

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ В НОМИНАЦИИ СОЛЬФЕДЖИО 7(4) КЛАСС

Сочините мелодию и аккомпанемент к данному гармоническому обороту из двух предложений в тональности Ре мажор. Количество тактов может быть любым (от 8 до 16 тактов), в зависимости от выбранного размера. В случае необходимости можно повторять аккорд два раза подряд (длитель его несколько тактов). Фактура и ритм смены аккордов может быть любым, в зависимости от выбранного жанра. Примеры ритмического оформления см. ниже. Также можно сочинить свои варианты.

Далее на электронную почту организационного комитета sposgk.olimpiada@yandex.ru нужно отправить:

- 1) собственное исполнение мелодии с аккомпанементом, записанное на видео в формате mp4 (не более 100 мб) – в названии файла написать свою фамилию, класс;
- 2) качественное фото/скан нотной записи этого задания – в названии файла написать свою фамилию, класс.

В теме письма обязательно сделать пометку «Сольфеджио, 7 класс»!

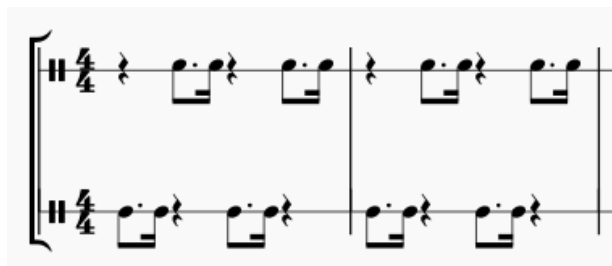
РЕ МАЖОР:

1-е предложение $T_3^5 - D_6 - VI_3^5 - III_3^5 - D_3^5 - D_2$

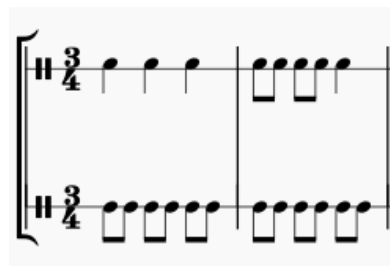
2-е предложение $T_6 - S_3^5 - S_6 - T_4^6 - D_7 - T_3^5$

ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ РИТМА:

1. Шаффл



2. Романс



3. Ноктиурн

Musical score for Nocturne in 6/8 time. The score consists of two staves. The upper staff begins with a dotted quarter note, followed by a sixteenth-note triplet, and then a quarter note. The lower staff consists of a continuous eighth-note accompaniment.

5. Джазовый вальс

Musical score for Jazz Waltz in 3/4 time. The score consists of two staves. The upper staff features a melody with eighth and quarter notes, including rests. The lower staff provides a bass line with quarter and eighth notes.

4. Вальс

Musical score for Waltz in 3/4 time. The score consists of two staves. The upper staff has a melody of quarter notes with rests. The lower staff has a bass line of dotted half notes.

6. Полька

Musical score for Polka in 2/4 time. The score consists of two staves. The upper staff has a melody of eighth notes. The lower staff has a bass line of half notes.

7. Баркаролла

Musical score for Barcarolle in 6/8 time. The score consists of two staves. The upper staff has a melody of quarter and eighth notes. The lower staff has a bass line of quarter notes.

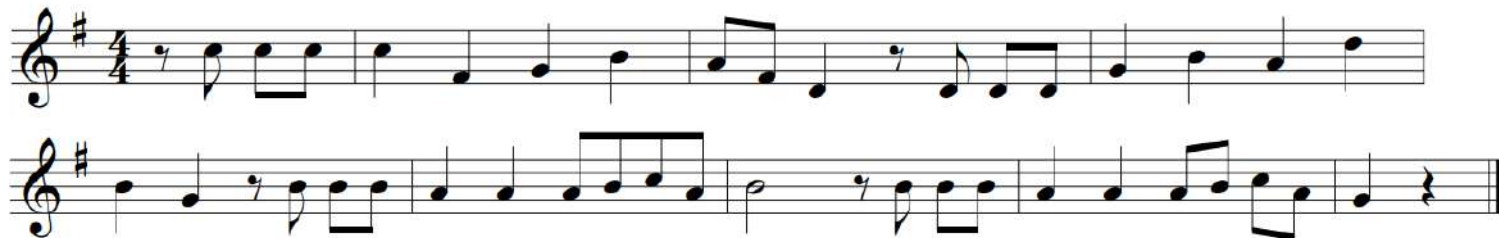


ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ В НОМИНАЦИИ СОЛЬФЕДЖИО 7 КЛАСС

Задание 1:

В музыкальных примерах найдите и выпишите тритон. Разрешите его в четыре тональности. Тональности подпишите буквенно.

В.А. Моцарт. Ария из оп. "Волшебная флейта"



Задание 2:

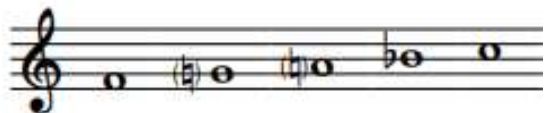
Правильно сгруппируйте длительности, разделите мелодию на такты.

А. Диабелли. Сонатина



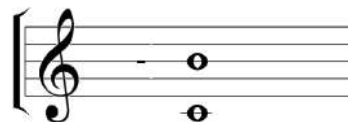
Задание 3:

Найдите пять разных тональностей мажора и минора (натурального, гармонического или мелодического вида), в которых может встретиться этот фрагмент гаммы, учитывая, что первый звук может быть любой ступенью лада.



Задание 4:

Определите и запишите интервал. Найдите и напишите, в каких четырех тональностях и на каких ступенях натурального мажора и натурального минора может встретиться данный интервал? Тональности подписать буквенно (например: *F-dur – IV ступ.*).



Задание 5:

Постройте аккордовую цепочку в тональности *gis-moll*.

$$t_6 - D_3^4 - t_3^5 - s_6 - t_4^6 - D_3^5 - ymVII_7 - D_5^6 - t_3^5 - s_4^6 - t_3^5$$