



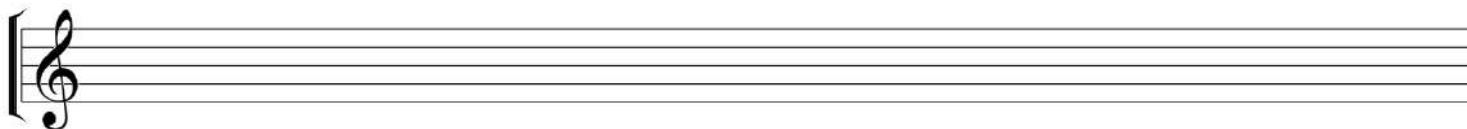
Участник: _____
(ФИО, школа, класс)

СОЛЬФЕДЖИО И ТЕОРИЯ МУЗЫКИ (8/5 класс)

1. ЗАДАНИЕ

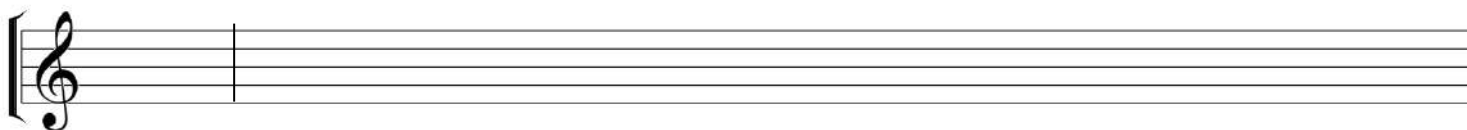
Звук «соль» - III ступень мажора.

Найдите тонику и постройте от нее вверх гармонически мажор, вниз - лидийский.



2. ЗАДАНИЕ

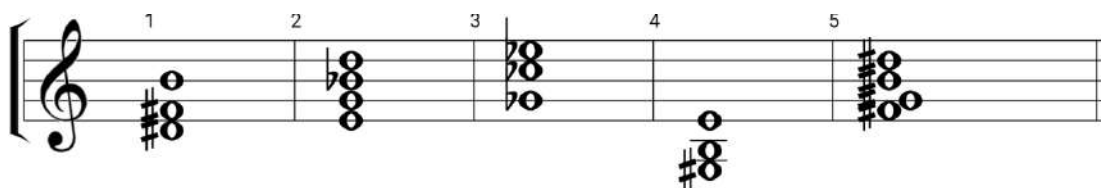
От звука «ми б» вверх постройте м3, энгармонически замените её на характерный интервал и разрешите его во все возможные тональности, подпишите их буквенно.



м3

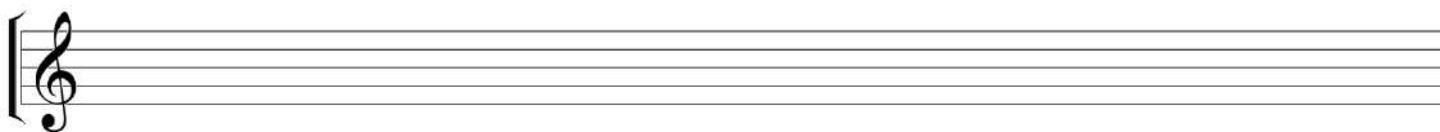
3. ЗАДАНИЕ

Обведите в кружок и подпишите все аккорды, в интервальном составе которых есть б3.



4. ЗАДАНИЕ

Постройте в тональности соль# минор аккордовую цепочку.



t_3^5

s_{II}_7

D_3^4

t_3^5

s_4^6

$уm_{VII}_7$

D_5^6

t_3^5

5. ЗАДАНИЕ

Определите размер по группировке

А) _____

Allegretto Ш. Гуно. Оп. «Фауст»

Б) _____

Andante un poco rubato «Итальянское каприччио»

6. ЗАДАНИЕ

Угадайте музыкальный термин

А) Равенство звуков по высоте при различном их значении и написании называется _____

Б) Подобная ритмическая фигура называется _____

7. ЗАДАНИЕ

Напишите диктант (первоначально воспользовавшись черновиком)