

Вариант 1

Задание 1. Узнайте понятие по определению: "Изображение чего-либо в фантастическом, уродливо-комическом виде, основанное на резких контрастах и преувеличениях". Запишите это понятие.

Задание 2. Назовите жанр стихотворения в торжественном, приподнятом тоне в честь какого-либо значительного события или лица, ставший главным жанром поэзии М.В. Ломоносова.

Задание 3. К какому персонажу обращены приведенные ниже строки? (1 балл) Укажите автора (1 балл).

Сия тебе единой слава,
Монархиня, принадлежит,
Пространная твоя держава
О как тебе благодарит!
Возри на горы превысоки,
Возри в поля свои широки,
Где Волга, Днепр, где Обь течет;
Богатство, в оных потаенно,
Наукой будет откровенно,
Что щедростью твоей цветет.

Задание 4. Узнайте русского поэта по фактам его биографии: Родился в селе Мишенском Тульской губернии. Учился в Московском благородном пансионе, служил в Соляной конторе, был редактором журнала «Вестник Европы», воспитателем наследника престола Александра Николаевича, будущего императора Александра II, служил в ополчении во время Отечественной войны 1812 г. Запишите фамилию поэта.

Задание 5. Узнайте произведение И.А. Бунина по аннотации: в свои пятьдесят восемь лет он заслужил отдых и удовольствия. До этого работал не покладая рук, и наконец достиг желаемого. И теперь он едет в двухгодичное путешествие на корабле по миру вместе с женой и дочерью. Запишите название произведения. Используйте кавычки.

Задание 6. Прочитайте определение понятия. Выберите верный вариант ответа.

*Двухсложная стопа с ударением на первом слоге в силлабо-тоническом стихосложении, например: Бу-ря
мгло-ю не-бо кро-ет;*

1. Хорей

2. Ямб

3. Дактиль

4. Амфибрахий

Задание 13. Сопоставьте фамилии авторов и названия произведений:

1) А.Н. Островский	А) "Котлован"
2) Е. И. Замятин	Б) "Василий Теркин"
3) А. П. Платонов	В) "Тихий Дон"
4) Н. А. Некрасов	Г) "Бесприданница"
5) А. Т. Твардовский	Д) "Мы"

Задание 14. Сопоставьте характеристики героев и названия произведений:

1) "... мягкостью и гибкостью маленьких членов и несколько хитрою и сдержанною манерой она напоминала красивого, но еще не сформировавшегося котенка, который будет прелестною кошечкой..."	А) Катерина Кабанова
"2) "..Такая ли я была! Я жила, ни об чем не тужила, точно птичка на воле..."	Б) Соня Ростова
3) "Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка..."	В) Соня Мармеладова
4) «...худое, бледное и испуганное личико с раскрытым ртом и с неподвижными от ужаса глазами..."	Г) Наташа Ростова
"5) "...красотою своего стана, полных плеч, очень открытой, по тогдашней моде, груди и спины, и как будто внося с собою блеск бала..."	Д) Любовь Андреевна Раневская

Задание 15. Сопоставьте мнения критиков и названия произведений:

1) "Что вы за люди? Я вас не понимаю, я вам не могу и не умею сочувствовать. Вот что я успел подметить. Объясните мне это явление". Таков настоящий смысл романа. (Д.И. Писарев)	А) М.А. Шолохов "Тихий Дон"
2) "Физически герой рассказа - родной брат Илье Муромцу: он выносит такие пытки у номадов, такую обстановку и условия жизни, что не уступает ни одному богатырю древности..." (очерк в газете "Варшавский дневник")	Б) И.С. Тургенев "Отцы и дети"
3) "Звериная грубость, невежество, отсутствие элементарной политической сознательности - наряду с буйным брожением сил, еще не находящих себе достойного применения..." (Инн. Оксенов)	В) А.Н. Островский "Бесприданница"
4) "...простая, но глубоко верная картина того бесстыдного и холодного бессердечия, которое сделалось чуть ли не основной чертой текущего прогресса во всех общественных слоях". (В.П. Буренин)	Г) Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание"
5) "...Это негодующее изобличение, это субъективнейшее лирическое стихотворение в прозе, это взволнованная карающая речь сурового пророка, но это отнюдь не мирное, спокойное, светлое художественное произведение..." (М.А. Протопопов)	Д) Н.С. Лесков "Очарованный странник"

Задание 16. Определите средства выразительности в стихотворениях А. А. Блока:

1) "Ночь, улица, фонарь, аптека, Бессмысленный и тусклый свет".	А) анафора
2) "О всех усталых в чужом краю, О всех кораблях, ушедших в море, О всех, забывших радость свою".	Б) эпитет
3) "Когда твое лицо в простой оправе Перед мной сияло на столе".	В) метафора
4) "И горит звезда Вифлеема Так светло, как любовь моя".	Г) олицетворение
5) "Ревет, бушует буря злая, Несутся тучи, льют дождем, И ветер воет, замирая! "	Д) синекдоха

Задание 17. Строки двух стихотворений перемешаны. Разделите строки на две части так, чтобы получились два фрагмента двух произведений (1 и 2). Расставьте строки в верной последовательности. Укажите фамилию автора, название и жанр каждого произведения.

- 1) *И ты не сиди у окна упрямо*
- 2) *Не буди, как восемь лет назад*
- 3) *Я вернусь, когда раскинет ветви*
- 4) *Готова в душе за вопросом вопрос*
- 5) *Мне ведь уже не шестнадцать, мама*
- 6) *Только ты меня уж на рассвете*
- 7) *Пойми. И взгляни на меня всерьез*
- 8) *По-весеннему наш белый сад*

Задание 18. Предложения двух прозаических произведений перемешаны. Разделите предложения на две части так, чтобы получились два фрагмента двух произведений (1 и 2). Расставьте предложения в верной последовательности. Укажите фамилию автора, название и жанр каждого произведения.

1. *Луна взошла.*
2. *Мыши пищали, стонали почти, и все бегали, бегали.*
3. *Я лег, оставив свет.*
4. *Ее диск был велик, кроваво-красен, она казалась вышедшей из недр этой степи, которая на своем веку так много поглотила человеческого мяса и выпила крови, отчего, наверное, стала такой жирной и щедрой.*
5. *По степи, влево от нас, поплыли тени облаков, пропитанные голубым сиянием луны, они стали прозрачней и светлей.*
6. *Уставшей бессвязной головой нельзя было отделаться от невольного трепета - как будто Матрена невидимо металась и прощалась тут, с избой своей.*
7. *На нас упали кружевные тени от листвы, я и старуха покрылись ими, как сетью.*
8. *И вдруг в притемке у входных дверей, на пороге, я вообразил себе черного молодого Фаддея с занесенным топором: "Если б то не брат мой родной - порубал бы я вас обоих!"*

Задание 19. Рассмотрите представленные материалы. Все, кроме одного, относятся к одному и тому же человеку. Определите, каким персонажем или автором объединены все изображения. Укажите его фамилию и инициалы. Укажите номер лишнего изображения.



1



3



2



4



5

Задание 20. Рассмотрите представленные кадры экранизаций классических произведений. Укажите автора и название произведения, фамилию режиссера.



1



2

Вариант 2

Задание 1. Узнайте понятие по определению: "Намеренная или случайная перестановка автором исторических фактов в литературном произведении, упоминание какого-либо лица или предмета, относящегося к другой эпохе, времени". Запишите это понятие.

Задание 2. Назовите жанр короткого сатирического стихотворения, высмеивающего какое-нибудь определённое лицо.

Задание 3. К какому персонажу обращены приведенные ниже строки? (1 балл) Укажите автора (1 балл).

Я знаю веселые сказки таинственных стран
Про чёрную деву, про страсть молодого вождя,
Но ты слишком долго вдыхала тяжёлый туман,
Ты верить не хочешь во что-нибудь кроме дождя.

И как я тебе расскажу про тропический сад,
Про стройные пальмы, про запах немислимых трав.
Ты плачешь? Послушай... далёко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.

Филология 10-11 класс

Задание 4. Узнайте русского писателя по фактам его биографии: родился в Архангелогородской губернии, учился в Марбурге, управлял Историческим собранием, Географическим департаментом, гимназией и университетом при Академии наук. Автор теории "трех стилей". Запишите фамилию писателя.

Задание 5. Узнайте произведение А.П. Чехова по аннотации: Это поучительная история о простом учителе гимназии. Сей человек в любую погоду был под зонтом, в калошах, отгораживался от улицы высоким воротником, всю свою жизнь он проводил, отгораживаясь от мира, кутаясь и страшаясь «Как бы чего не вышло». Но вот коллеги по гимназии, изнуренные его обществом, решили его сосватать...». Запишите название произведения. Используйте кавычки.

Задание 6. Прочитайте определение понятия. Выберите верный вариант ответа.

Трехсложная стопа в силлабо-тоническом стихосложении, в которой ударный слог располагается между двумя неударными, например:

Последняя туча | рассеянной бури! | Одна ты
| несешься | по ясной | лазури (А. С. Пушкин, «Туча»).

1. Хорей 2. Ямб 3. Дактиль 4. Амфибрахий

Задание 7. Прочитайте определение понятия. Выберите верный вариант ответа.

Литературное направление, утверждавшее, что цель творчества состоит в создании самоценных словесных образов.

1. Символизм 2. Реализм 3. Футуризм 4. Имажинизм

Задание 8. Какому произведению была посвящена написанная в 1862 году М. А. Антоновичем критическая статья "Асмодей нашего времени"?

1. А.С. Пушкин "Евгений Онегин" 3. И. С. Тургенев "Отцы и дети"
2. М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени" 4. А. С. Грибоедов "Горе от ума"

Задание 9. Как называется стихотворение С. А. Есенина, которое начинается строчками:

«Вы помните,
Вы всё, конечно, помните,
Как я стоял,
Приблизившись к стене,
Взволнованно ходили вы по комнате
И что-то резкое
В лицо бросали мне?»

1. Письмо матери 2. Письмо Татьяне Яковлевой 3. Письмо женщине 4. Письмо деду

Филология 10-11 класс

Задание 10. Восстановите пропущенный эпитет в строфе стихотворения С. Есенина «С добрым утром!»:

"Улыбнулись _____ березки, Растрепали шелковые косы. Шелестят зеленые сережки, И горят серебряные росы".	1) <i>стройные</i> 2) <i>сонные</i> 3) <i>нежные</i> 4) <i>робкие</i>
---	--

Задание 11. Восстановите пропущенный эпитет в строках романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание":

"Старуха стояла перед ним молча и вопросительно на него глядела. Это была крошечная, _____ старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы ее были жирно смазаны маслом".	1) <i>косая</i> 2) <i>сухая</i> 3) <i>кривая</i> 4) <i>узловатая</i>
---	---

Задание 12. Сопоставьте имена авторов и годы жизни:

1) А. П. Чехов	А) 1795 - 1829
2) В. В. Маяковский	Б) 1892 – 1941
3) С. А. Есенин	В) 1860 – 1904
4) А. С. Грибоедов	Г) 1910 - 1986
5) М. И. Цветаева	Д) 1895 - 1925

Задание 13. Сопоставьте фамилии авторов и названия произведений:

1) Ф. М. Достоевский	А) "Путешествие из Петербурга в Москву"
2) М. Е. Салтыков-Щедрин	Б) "Бедные люди"
3) А. Н. Радищев	В) "Чистый понедельник"
4) Н. А. Некрасов	Г) "Очарованный странник"
5) И. А. Бунин	Д) "История одного города"

Задание 14. Сопоставьте характеристики героев и названия произведений:

1) "небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживленною женой..."	А) Андрей Болконский
2) "Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав, щек у него почти вовсе нет, то есть есть кость да мускул, но ни признака жирной округлости..."	Б) Алексей Вронский
3) "...разве может человек с этими мутными глазами, с этим самодовольным спокойствием чувствовать что-нибудь?"	В) Евгений Базаров

Филология 10-11 класс

4) "невысокий, плотно сложенный брюнет, с добродушно-красивым, чрезвычайно спокойным и твердым лицом. В его лице и фигуре, от коротко обстриженных черных волос и свежесбритого подбородка до широкого с иголки нового мундира, все было просто и вместе изящно"	Г) Андрей Штольц
5) "Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум..."	Д) Родион Раскольников

Задание 15. Сопоставьте мнения критиков и названия произведений:

1) "Это — роман знойного запаха известки и олифы, но еще более это — роман безобразных, давящих комнат..." (И.Ф. Анненский)	А) Б.Л. Пастернак "Доктор Живаго"
2) "В романе главная действующая сила — стихия революции. Сам же главный герой никак не влияет и не пытается влиять на нее, не вмешивается в ход событий..." (Д. С. Лихачев)	Б) Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание"
3) "Оставшись одиноким и видя кругом себя только ненависть, он должен был, в конце концов, прийти к тяжелому сознанию, покаравшему его..." (А. И. Введенский)	В) А.Н. Островский "Бесприданница"
4) "...простая, но глубоко верная картина того бесстыдного и холодного бессердечия, которое сделалось чуть ли не основной чертой текущего прогресса во всех общественных слоях". (В.П. Буренин)	Г) М.Е. Салтыков-Щедрин "Господа Головлевы"
5) "...Это негодующее изобличение, это субъективнейшее лирическое стихотворение в прозе, это взволнованная карающая речь сурового пророка, но это отнюдь не мирное, спокойное, светлое художественное произведение..." (М.А. Протопопов)	Д) А.А.Блок "Двенадцать"

Задание 16. Определите средства выразительности в стихотворениях А. А. Ахматовой:

1) "Да, для нас это грязь на калошах, Да, для нас это хруст на зубах".	А) оксюморон
2) "И такая звезда глядела, В мой еще не брошенный дом".	Б) эпитет
3) "Где могу я рыдать на воле В чаще новых твоих крестов".	В) метафора
4) "Памятным мне будет месяц вьюжный, Северный встревоженный февраль".	Г) параллелизм
5) "Смотри, ей весело грустить, Такой нарядно обнаженной"	Д) литота

Задание 17. Строки двух стихотворений перемешаны. Разделите строки на две части так, чтобы получились два фрагмента двух произведений (1 и 2). Расставьте строки в верной последовательности. Укажите фамилию автора, название и жанр каждого произведения.

- 1) *Ученик любимый каменел*
- 2) *Суровой гримасой железного Бисмарка*
- 3) *И небе лицо секунду кривилось*
- 4) *А туда, где молча Мать стояла*
- 5) *Гром из-за тучи, зверея, вылез*
- 6) *Магдалина билась и рыдала*
- 7) *Так никто взглянуть и не посмел.*
- 8) *Громадные ноздри задорно высморкал*

Задание 18. Предложения двух прозаических произведений перемешаны. Разделите предложения на две части так, чтобы получились два фрагмента двух произведений (1 и 2). Расставьте предложения в верной последовательности. Укажите фамилию автора, название и жанр каждого произведения.

1. *Ковры были в пятнах.*
2. *Уходить из города, от борьбы, от житейского шума, уходить и прятаться у себя в усадьбе — это не жизнь, это эгоизм, лень, это своего рода монашество, но монашество без подвига.*
3. *Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа.*
4. *На диване лежало забытое полотенце; на столе редкое утро не стояла не убранная от вчерашнего ужина тарелка с солонкой и с обглоданной косточкой да не валялись хлебные крошки.*
5. *И говорят также теперь, что если наша интеллигенция имеет тяготение к земле и стремится в усадьбы, то это хорошо.*
6. *По стенам, около картин, лепилась в виде фестонов паутина, напитанная пылью; зеркала, вместо того чтоб отражать предметы, могли бы служить скорее скрижалями для записывания на них по пыли каких-нибудь заметок на память.*
7. *Но ведь эти усадьбы те же три аршина земли.*
8. *Если б не эта тарелка, да не прислоненная к постели только что выкуренная трубка, или не сам хозяин, лежащий на ней, то можно было бы подумать, что тут никто не живет — так все запылилось, полиняло и вообще лишено было живых следов человеческого присутствия.*

Филология 10-11 класс

Задание 19. Рассмотрите представленные материалы. Все, кроме одного, относятся к одному и тому же человеку. Определите, каким персонажем или автором объединены все изображения. Укажите его фамилию и инициалы. Укажите номер лишнего изображения.



1



2



3



4



5

Задание 20. Рассмотрите представленные кадры экранизаций классических произведений. Укажите автора и название произведения, фамилию режиссера.



1



2

Вариант 3

Задание 1. Узнайте понятие по определению: "Нарушение общепринятой последовательности речи, придающее фразе новый выразительный оттенок". Запишите это понятие.

Задание 2. Назовите жанр эпоса, содержащий поучение в иносказательной, аллегорической форме.

Задание 3. К какому персонажу обращены приведенные ниже строки? (1 балл) Укажите автора (1 балл).

Но ты, в безвременную тьму
Вдруг поглощенная со света,
Мир, мир тебе, о тень поэта,
Мир светлый праху твоему!...
Назло людскому суесловью,
Велик и свят был жребий твой!...
Ты был богов орган живой,
Но с кровью в жилах...
знойной кровью.

Задание 4. Узнайте русского поэта по фактам его биографии: Родился в Казанской губернии, обучался в Казанской гимназии, поступил рядовым гвардейцем на службу в Преображенский полк, служил в Правительствующем Сенате в чине статского советника, затем кабинет-секретарем и тайным советником Екатерины II, получил должность президента Коммерц-коллегии, министра юстиции. Запишите фамилию поэта.

Задание 5. Узнайте произведение А. Куприна по аннотации: он не был богат, красив и знатен, он любил ее, любил безмерно, безответно и самозабвенно. Она была польщена, но стеснялась его любви, она была замужем. Он прислал ей подарок. Она смеялась над этой выходкой, смущаясь и кокетничая, ее гости забавлялись историей, а муж был снисходителен. Запишите название произведения. Используйте кавычки.

Задание 6. Прочитайте определение понятия. Выберите верный вариант ответа.

Трехсложная стопа с ударением на первом слоге в силлабо-тоническом стихосложении, например: " Тучки не/бе/сные, ве/чные / стра/нники! (М.Ю .Лермонтов)

1. Хорей

2. Ямб

3. Дактиль

4. Амфибрахий

Филология 10-11 класс

Задание 7. Прочитайте определение понятия. Выберите верный вариант ответа.

Литературное течение, представители которого стремились к предметно-конкретному, детальному изображению мира, к возвращению слову его первоначального "земного" значения.

1. Символизм 2. Акмеизм 3. Футуризм 4. Имажинизм

Задание 8. Кому был посвящён роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»?

1. Н. Г. Чернышевскому 3. Н. А. Добролюбову
2. Н. А. Некрасову 4. В. Г. Белинскому

Задание 9. Председателем какой организации является персонаж романа М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита" Михаил Александрович Берлиоз?

1. театр Варьете 2. Драмлит 3. МАССОЛИТ 4. жилищное товарищество

Задание 10. Восстановите пропущенный эпитет в строфе стихотворения С. Есенина «Пускай ты выпита другим...»:

"Пускай ты выпита другим, Но мне осталось, мне осталось Твоих волос стеклянный дым И глаз _____ усталость".	1) <i>приятная</i> 2) <i>осенняя</i> 3) <i>блаженная</i> 4) <i>смертельная</i>
--	---

Задание 11. Восстановите пропущенный эпитет в строках романа Л.Н. Толстого "Война и мир"

«Как же я не видал прежде этого высокого неба? И как я счастлив, что узнал его наконец. Да! все пустое, все обман, кроме этого _____ неба. Ничего, ничего нет, кроме его. Но и того даже нет, ничего нет, кроме тишины, успокоения. И слава Богу!...»	1) <i>бесконечного</i> 2) <i>свинцового</i> 3) <i>предутреннего</i> 4) <i>пылающего</i>
---	--

Задание 12. Сопоставьте имена авторов и годы жизни:

1) М. Е. Салтыков-Щедрин	А) 1795 - 1829
2) Ф. М. Достоевский	Б) 1889 – 1966
3) С. А. Есенин	В) 1826 – 1889
4) А. С. Грибоедов	Г) 1910 - 1986
5) А. А. Ахматова	Д) 1895 - 1925

Филология 10-11 класс

Задание 13. Сопоставьте фамилии авторов и названия произведений:

1) А.П. Платонов	А) "Матрёнин двор"
2) Н.С. Лесков	Б) "Очарованный странник"
3) В.В. Быков	В) "Свои люди - сочтемся"
4) А.Н. Островский	Г) "Василий Теркин"
5) А.Т. Твардовский	Д) "Круглянский мост"

Задание 14. Сопоставьте характеристики героев и названия произведений:

1) "Она была прелестна в своем простом черном платье, прелестны были ее полные руки с браслетами, прелестна твердая шея с ниткой жемчуга, прелестны вьющиеся волосы расстроившейся прически, прелестны грациозные легкие движения маленьких ног и рук, прелестно это красивое лицо в своем оживлении; но было что-то ужасное и жестокое в ее прелести."	А) Элен Курагина
2) "...высокая, красивая дама, с огромной косой и очень оголенными, белыми, полными плечами и шеей, на которой была двойная нитка больших жемчугов..."	Б) Анна Каренина
3) "...черные волосы прядями вились у ее воспаленных, вспотевших щек; румяный, прелестный ротик, с губкой, покрытой черными волосиками, был раскрыт, и она радостно улыбалась..."	В) Анна Одинцова
4) "...спокойно и умно, именно спокойно, а не задумчиво, глядели светлые глаза из под немного нависшего белого лба, и губы улыбались едва заметною улыбкою. Какою-то ласковой и мягкой силой веяло от ее лица..."	Г) Любовь Раневская
5) "И меня поразила не столько ее красота, сколько необыкновенное, никем не виданное одиночество в глазах".	Д) Лиза Болконская

Задание 15. Сопоставьте мнения критиков и названия произведений:

1) "Что вы за люди? Я вас не понимаю, я вам не могу и не умею сочувствовать. Вот что я успел подметить. Объясните мне это явление". Таков настоящий смысл романа. (Д.И. Писарев)	А) М. Горький "На дне"
2) "Личные драмы то тлеют, то вспыхивают из-под пепла, а по временам огни их очень затейливо сплетаются друг с другом..." (И.Ф. Анненский)	Б) И.С. Тургенев "Отцы и дети"
3) "Всякий согласится, что русский народный букет вышел тут покрепче "смеси водки, конюшни и пыли"..." (В. Г. Авсеенко)	В) А.Н. Островский "Бесприданница"
4) "...простая, но глубоко верная картина того бесстыдного и холодного бессердечия, которое сделалось чуть ли не основной чертой текущего прогресса во всех общественных слоях". (В. П. Буренин)	Г) Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание"
5) "Это — роман знойного запаха известки и олифы, но еще более это — роман безобразных, давящих комнат..." (И.Ф. Анненский)	Д) М.Е. Салтыков-Щедрин "Господа Головлевы"

Задание 16. Определите средства выразительности в стихотворениях А. А. Блока:

1) "Молчали желтые и синие; В зеленых плакали и пели".	А) анафора
2) "О всех усталых в чужом краю, О всех кораблях, ушедших в море, О всех, забывших радость свою".	Б) эпитет
3) "И очи синие бездонные Цветут на дальнем берегу".	В) метафора
4) "Я слышу всё с моей вершины: Он медным голосом зовет".	Г) гипербола
5) «Несутся тучи, льют дождем, И ветер воет, замирая!»	Д) синекдоха

Задание 17. Строки двух стихотворений перемешаны. Разделите строки на две части так, чтобы получились два фрагмента двух произведений (1 и 2). Расставьте строки в верной последовательности. Укажите фамилию автора, название и жанр каждого произведения.

- 1) *Был испуган пламенной отравой*
- 2) *Не плачь о заветной лжи*
- 3) *О, поэт, тебе да будет стыдно!*
- 4) *Испугался девочки кудрявой?*
- 5) *Ты его в твоей бедной котомке*
- 6) *Ты письмо мое, милый, не комкай*
- 7) *Светлых глаз, где только искры видно?*
- 8) *На самое дно положи*

Задание 18. Предложения двух прозаических произведений перемешаны. Разделите предложения на две части так, чтобы получились два фрагмента двух произведений (1 и 2). Расставьте предложения в верной последовательности. Укажите фамилию автора, название и жанр каждого произведения.

- 1) Громадное большинство той интеллигенции, какую я знаю, ничего не ищет, ничего не делает и к труду пока не способно.
- 5) Во-первых, на это существует жизненный опыт; а, во-вторых, доложу вам, изучать отдельные личности не стоит труда.
- 7) Достаточно одного человеческого экземпляра, чтобы судить обо всех других.
- 4) И, очевидно, все хорошие разговоры у нас для того только, чтобы отвести глаза себе и другим.
- 3) Все серьезные, у всех строгие лица, все говорят только о важном, философствуют, а между тем у всех на глазах рабочие едят отвратительно, спят без подушек, по тридцати, по сорока в одной комнате, везде клопы, смрад, сырость, нравственная нечистота.

Филология 10-11 класс

6) Все люди друг на друга похожи как телом, так и душой; у каждого из нас мозг, селезенка, сердце, легкие одинаково устроены; и так называемые нравственные качества одни и те же у всех: небольшие видоизменения ничего не значат.

8) Люди, что деревья в лесу; ни один ботаник не станет заниматься каждою отдельною березой.

2) Называют себя интеллигенцией, а прислуге говорят «ты», с мужиками обращаются как с животными, учатся плохо, серьезно ничего не читают, ровно ничего не делают, о науках только говорят, в искусстве понимают мало.

Задание 19. Рассмотрите представленные материалы. Все, кроме одного, относятся к одному и тому же человеку. Определите, каким персонажем или автором объединены все изображения. Укажите его фамилию и инициалы. Укажите номер лишнего изображения.



1



2



3



4



5

Задание 20. Рассмотрите представленные кадры экранизаций классических произведений. Укажите автора и название произведения, фамилию режиссера.



1



2