



САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ имени А.В. Собинова

IV
МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ
ОТКРЫТАЯ ОЛИМПИАДА
ПО МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИМ
ДИСЦИПЛИНАМ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ДМШ и ДШИ

Номинация
«Сольфеджио и теория музыки»
4/7 классы

Саратов
20-27 марта 2021 год

1. ЗАДАНИЕ

Сгруппируйте данный фрагмент мелодии и разделите его на такты.

Феликс Мендельсон «Песня без слов» op. 102 № 4, g-moll

2. ЗАДАНИЕ

Определите тональность, найдите тритон, выпишите его и разрешите в найденной тональности.

Ф. Шопен Прелюдия №17

Ф. Шопен Прелюдия №15



Ответ 2: _____

В.А. Моцарт Соната №14 (b)



Ответ 3: _____

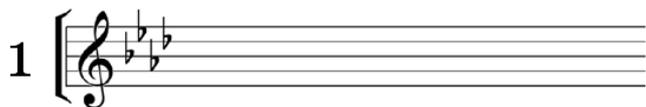
4. ЗАДАНИЕ

От данного звука постройте тритон вверх и разрешите его в 4 тональности.
Все тональности подпишите буквенно.



5. ЗАДАНИЕ

По ключевым знакам определите возможные тональности.
Подпишите их буквенно.

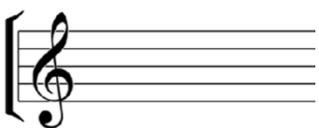


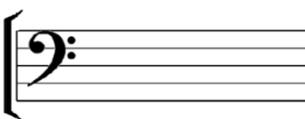
Ответ 1: _____

Ответ 2: _____

6. ЗАДАНИЕ

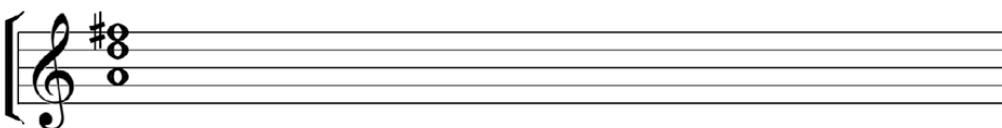
Поставьте ключевые знаки в данной тональности.

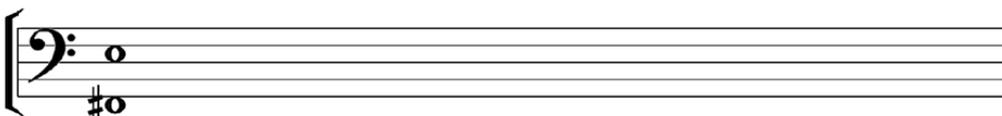
E-Dur 

c-moll 

7. ЗАДАНИЕ

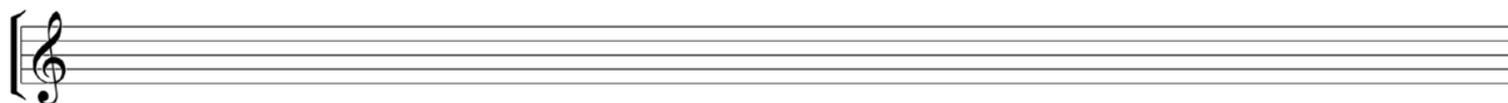
Вставьте пропущенный звук/звуки в аккордах и разрешите их во все возможные тональности. Тональности подпишите бубенно.

D₃₄ 

D₇ 

8. ЗАДАНИЕ

Постройте аккордовую цепочку в тональности A-dur.



T₃₅

T₆

D₄₆

D₃₄

T₃₅

S₄₆

MVII₇

D₅₆

D₇

T



САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ имени А.В. Собинова

IV
МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ
ОТКРЫТАЯ ОЛИМПИАДА
ПО МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИМ
ДИСЦИПЛИНАМ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ДМШ и ДШИ

Номинация
«Сольфеджио и теория музыки»
5/8 классы

Саратов
20-27 марта 2021 год

1. ЗАДАНИЕ

Сгруппируйте данный фрагмент мелодии и разделите его на такты.

И.С. Бах «12 маленьких прелюдий»



2. ЗАДАНИЕ

Определите тональность, найдите характерный интервал, выпишите его и разрешите в найденной тональности.

Г. Ф. Гендель Оратория «Мессия»

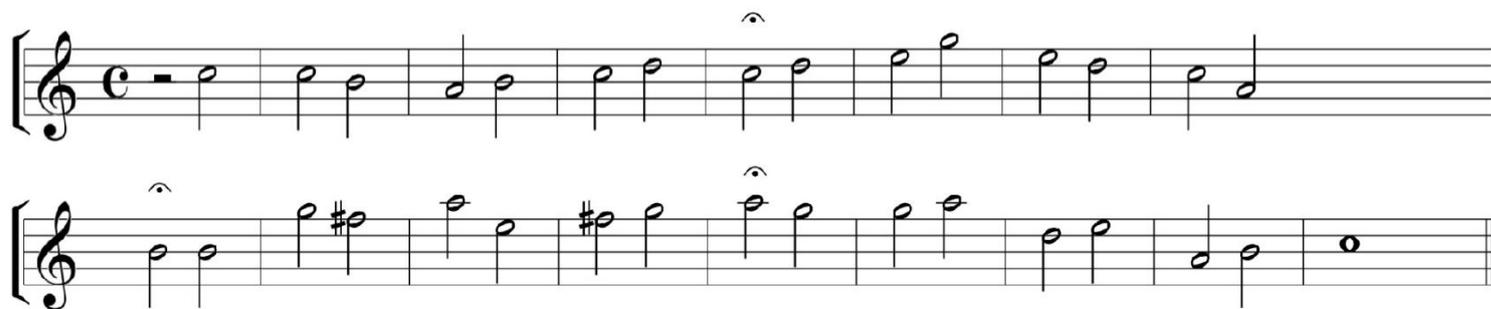


2

3. ЗАДАНИЕ

Определите вид лада. Подпишите его буквенно (например: «D лидийский»).

Л.В. Бетховен Квартет ор. 132



Ответ 1: _____

А. Глазунов Симфония-сюита «Кремль»

Three staves of musical notation in bass clef, 3/2 time signature. The first two staves contain a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the third staff contains a few notes and rests.

Ответ 2: _____

М.П. Мусоргский Опера «Борис Годунов»

One staff of musical notation in treble clef, 3/2 time signature, key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes with four triplets indicated by brackets and the number '3' below them.

Ответ 3: _____

3

4. ЗАДАНИЕ

От данного звука постройте вверх характерный интервал; тритон.
Характерный интервал разрешите в 2 тональности, тритон в 4 тональности.
Все тональности подпишите буквенно.

Two empty musical staves in treble clef. The first staff has a whole note on the first line (C4) with the label 'ум 7' below it. The second staff has a whole note on the second space (F#4) with the label 'ум 5' below it.

5. ЗАДАНИЕ

По ключевым знакам определите возможные тональности.
Подпишите их буквенно.

Two musical staves. The first staff (treble clef) shows a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The second staff (bass clef) shows a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab).

6. ЗАДАНИЕ

Поставьте ключевые знаки в данной тональности.



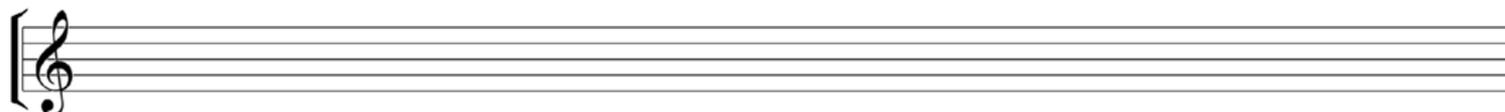
7. ЗАДАНИЕ

Вставьте пропущенный звук/звуки в аккордах и разрешите их во все возможные тональности. Тональности подпишите буквенно.



8. ЗАДАНИЕ

Постройте аккордовую цепочку в тональности H-Dur.



уmVII₇ D₅₆ T₃₅ SII₇ D₃₄ D₂ T₆ S_{35(r)} УВ₃₅ T₄₆ D₇ T