

Межрегиональные предметные олимпиады КФУ
профиль «Изобразительное искусство и дизайн»
заключительный этап
2021-2022 учебный год
8-9 классы

Линейно-конструктивный рисунок (натурный и по представлению) способствует развитию у обучающегося пространственного мышления, что является неотъемлемым условием успешного овладения профессиями, связанными с формированием предметно-пространственной среды. В ходе выполнения линейно-конструктивного рисунка обучающийся анализирует форму изображаемых объектов, упрощает ее, выявляет закономерности ее построения, а также соотносит размеры и расположение предметов в пространстве.

Описание задания

Линейно-конструктивное построение натюрморта из геометрических фигур (не менее 2) и бытовых предметов (не менее 1). **Изображение натюрморта и исходные данные приведены в приложенном файле.**

Рисунок выполняется графитовым карандашом (можно использовать карандаши различной мягкости) на листе формата А3 или А2 (на выбор участника). Время выполнения задания – 3 часа, 55 минут.

Требования к рисунку

Рисунок линейно-конструктивный (с сохранением линий построения и невидимых линий) с условным тоном (прозрачная штриховка в одну сторону или по форме) для выявления светотени и плановости.

Задачи

При выполнении линейно-конструктивного рисунка решаются следующие задачи:

Компоновка на листе. Необходимо выбрать ориентацию листа (вертикальную или горизонтальную) соответствующую пропорциям натюрморта. В пределах листа необходимо гармонично разместить все предметы, составляющие натюрморт так, чтобы композиция листа была уравновешена, была не слишком затесненной и не слишком свободной. В большинстве случаев передняя грань стола должна находиться в пределах листа.

Выявление конструктивных особенностей. Все геометрические фигуры и бытовые предметы необходимо изобразить в соответствии с законами перспективы в сквозном построении (все грани, включая невидимые, прорисовываются). Сложные бытовые предметы решаются через простые геометрические формы. Необходимо точно передать взаимное расположение предметов и ракурс (в том числе относительно линии горизонта). Линии построения (оси симметрии, линии перспективы и т.п.) остаются на листе в виде непрерывных тонких линий.

Пропорциональные соотношения. Необходимо точно передать пропорциональные соотношения каждого объекта и объектов между собой.

Передача объема, использование тона. После завершения конструктивного построения всех объектов допускается использование прозрачного тона (штриховки) для демонстрации объема через светотень. Допускается штриховка в одну сторону и по форме.

Передача плановости средствами линейной и воздушной перспективы. Линейная перспектива – толщина и интенсивность видимых линии на рисунке увеличивается для ближних объектов и уменьшаются для дальних. Воздушная перспектива – по мере удаления предметов от зрителя уменьшается контрастность и интенсивность тональных соотношений.

Критерии оценивания.

Работы заключительного этапа оцениваются по 100-балльной шкале.

<i>Критерий</i>	<i>Максимальный балл</i>
Композиция на листе	10
Пропорциональные соотношения	15
Грамотная передача расположения объектов в пространстве (привязки)	10
Выявление конструктивной природы	30
Грамотная передача ракурса (линия горизонта)	5
Передача объема, использование тона	10
Передача плановости средствами линейной и воздушной перспективы	10
Качество исполнения и общее художественное впечатление	10



Дано:

4 предмета: куб, цилиндр, шестигранная призма (шестигранник), лампа.

Высота от плоскости стола до линии горизонта = $5x$,
Расстояние до постановки = $5x$

- Высота куба = x ,
- Грань шестигранника = x ,
- Диаметр окружности внутри шестигранника = $1,25x$,
- Высота шестигранника = $1,75x$,
- Ширина шестигранника = $2x$,
- Длина шестигранника = $2x$
- Диаметр цилиндра = $2x$,
- Высота цилиндра = $1,5x$
- Высоту и пропорции лампы необходимо определить по фотографии

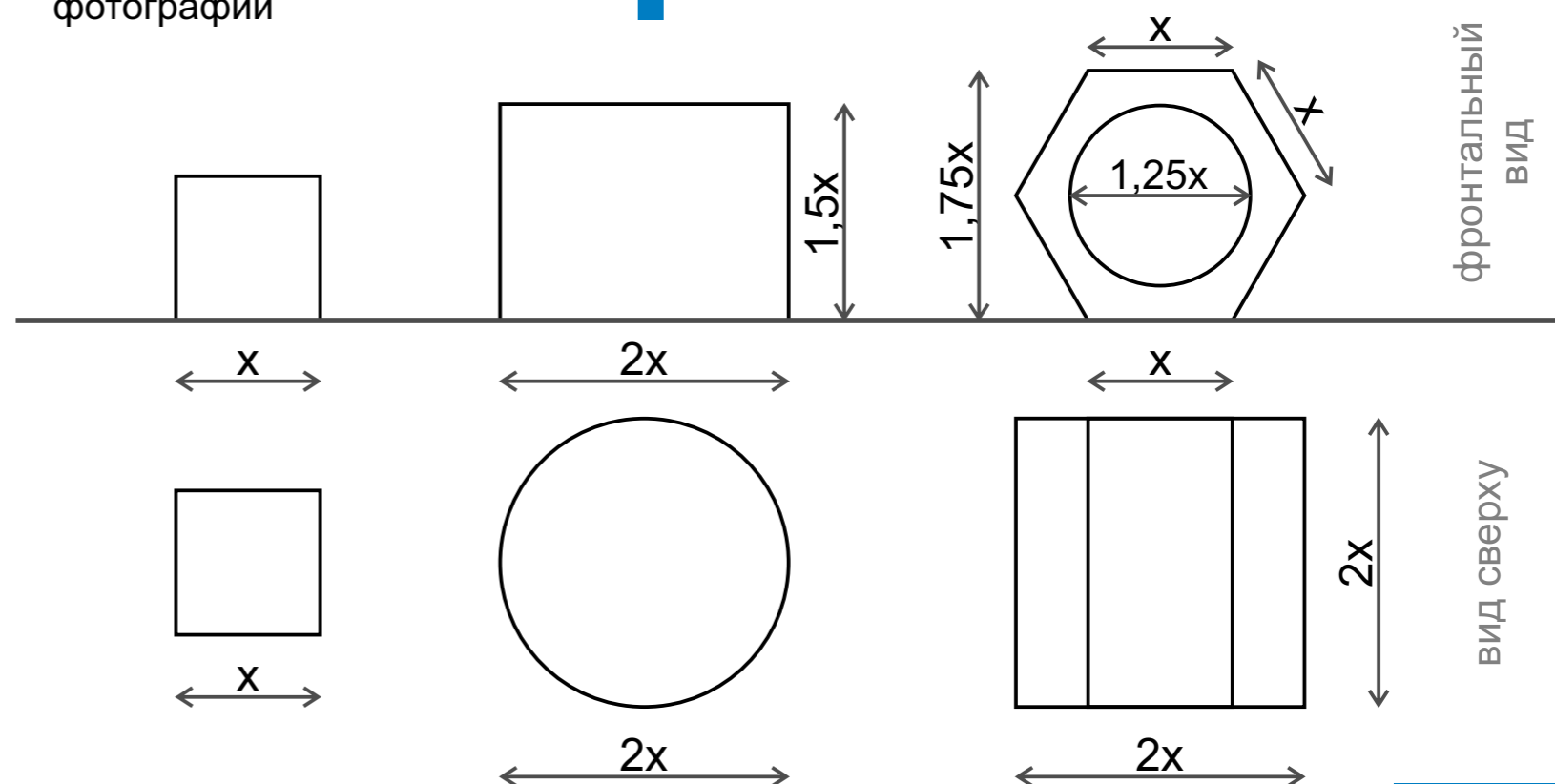
Задача:

Изобразить постановку в линейно-конструктивном построении в том ракурсе, который представлен на фото.

Требования к рисунку

Рисунок линейно-конструктивный (с сохранением линий построения и невидимых линий) с условным тоном (прозрачная штриховка в одну сторону или по форме) для выявления светотени и плановости.

Для более точного построения предлагаем Вам воспользоваться схемами и размерами приведенными ниже.





ЗАДАНИЕ профиль «ИЗО И ДИЗАЙН» для 8-9 КЛАССОВ

Линия горизонта

Схема изображения фасада
композиции из геометрических фигур
(без бытовых предметов).

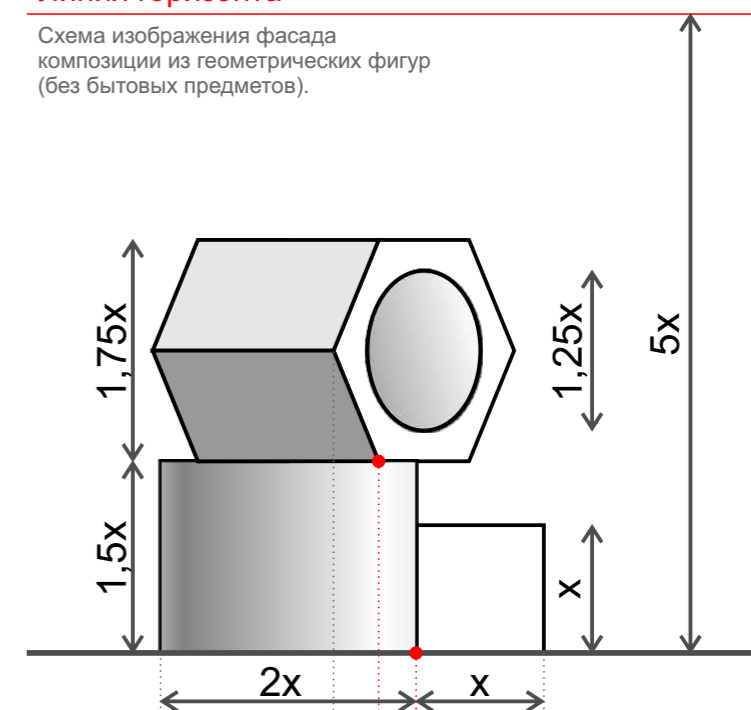
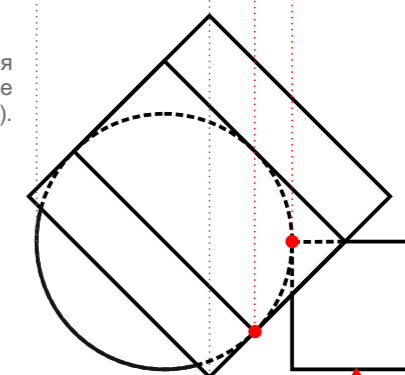


Схема расположения
геометрических фигур в плане
(без бытовых предметов).



Критерии оценивания:

Работы заключительного этапа
оцениваются по 100-балльной
шкале в соответствии со
следующими критериями:

Критерий/максимальный балл

- Композиция на листе/10
- Пропорциональные соотношения/15
- Грамотная передача расположения
объектов в пространстве (привязки)/10
- Выявление конструктивной природы/30
- Грамотная передача ракурса (линия
горизонта)/5
- Передача объема, использование тона/20
- Передача плановости средствами линейной
и воздушной перспективы/10
- Качество исполнения и общее
художественное впечатление/10

5x

Местоположение
зрителя

S₁