



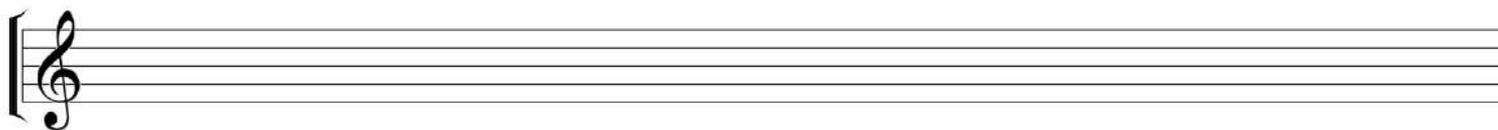
Участник: _____

(ФИО, школа, класс)

СОЛЬФЕДЖИО И ТЕОРИЯ МУЗЫКИ (7/4 класс)

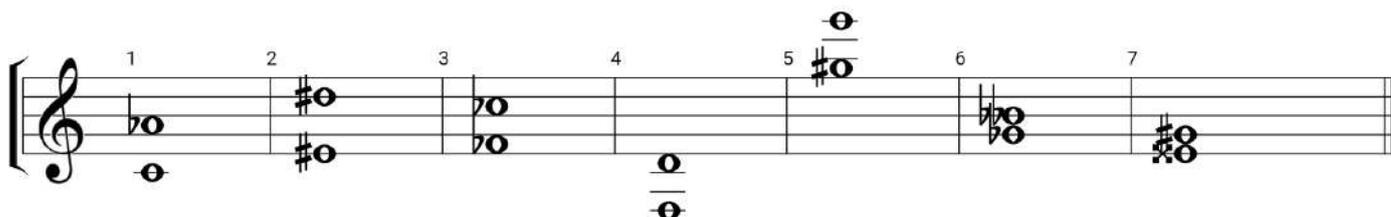
1. ЗАДАНИЕ

Постройте от звука «фа#» вверх мелодический минор, вниз гармонический минор.



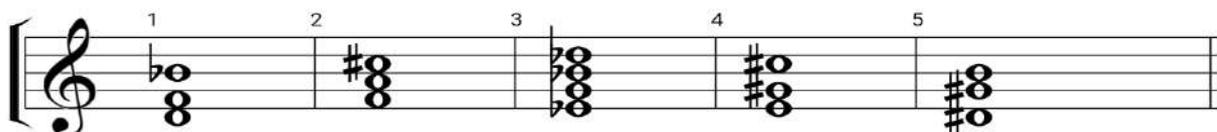
2. ЗАДАНИЕ

Определите и подпишите интервалы.



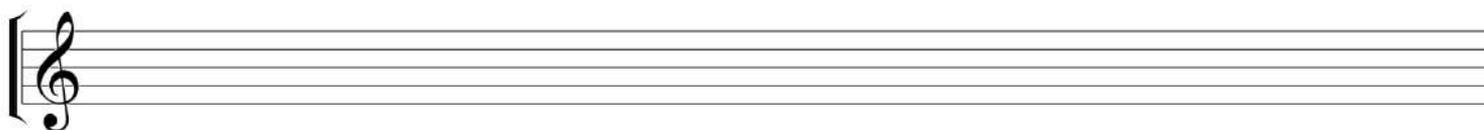
3. ЗАДАНИЕ

Обведите в кружок и подпишите все аккорды, в интервальном составе которых есть м3.



4. ЗАДАНИЕ

Постройте в тональности фа# минор аккордовую цепочку.



умVII₇

D₅⁶

t₃⁵

S₆

t₄⁶

D₂

t₆

5. ЗАДАНИЕ

Определите размер по группировке.

А) _____

Andantino Г.Ф. Гендель. Ария с вариациями,
из 5-й сюиты для ф-п.



Б) _____

Allegretto moderato Д. Кабалевский.
Оп. «Мастер из Кламси»



6. ЗАДАНИЕ

Угадайте музыкальный термин.

А) Перенос произведения или его части из одной тональности в другую, без каких-либо иных изменений _____

Б) Подобная ритмическая фигура называется _____



7. ЗАДАНИЕ

Напишите диктант (первоначально воспользовавшись черновиком)

