

У ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИМ
ДИСЦИПЛИНАМ 2021-2022 уч.г.
I (ШКОЛЬНЫЙ) ЭТАП



Участник: _____
(ФИО, школа, класс)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (7/4 КЛАСС)

1. Подпишите портрет русского композитора и далее ответьте на вопросы по его биографии:



Имя _____
Отчество _____
Фамилия _____

- 1) У этого немецкого педагога и музыкального теоретика молодой композитор брал уроки летом 1833 года.

- 2) Этот русский поэт на завтрак в честь успешной премьеры «Жизни за царя» сочинил одно из четверостиший канона, посвящённого автору оперы.

- 3) Этой персоне композитор посвятил два известных лирических произведения: «Вальс-фантазия» и романс «Я помню чудное мгновенье»

2. Пронумеруйте фотографии согласно номерам вопросов предыдущего задания.



3. Выберите и зачеркните произведения, не написанные М.И. Глинкой. Знаете ли вы, кому они принадлежат? (впишите в таблицу авторов «лишних» сочинений)

1. «Мельник»
2. «Я помню чудное мгновенье»
3. «Попутная песня»
4. «Соловей»
5. «Жаворонок»
6. «Белеет парус одинокий»
7. «Не искушай меня без нужды»

номер	автор

4. Определите музыкальный фрагмент по нотному тексту и напишите:

Р cantabile spianata ed espressivo assai

Ты взойдешь, моя заря! Над миром свет прольешь. Последний раз войдешь, моя заря! Взгляну в лицо твое, последняя за-

-дешь, лу-чом при-вет-ным го-ря.
-ря! На-ста-ло вре-мя мо-е!

Тональность фрагмента: _____
 Тембр голоса, для которого написана эта партия: _____

Название произведения, где звучит фрагмент: _____

Имя героя и его краткая характеристика: _____

5. Прослушайте музыкальный фрагмент и дайте его характеристику в виде развернутого эссе (сочинения) в объеме 8-10 предложений по следующему плану:

Композитор и название произведения

Музыкальный образ, общее настроение

Жанровые черты (танцевальность, песенность, или маршевость, в духе польки, в духе вальса или элегии)

Инструмент или оркестр (солирующие тембры)

Средства выразительности (мелодия, ритм, лад, темп, динамические оттенки)

Собственное отношение