

**1. Задача**

Полный балл 2

Укажите тезис, который не соответствует Конституции РФ

1	Российская Федерация, объединенная тысячелетней историей, сохраняя память предков, передавших нам идеалы и веру в Бога, а также преемственность в развитии Российского государства, признает исторически сложившееся государственное единство.
2	Российская Федерация чтит память защитников Отечества, обеспечивает защиту исторической правды. Умаление значения подвига народа при защите Отечества не допускается.
3	Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации.
4	Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Российская Федерация не несет ответственности за сохранение интеллектуальной собственности.

**2. Задача**

Полный балл 2

В социальных науках и публицистике авторы используют понятия «левые» и «правые» идеологии. Укажите верное утверждение относительно различия данных понятий.

1	Все политически «правые» государства в отличие от «левых», выступают за то, что только представители «титულიй нации» могут обладать равным политическим и социальным статусом.
2	Представители «левых» идеологий всегда выступают за частную собственность.
3	Разделение на «левых» и «правых» берет начало со времен Великой французской революции. Однако и до XVIII в. существовали общества, жившие сообразно с «левыми» и «правыми» идеями.
4	«Левые» идеологии – это понятие, которое совпадает по содержанию с понятием либерализм. Либерализм – это родовое понятие для всех «левых» идеологий.

**3. Задача**

Полный балл 2

Завершите тезис: Поэтическое творчество, как и художественное,

1	Всегда служит возвышению эстетических идеалов
2	Имеет единственно верную интерпретацию
3	Может не иметь конкретного автора
4	Всегда содержит этическое измерение

**4. Задача**

Полный балл 2

Укажите фасон платья, характерный для героинь «Горя от ума» и «Евгения Онегина»?



**5. Задача**

Полный балл 2

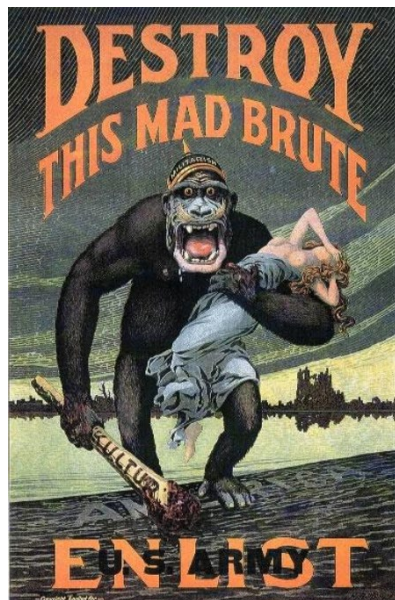
Найдите общее понятие для предложенных изображений



А.



Б.



В.

1	Дизайн
2	Пропаганда
3	Искусство

4	Реклама
---	---------

**6. Задача**

Полный балл 6

Укажите все тезисы, верно отражающие содержание Конституции РФ (с поправками от 2020 года).

1	Правительство РФ создает условия для воспитания экологической культуры
2	РФ и субъекты РФ занимаются формированием культуры ответственного отношения граждан к своему здоровью
3	В совместном ведении РФ и субъектов РФ находится охрана памятников истории и культуры
4	Каждый имеет право на пользование учреждениями культуры в любых целях.
5	В ведении субъектов РФ находится установление основ федеральной политики и федеральные программы в области государственного, экономического, экологического, научно-технологического, социального, культурного и национального развития РФ.

**7. Задача**

Полный балл 4

Укажите все утверждения, в которых верно употребляется термин «профессия»

1	Чтобы овладеть той или иной профессией, нужно пройти подготовку или обучение.
2	Профессия и должность – это понятия - синонимы
3	Численность профессий в современном мире постоянно увеличивается.
4	Несмотря на появление новых профессий, все традиционные профессии остаются востребованными.
5	Профессия адвоката включает такие специальности, как судья, нотариус, прокурор.

**8. Задача**

Полный балл 6

Отметьте всех культурных героев, которые выступают выразителями эпохи Просвещения в истории Запада.



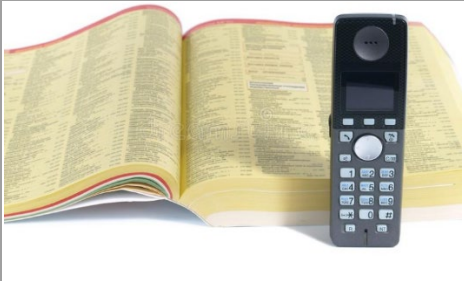

1	Робинзон Крузо
2	Гамлет

3	Гулливер
4	Шерлок Холмс
5	Доктор Фауст

9. Задача

Полный балл 6

Отметьте изображения, иллюстрирующие возможности государств эпохи Модерна по контролю и управлению обществом

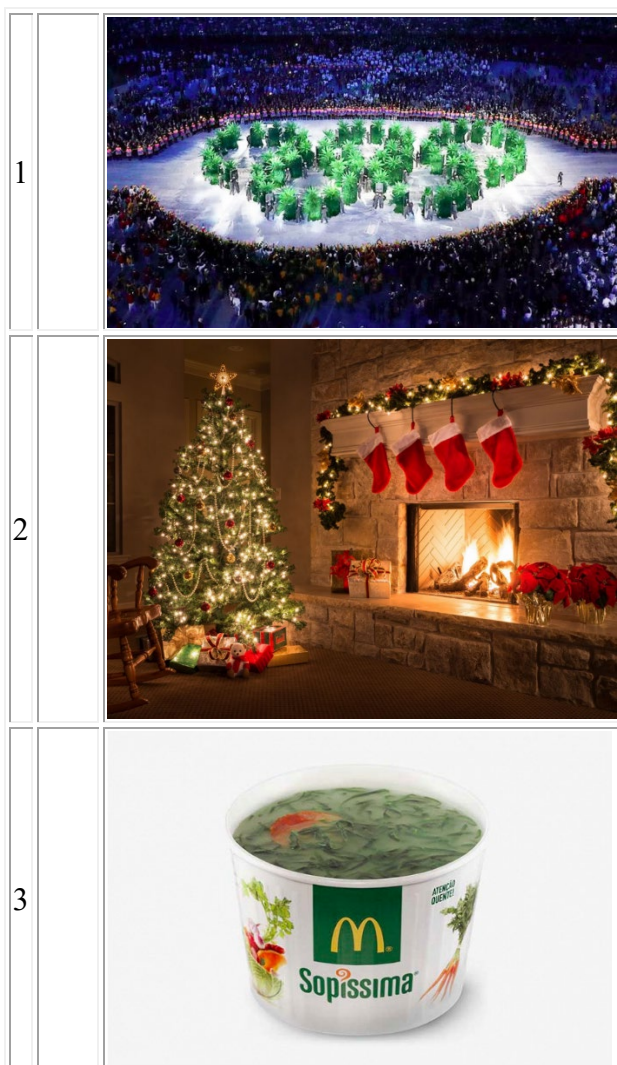
1	
2	
3	
4	

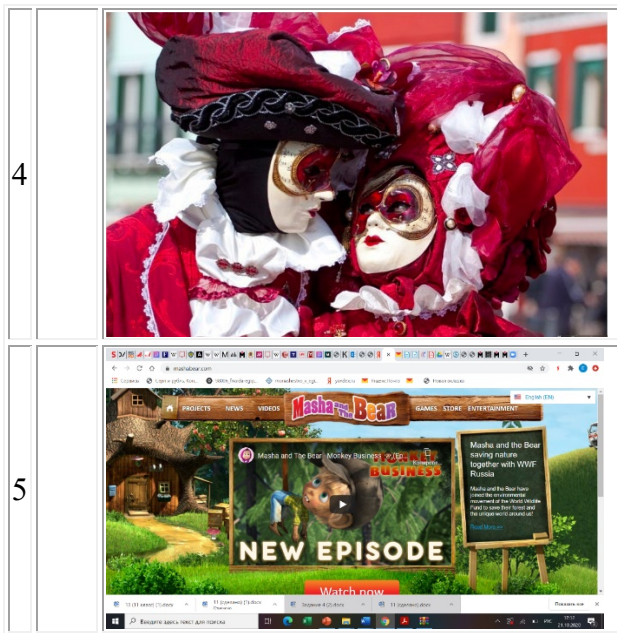


**10. Задача**

Полный балл 8

Среди изображений отметьте те, которые иллюстрируют примеры глобализации:







11. Задача

Полный балл 5

Установите соответствие между религиозной традицией и ее представителем.

	<i>Представитель</i>	<i>Религиозная традиция</i>
1		<input type="text"/>
2		<input type="text"/>
3		<input type="text"/>

4		<input data-bbox="654 331 885 376" type="text"/>
5		<input data-bbox="654 748 885 792" type="text"/>

Возможные ответы

1	буддизм
2	иудаизм
3	джайнизм
4	христианство
5	ислам

Система оценивания

**12. Задача**

Полный балл 10

Установите соответствие между понятием и определением

Понятие	Определение
---------	-------------



<input type="text"/>	Произведение, содержащее в себе оскорбительное, клеветническое сообщение или изображение.
<input type="text"/>	Злободневное острое, обычно небольшое сочинение обличительного, политического характера.
<input type="text"/>	Восторженно-хвалебный отзыв о ком-то или о чем-то, восторженная похвала
<input type="text"/>	Гневная обличительная речь, выступление против кого-нибудь или чего-нибудь
<input type="text"/>	Небольшой текстовый обзор деятельности и характеристик недавно умершего человека.

### 13. Задача

Полный балл 10

Соотнесите описания и изображения

#### 1. Иоганн Винкельман

«Душа эта отражается на лице \*\*\*, и не на одном только лице, несмотря на жесточайшие страдания. Боль, которую обнаруживают все мускулы и жилы его тела, и которую не обращая даже внимания на лицо и другие его части, мы сами ощущаем при виде мучительно втянутого живота, – боль эта, говорю я, все же не проявляется никакой яростью ни в лице, ни во всей позе... Страдание тела и величие души распределены во всем строении фигуры с одинаковой силой и как бы уравновешены»

#### 2. Александр Генис

«Это – не бойня, а казнь, причем невинных. Как в гаитянском вуду и бразильской макумбе, курица тут заменяет двуногую жертву – нас. И чтобы мы ощутили ужас положения, \*\*\* пишет своих птиц распятыми, в борьбе и агонии. Куриная голгофа – вовсе не призыв к сочувствию. Вегетарианство – это паллиатив, не отменяющий насилие, которое вечно сопровождает нашу жизнь и делает ее возможной. Понимая, но не принимая законы природы, \*\*\* делал видимой их невыносимую жестокость».

#### 3. Лев Толстой

«Я первый раз видел (наконец!) изображение этой страшной трагедии во всем ее несолганном и неприбранном ужасе. Я долго не мог уйти от картины и никогда потом не


забыл первого несравненного впечатления. Сколько тысяч картин «приличных» и «никого не оскорбляющих», сколько целых галерей и музеев я отдал бы за одну эту картину, оскорбляющую огромные толпы людей, публики, чуть не всех и каждого!»


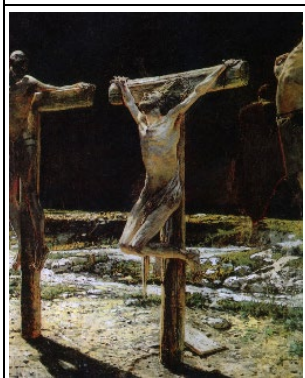
4. Джонатан Литтелл

«В \*\*\* впервые появляется фигура "безразличного свидетеля", та, что либо отворачивается от страданий другого, либо бросает на них равнодушный взгляд; в определенные моменты этой фигуре тоже предстоит возникнуть снова, ее безразличие будет налагаться на сцену, разыгрывающуюся на холсте, -- стратегическое решение, создающее неотвязный образ».

5. Константин Батюшков

«Я вижу, что живописец хотел написать академическую фигуру, и написал ее прекрасно; но я не одних побежденных трудностей ищущу в картине. Я ищущу в ней более: я ищущу в ней пищи для ума, для сердца; желаю, чтобы она оставила в сердце моем продолжительное воспоминание, подобно прекрасному драматическому представлению, если изображает предмет важный, трогательный. К тому же, согласитесь, что другой мучитель поставлен дурно. А воин?...он вовсе лишний, он ни на кого не глядит... хотя глаза его отверзты необыкновенным образом».

		<input data-bbox="879 1099 1206 1155" type="text"/>
		<input data-bbox="879 1458 1206 1514" type="text"/>
		<input data-bbox="879 1794 1206 1850" type="text"/>

		<input data-bbox="879 344 1206 389" type="text"/>
		<input data-bbox="879 748 1206 792" type="text"/>

**14. Задача**

Полный балл 5

Укажите вместо пропусков верные понятия. Термины указаны в именительном падеже.

Какую бы степень  мы ни предположили в человеке, природе его, очевидно, свойственно участие к тому, что случается с другими, участие, вследствие которого  их необходимо для него, даже если бы оно состояло только в удовольствии быть его свидетелем. Оно-то и служит источником жалости или  и различных ощущений, возбуждаемых в нас  посторонних, увидим ли мы его собственными глазами или же представим его себе. Нам слишком часто приходится страдать страданиями другого, чтобы такая истина требовала доказательств. Чувство это, подобно прочим страстям, присущим нашей природе, обнаруживается не только в людях, отличающихся

особенным  и добродетелью, хотя, без всякого сомнения, они и наиболее восприимчивы к нему» (Адам Смит «Теория нравственных чувств»).

Возможные ответы

1	несчастье
2	эгоизм
3	человеколюбие
4	счастье
5	сострадание

Система оценивания

### 15. Задача

Полный балл 5

Укажите вместо пропусков верные понятия. Термины указаны в именительном падеже.



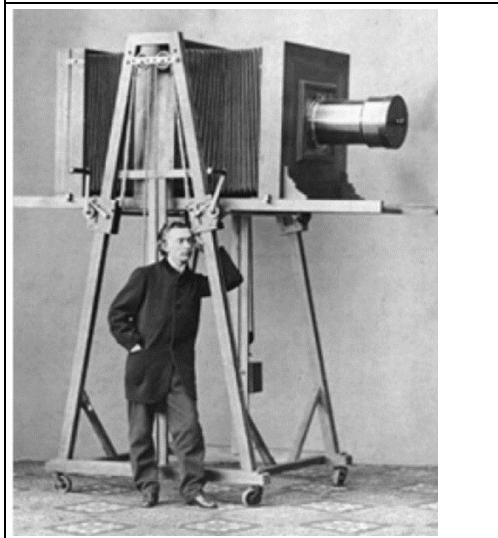
Салоны Просвещения существенно отличались от салонов XVII столетия. В них собирались уже не только  но литераторы, которые намеревались, по словам Дидро, «изменить привычный образ жизни». В этом их поддерживали и ими руководили , определявшие новые правила светской беседы...


◇ , посещавшие Париж в эпоху Просвещения, пытались у себя на родине воспроизвести то, что они видели во Франции. Не только во Франции, но и по всей Европе множество людей, зачитывавшихся сочинениями  и мечтавших однажды посетить Париж, участвовали в новых формах социального общения, становясь  нового просвещенного мира.

16. Задача

Полный балл 5

Распределите практики, изображенные на картинках в хронологической последовательности.




	<input data-bbox="730 712 869 757" type="text"/>
	<input data-bbox="730 1216 869 1261" type="text"/>
	<input data-bbox="730 1682 869 1727" type="text"/>

	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

17. Задача

Полный балл 5

Расположите изображения женских причесок в соответствии с принципом хронологии

		<input type="text"/>
	<input type="text"/>	

	<input data-bbox="639 376 777 427" type="text"/>
	<input data-bbox="639 808 777 860" type="text"/>
	<input data-bbox="639 1218 777 1270" type="text"/>

**18. Задача**

Полный балл 5

Запишите одно правильное слово

С древнейших времен философы считали, что именно наличие у человека \*\*\* отличает его от животных. В истории одного известного персонажа Р. Киплинг переосмысливает

эту способность человека. В XX веке эта мысль была оформлена в тезис, согласно которому, без \*\*\* процесс мышления был бы невозможен. В наши дни изучением \*\*\* занята одна из, наиболее быстро развивающихся в связи с цифровизацией, гуманитарных наук. Осмысление \*\*\* в художественной форме происходит и вне академической среды, в частности в поэзии модернизма \*\*\* используется не только как инструмент, но как экспериментальный объект.

### 19. Задача

Полный балл 5

Запишите одно правильное слово (5 баллов)

Термин \*\*\* происходит из лексикона французской военной науки, в которой этим словом обозначался передовой отряд войск. В годы Великой французской революции политический смысл *данного* термина стал вытеснять военный и затем, подхваченный художниками, симпатизировавшими социалистической идее, преимущественно стал употребляться в значении одного из основополагающих течений в мировом и европейском искусстве, возникших на рубеже XIX-XX вв.

### 20. Задача

Полный балл 5

\*\*\* является одним из важных элементов культуры всех известных науке обществ и традиций. Способность к изготовлению и применению этого культурного артефакта или его аналогов может быть признана одним из универсальных человеческих свойств. С помощью \*\*\* человек может оказаться воплощением божественного или демонического начала, приобщиться к миру зверей, теней или духов, а то и войти в человеческий мир, но при этом стать иной личностью. Но \*\*\* же может помочь в сохранении и продолжении собственных черт человека, даже тогда, когда он умирает.