрежный...	3) Я убежал. О, я как брат Обняться с бурей был бы рад!
2) Блуждая с детства средь родных высот, Привык он тучи видеть под ногами...	4) Сгорел аул — и слух об нем исчез. Его сыны рассыпаны в чужбине...

Филология 8-9 класс

Задание 9. С кем из перечисленных поэтов Пушкин учился в Лицее?

Пушкин

Батюшков

Державин

Веневитинов

Боратынский

Задание 10. Восстановите пропущенный эпитет в строфе стихотворения М. Ю. Лермонтова:

«Когда волнуется желтеющая нива И свежий лес шумит при звуке ветерка, И прячется в лесу _____ слива Под тенью сладостной зеленого листка.	1) сиреневая; 2) оранжевая; 3) лазоревая; 4) малиновая.
--	--

Задание 11. Стихотворения какого поэта перевели на язык эгофутуристов участники группы «Парнас дыбом»?

Бланшит вуаль солютидитный В обскуре моря голубом... Что шершит он в стране лонгитной Что обронил в краю родном? Симфонят нимфы, фордвинт свищет, В грот-мачте слышен шантеклер... Увы! Фортуны он не ищет И не от счастья он курьер! Под ним флюиды – цвет лазури. Над ним луч Феба златодней, А он, повстанец, просит бури, Как будто в бурях есть Морфей!	1) А. С. Пушкин 2) М. Ю. Лермонтов 3) Ф. И. Тютчев 4) И. Северянин
---	---

Задание 12. Сопоставьте автора и его произведение

1. Шекспир	А) Божественная комедия
2. Гете	Б) Маленький принц
3. Сервантес	В) Гобсек
4. Сент-Экзюпери	Г) Гамлет
5. Бальзак	Д) Дон Кихот

Задание 13. Сопоставьте героя с тем литературным типом, к которому он относится:

1. маленький человек	А) Печорин
2. Лишний человек	Б) Башмачкин
3. Купец-самодур	В) Дубровский
4. Благородный разбойник	Г) Собакевич
5. Герой-мечтатель	Д) капитан Грей и Ассоль

Задание 14. Соотнесите пейзажные зарисовки и названия произведений:

<p>1) «В одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во мгле, мутной и желтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снегу; небо слилось с землею.... Лошадь ступала наудачу и поминутно то въезжала на сугроб, то проваливалась в яму; сани поминутно опрокидывались».</p>	<p>А) А.С. Пушкин. «Метель»</p>
<p>2) «Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу, которая тяжело поднималась, росла и постепенно облегла небо. Пошел мелкий снег – и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл, сделалась метель».</p>	<p>Б) А.С. Пушкин «Капитанская дочка»</p>
<p>3) «Зимняя, ясная ночь наступила. Глянули звезды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа. Морозило сильнее, чем с утра, но зато так было тихо, что скрип мороза под сапогами слышался за полверсты».</p>	<p>В) Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»</p>
<p>4) «Полный удовольствия, он слегка припоминал все веселые места проведенного вечера... Изредка мешал ему, однако же, порывистый ветер, который выхватившись вдруг бог знает откуда и невесть от какой причины, так и резал в лицо, подбрасывая ему туда клочки снега, хлопуча, как парус, шинельный воротник или вдруг с неестественною силою набрасывая ему его на голову и доставляя, таким образом, вечные хлопоты из него выкарабкиваться».</p>	<p>Г) Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»</p>
<p>5) Степь чем далее, тем становилась прекраснее. Тогда весь юг, все то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, до самого Черного моря, было зеленою, девственною пустынею. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Одни только кони, скрывавшиеся в них, как в лесу, вытоптывали их. Ничего в природе не могло быть лучше. Вся поверхность земли представлялась зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов.</p>	<p>Д. Н.В. Гоголь «Мертвые души»</p>

Задание 15. Кто из героев комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» произносит эти строки?

<p>1. Хлопотать я не люблю, да и боюсь. Сколько меня соседи ни обижали, сколько убытку ни делали, я ни на кого не бил челом, а всякий убыток, чем за ним ходить, сдеру с своих же крестьян, так и концы в воду.</p>	<p>А) госпожа Простакова</p>
<p>2. В тогдашнем веке придворные были воины, да воины не были придворные. Воспитание дано мне было отцом моим по тому веку наилучшее. В то время к научению мало было способов, да и не умели еще чужим умом набивать пустую голову.</p>	<p>Б) Правдин</p>
<p>3. Не нынешний был век. Нас ничему не учили. Бывало, добры люди приступят к батюшке, убажуют, убажуют, чтоб хоть братца отдать в школу. К статью ли, покойник-свет и руками и ногами, царство ему небесное! Бывало, изволит закричать: проклянну робенка, который что-нибудь переймет у басурманов...</p>	<p>В) Стародум</p>

<p>4. Мне кажется, храбрость сердца доказывается в час сражения, а неустранимость души во всех испытаниях, во всех положениях жизни. И какая разница между бесстрашием солдата, который на приступе отваживает жизнь свою наряду с прочими, и между неустранимостью человека государственного, который говорит правду государю, отваживаясь его прогнать. Судья, который, не убоясь ни мщения, ни угроз сильного, отдал справедливость беспомощному, в моих глазах герой. Как мала душа того, кто за безделицу вызовет на дуэль, перед тем, кто вступится за отсутствующего, которого честь при нем клеветники терзают!</p>	<p>Г) Скотинин</p>
<p>5. Ты знаешь образ мыслей нашего наместника. С какою ревностью помогает он страждущему человечеству! С каким усердием исполняет он том самым человеколюбивые виды вышней власти! Мы в нашем краю сами испытали, что где наместник таков, каковым изображен наместник в Учреждении, там благосостояние обитателей верно и надежно.</p>	<p>Д) Кутейкин</p>

Задание 16. Определите средства выразительности:

<p>1) «Судьба, как ракета, летит по параболе Обычно — во мраке и реде — по радуге».</p>	<p>А) эпитет</p>
<p>2) Все это было бы смешно, Когда бы не было так грустно</p>	<p>Б) олицетворение</p>
<p>3) Отговорила роща золотая Березовым, веселым языком,</p>	<p>В) сравнение</p>
<p>4) Но красоты их безобразной Я скоро таинство постиг.</p>	<p>Г) антитеза</p>
<p>5) Пустыня внемлет богу, И звезда с звездою говорит.</p>	<p>Д) оксюморон</p>

Задание 17. Строки двух стихотворений перепутались. Разделите строки на две части так, чтобы получились два фрагмента двух произведений (1 и 2). Расставьте строки в верной последовательности. Укажите фамилию автора, название и жанр каждого произведения.

1. Да Лебедь рвется в облака,
2. Певцов: Скворца и Соловья.
3. Перед лицом таким, робея от волненья,
4. Лев прибыл на концерт. На сцену попросили
5. Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
6. Чуть арию свою не позабыл Скворец...
7. Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам;
8. Да только воз и ныне там.

Задание 18. Предложения двух прозаических произведений перепутались. Разделите предложения на две части так, чтобы получились два фрагмента двух произведений (1 и 2). Расставьте предложения в верной последовательности. Укажите фамилию автора, название (без кавычек) и жанр каждого произведения.

1. За этим первым звуком последовал другой, более твердый и протяжный, но всё еще видимо дрожащий, как струна, когда, внезапно прозвенев под сильным пальцем, она колеблется последним, быстро замирающим колебанием, за вторым — третий, и, понемногу разгораясь и расширяясь, полилась заунывная песня.
2. Она была в белом платье с розовым поясом и в белых лайковых перчатках, немного не доходивших до худых, острых локтей, и в белых атласных башмачках.
3. Хотя я и охотник был до шампанского, но не пил, потому что без вина был пьян любовью, но зато танцевал до упаду — танцевал и кадрили, и вальсы, и польки, разумеется, насколько возможно было, всё с Варенькой.
4. Он глубоко вздохнул и запел...
5. Мазурку отбили у меня: препротивный инженер Анисимов — я до сих пор не могу простить это ему — пригласил ее, только что она вошла, а я заезжал к парикмахеру и за перчатками и опоздал.
6. Первый звук его голоса был слаб и неровен и, казалось, не выходил из его груди, но принёсся откуда-то издалека, словно залетел случайно в комнату.
7. Так что мазурку я танцевал не с ней, а с одной немочкой, за которой я немножко ухаживал прежде.
8. Странно подействовал этот трепещущий, звенящий звук на всех нас; мы взглянули друг на друга, а жена Николая Ивановича так и выпрямилась.

Задание 19. Рассмотрите представленные материалы. Все, кроме одного, относятся к одному и тому же человеку. Определи, каким персонажем или автором объединены все изображения. Укажи его фамилию и инициалы. Укажи номер лишнего изображения.



1



2



3



4



5

Задание 20. Рассмотрите представленные иллюстрации к классическим произведениям. Укажите автора (по возможности) и название произведения, имя героини на картине.



1



2

Вариант 3

Задание 1. Узнайте понятие по определению: «замена слова иносказательным выражением». Запишите это понятие.

Задание 2. В ряду терминов найдите лишний и запишите его:
композиция; пролог; завязка; экспозиция; кульминация.

Задание 3. Узнайте русского писателя по фактам его биографии: незаконнорождённый сын помещика и пленной турчанки. Получил новую фамилию после усыновления крёстным. Был учителем русского языка великой княгини, а затем императрицы Александры Фёдоровны и наставником цесаревича Александра II. Автор слов государственного гимна Российской империи «Боже, Царя храни!». Запишите фамилию писателя.

Задание 4. Узнайте произведение А. С. Пушкина по аннотации: историческое произведение, в котором от лица молодого дворянина автор описывает жестокое и беспощадное восстание крестьян. Это произведение о чести, о любви и благородстве, о том, что даже в самые тяжёлые времена нужно оставаться человеком. Запишите фамилию главного героя, который оберегал свою честь смолоду.

Задание 5. К какому персонажу обращены приведенные ниже строки (фамилия)? (1 балл) Укажите инициалы и фамилию автора (1 балл).

Он лежал без движенья, как будто по тяжкой работе
Руки свои опустив. Голову тихо склоня,
Долго стоял я над ним, один, смотря со вниманьем
Мертвому прямо в глаза; были закрыты глаза,
Было лицо его мне так знакомо, и было заметно,
Что выразалось на нем, — в жизни такого

Мы не видали на этом лице. Не горел вдохновенья
Пламень на нем; не сиял острый ум;
Нет! Но какою-то мыслью, глубокой, высокою мыслью
Было объято оно: мнилось мне, что ему
В этот миг предстояло как будто какое виденье,
Что-то сбывалось над ним, и спросить мне хотелось:
что видишь?

Задание 6. Прочитайте текст. Выберите верный вариант жанрового определения.

*Я сидела на песке
У моста высокова.
Нету лучше из стихов
Александра Блокова.*

1. Скороговорка 2. Частушка 3. Считалка 4. Загадка

Задание 7. Прочитайте строки стихотворения. Выберите верный вариант определения поэтического размера.

*«Здесь тёплое поле /наполне/но рожью,
Здесь плещут/ся зори / в ладонях / лугов...» (П. Синявский)*

1. Анапест 2. Амфибрахий 3. Ямб 4. Хорей

Задание 8. Укажите строки стихотворения Н.А. Некрасова "Вчерашний день...":

1) Прозвучало над ясной рекою, Прозвенело в померкшем лугу,	3) Вот уж снег последний в поле тает, Теплый пар восходит от земли...
2) Вечор, ты помнишь, вьюга злилась, На мутном небе мгла носилась...	4) И Музе я сказал: "Гляди! Сестра твоя родная!"

Задание 9. Фамилия какого детского поэта является вымышленной?

1. С. Маршак 2. К. Чуковский 3. А. Барто 4. Б. Заходер

Задание 10. Восстановите пропущенный эпитет в строфе стихотворения М. Ю. Лермонтова:

«Куска лишь хлеба он просил, И взор являл _____ муку, И кто-то камень положил В его протянутую руку».	1) <i>больную;</i> 2) <i>большую;</i> 3) <i>живую;</i> 4) <i>простую.</i>
--	--

Филология 8-9 класс

Задание 11. Стихотворения какого поэта перевели на язык эгофутуристов участники группы «Парнас дыбом»?

В экстазу жизни чудную Безверья в силу вер Одну я мессу чудную Твержу аливрувер. Есть сила огне-бурная В сословье всех небес, Вдохнёт, эгофутурная, С бемолями и без. С психоза бремя скатиться, Как в Нил Казбек-гора – И вверх ногами скачется, И живью! гипп! ура!	1) А. С. Пушкин 2) М. Ю. Лермонтов 3) Ф. И. Тютчев 4) И. Северянин
--	---

Задание 12. Сопоставьте автора и художественное направление, к которому он принадлежит

1) Жуковский	А) сентиментализм
2) Гоголь	Б) критический реализм
3) Салтыков-Щедрин	В) романтизм
4) Карамзин	Г) классицизм
5) Грибоедов	Д) абсурдизм

Задание 13. Известно, что большинство текстов, созданных А.С. Пушкиным, стало основой для создания русской классической оперы. Соотнесите название опер на сюжеты Александра Сергеевича с именами композиторов, их создавших:

1. «Золотой петушок»	А. М.П. Мусоргский.
2. «Руслан и Людмила»	Б. Г. В. Свиридов;
3. «Каменный гость», «Русалка»	В. М.И. Глинка;
4. «Борис Годунов»	Г. Н.А. Римский-Корсаков;
5. «Пиковая дама»	Д. П.И. Чайковский;

Задание 14. Кто из героев комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума произносит эти строки?

1) Ах! к воспитанью перейдем. Что нынче, так же, как издревле, Хлопочут набирать учителей полки, Числом поболее, ценою подешевле? Не то, чтобы в науке далеки; В России, под великим штрафом, Нам каждого признать велят Историком и географом!	А) Скалозуб
2) Избавь. Ученостью меня не обморочишь; Скликай других, а если хочешь, Я князь-Григорию и вам Фельдфебеля в Волтеры дам, Он в три шеренги вас построит, А пикнете, так мигом успокоит.	Б) Репетилов

3) А вам, искателям невест, Не нежиться и не зевать бы; Пригож и мил, кто не доест И не доспит до свадьбы.	В) Чацкий
4) Ужасный век! Не знаешь, что начать! Все умудрились не по леџтам, А пуще дочери, да сами добряки, Дались нам эти языки! Берем же побродяг, и в дом и по билетам, Чтоб наших дочерей всему учить, всему — И танцам! и пенью! и нежностям! и вздохам! Как будто в жены их готовим скоморохам.	Г) Фамусов
5) Боялся, прах его возьми, да легче ль мне? Секретари его все хамы, все продажны, Людишки, пишущая тварь, Все вышли в знать, все нынче важны, Гляди-ка в адрес-календарь. ТЬфу! служба и чины, кресты — души мытарства, Лахмотьев Алексей чудесно говорит, Что радикальные потребны тут лекарства, Желудок дольше не варит.	Д) Молчалин

Задание 15. Сопоставьте суждения критиков и имена героев:

1) Но сила _____ не в лицемерии, а... в искренности! Его потому и невозможно разоблачить, что разоблачать нечего: он ничтожен, но не хитрит, не интригует, он просто живџт по отцовским заветам повиновения младших высшим, что в его время считалось нормой и соблюдалось всеми, кроме самых решительных молодых людей. (Е. Цимбаева)	А) Хлестаков
2) Ложь его имеет нечто общее с творческим вымыслом художника. Он опьяняет себя своею мечтою до полного самозабвения. Меньше всего думает о реальных целях, выгодах. Это ложь бескорыстная — ложь для лжи, искусство для искусства. Ему в эту минуту ничего не надо от слушателей: только бы они поверили. Он лжет невинно, бесхитростно и первый сам себе верит, сам себя обманывает — в этом тайна его обаяния. (Д. С. Мережковский)	Б) Ленский
3) «Герой поэмы по происхождению - горец; его, еще ребенком, привез в грузинский монастырь какой-то русский генерал, найдя его одиноким, умирающим в горах. Ребенок был слаб, пуглив и дик, но в нем жил могучий дух его отцов...» (В. В. Сиповский)	В) Молчалин
4) _____, несмотря на его впечатлительность, еще есть suffisance собственного Я, поклоняющегося только себе, не страдавшего болезненно тем благородным, благодатным страданием, которое, само в себе находя пищу, неумолимо выживает мелкий, ограниченный эгоизм, чтобы создать эгоизм сознательный, проникнутый чувством целого и уважением к себе и другим, как частям великого целого (А. Григорьев)	Г) Кирибеевич
5) люди, подобные _____, ... или перерождаются в совершенных филистеров или ... делаются устарелыми мистиками и мечтателями (В. Г. Белинский)	Д) Печорин

Задание 16. Определите средства выразительности в стихотворениях:

1) Заплаканная осень, как вдова В одеждах черных, все сердца туманит...	А) многосоюзиe / полисиндетон
2) Кого позвать мне? С кем мне поделиться Той грустной радостью, что я остался жив.	Б) сравнение
3) Схимник-ветер шагом осторожным Мнет листву по выступам дорожным	В) оксюморон
4) «Есть прелесть в сей красе суровой, Есть прелесть в молодой зиме...»	Г) олицетворение
5) И солнца поздний пыл в его коротких дугах, Невластный вылиться в душистые плоды. И жёлтый шёлк ковров, и грубые следы, И понятая ложь последнего свиданья, И парков чёрные, бездонные пруды, Давно готовые для спелого страданья...	Д) гипербола

Задание 17. Строки двух стихотворений перепутались. Разделите строки на две части так, чтобы получились два фрагмента двух произведений (1 и 2). Расставьте строки в верной последовательности. Укажите фамилию автора, название (без кавычек) и жанр каждого произведения.

1. Отзвонили вечерню во святых церквах;
2. Рыболов ли взят волнами,
3. Недогадливый купец?
4. Гонит их метелица распеваячи;
5. За Кремлем горит заря туманная;
6. Аль ограбленный ворами
7. Набегают тучки на небо, —
8. Али хмельный молодец,

Задание 18. Предложения двух прозаических произведений перепутались. Разделите предложения на две части так, чтобы получились два фрагмента двух произведений (1 и 2). Расставьте предложения в верной последовательности. Укажите фамилию автора, название и жанр каждого произведения.

1. Слышен собачий визг.
2. Больше государь никого из русских с собою не взял, потому что карету им подали двухсестную.
3. За ней гонится человек в ситцевой крахмальной рубахе и расстегнутой жилетке.
4. Приезжают в пребольшое здание — подъезд неописанный, коридоры до бесконечности, а комнаты одна в одну, и, наконец, в самом главном зале разные громадные бюстры, и посредине под валдахином стоит Аболон полведерский.
5. Очумелов глядит в сторону и видит: из дровяного склада купца Пичугина, прыгая на трех ногах и оглядываясь, бежит собака.
6. Государь оглядывается на Платова: очень ли он удивлен и на что смотрит; а тот идет глаза опустивши, как будто ничего не видит, — только из усов кольца вьет.

Филология 8-9 класс

7. Он бежит за ней и, подавшись туловищем вперед, падает на землю и хватается собаку за задние лапы.
8. На другой день поехали государь с Платовым в кунсткамеры.

Задание 19. Рассмотрите представленные материалы. Все, кроме одного, относятся к одному и тому же человеку. Определите, каким персонажем или автором объединены все изображения. Укажи его фамилию и инициалы. Укажи номер лишнего изображения.



1



2



3



4



5

Задание 20. Рассмотрите представленные иллюстрации к классическим произведениям. Укажите автора и название произведения, имя героя.



1



2