

1. Задача

Полный балл 2

Укажите тезис, который не соответствует Конституции РФ

1	<input type="radio"/>	Российская Федерация, объединенная тысячелетней историей, сохраняя память предков, передавших нам идеалы и веру в Бога, а также преемственность в развитии Российского государства, признает исторически сложившееся государственное единство.
2	<input type="radio"/>	Российская Федерация чтит память защитников Отечества, обеспечивает защиту исторической правды. Умаление значения подвига народа при защите Отечества не допускается.
3	<input type="radio"/>	Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации.
4	<input checked="" type="radio"/>	Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Российская Федерация не несет ответственности за сохранение интеллектуальной собственности.

2. Задача

Полный балл 2

В социальных науках и публицистике авторы используют понятия «левые» и «правые» идеологии. Укажите верное утверждение относительно различия данных понятий.

1	<input type="radio"/>	Все политически «правые» государства в отличие от «левых», выступают за то, что только представители «титульной нации» могут обладать равным политическим и социальным статусом.
2	<input type="radio"/>	Представители «левых» идеологий всегда выступают за частную собственность.
3	<input checked="" type="radio"/>	Разделение на «левых» и «правых» берет начало со времен Великой французской революции. Однако и до XVIII в. существовали общества, жившие согласно с «левыми» и «правыми» идеями.
4	<input type="radio"/>	«Левые» идеологии – это понятие, которое совпадает по содержанию с понятием либерализм. Либерализм – это родовое понятие для всех «левых» идеологий.

3. Задача

Полный балл 2

Завершите тезис: Поэтическое творчество, как и художественное,

1	<input type="radio"/>	Всегда служит возвышению эстетических идеалов
2	<input type="radio"/>	Имеет единственно верную интерпретацию
3	<input checked="" type="radio"/>	Может не иметь конкретного автора
4	<input type="radio"/>	Всегда содержит этическое измерение

4. Задача

Полный балл 2

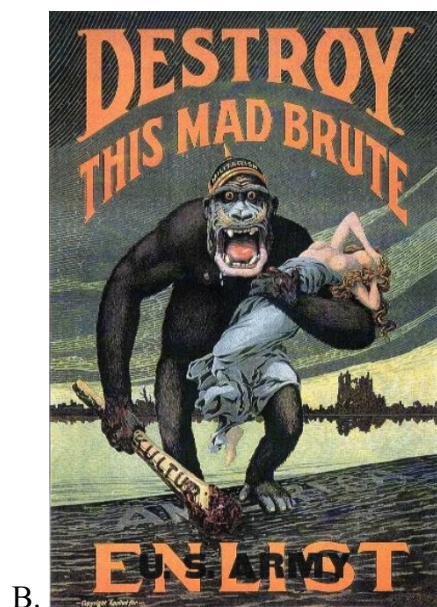
Укажите фасон платья, характерный для героинь «Горя от ума» и «Евгения Онегина»?

1	<input type="radio"/>	
2	<input type="radio"/>	
3	<input type="radio"/>	
4	<input checked="" type="radio"/>	

5. Задача

Полный балл 2

Найдите общее понятие для предложенных изображений



1	<input type="radio"/>	Дизайн
2	<input checked="" type="radio"/>	Пропаганда
3	<input type="radio"/>	Искусство

4	<input type="radio"/>	Реклама
---	-----------------------	---------

6. Задача

Полный балл 6

Укажите все тезисы, верно отражающие содержание Конституции РФ (с поправками от 2020 года).

1	<input checked="" type="checkbox"/>	Правительство РФ создает условия для воспитания экологической культуры
2	<input checked="" type="checkbox"/>	РФ и субъекты РФ занимаются формированием культуры ответственного отношения граждан к своему здоровью
3	<input checked="" type="checkbox"/>	В совместном ведении РФ и субъектов РФ находится охрана памятников истории и культуры
4	<input type="checkbox"/>	Каждый имеет право на пользование учреждениями культуры в любых целях.
5	<input type="checkbox"/>	В ведении субъектов РФ находится установление основ федеральной политики и федеральные программы в области государственного, экономического, экологического, научно-технологического, социального, культурного и национального развития РФ.

7. Задача

Полный балл 4

Укажите все утверждения, в которых верно употребляется термин «профессия»

1	<input checked="" type="checkbox"/>	Чтобы овладеть той или иной профессией, нужно пройти подготовку или обучение.
2	<input type="checkbox"/>	Профессия и должность – это понятия - синонимы
3	<input checked="" type="checkbox"/>	Численность профессий в современном мире постоянно увеличивается.
4	<input type="checkbox"/>	Несмотря на появление новых профессий, все традиционные профессии остаются востребованными.
5	<input type="checkbox"/>	Профессия адвоката включает такие специальности, как судья, нотариус, прокурор.

8. Задача

Полный балл 6

Отметьте всех культурных героев, которые выступают выразителями эпохи Просвещения в истории Запада.



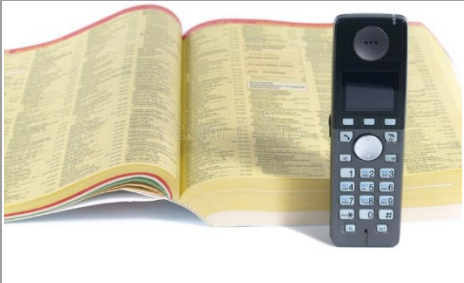

1	<input checked="" type="checkbox"/>	Робинзон Крузо
2	<input type="checkbox"/>	Гамлет

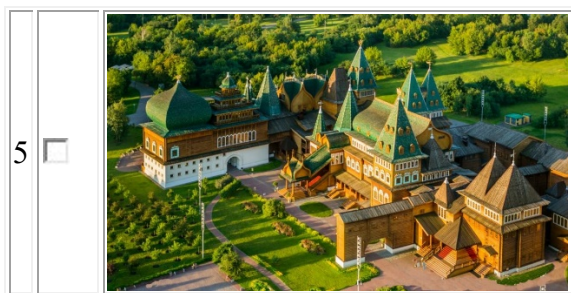
3	<input checked="" type="checkbox"/>	Гулливер
4	<input type="checkbox"/>	Шерлок Холмс
5	<input checked="" type="checkbox"/>	Доктор Фауст

9. Задача

Полный балл 6

Отметьте изображения, иллюстрирующие возможности государств эпохи Модерна по контролю и управлению обществом

1	<input type="checkbox"/>	
2	<input checked="" type="checkbox"/>	
3	<input checked="" type="checkbox"/>	
4	<input checked="" type="checkbox"/>	


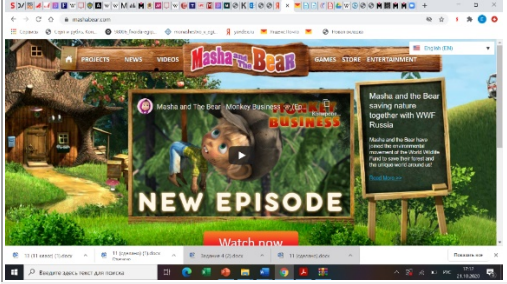


10. Задача

Полный балл 8

Среди изображений отметьте те, которые иллюстрируют примеры глобализации:





4	<input type="checkbox"/>	
5	<input checked="" type="checkbox"/>	

11. Задача

Полный балл 5

Установите соответствие между религиозной традицией и ее представителем.

	<i>Представитель</i>	<i>Религиозная традиция</i>
1		<input type="text"/>
2		<input type="text"/>
3		<input type="text"/>

4		<input type="text"/>
5		<input type="text"/>

Возможные ответы

1	буддизм
2	иудаизм
3	джайнизм
4	христианство
5	ислам

Система оценивания

Ответ	Балл
1 - джайнизм	1
2 - христианство	1
3 - ислам	1
4 - иудаизм	1
5 - буддизм	1

12. Задача

Полный балл 10

Установите соответствие между понятием и определением

Понятие	Определение
---------	-------------

<input type="text"/>	Произведение, содержащее в себе оскорбительное, клеветническое сообщение или изображение.
<input type="text"/>	Злободневное острое, обычно небольшое сочинение обличительного, политического характера.
<input type="text"/>	Восторженно-хвалебный отзыв о ком-то или о чем-то, восторженная похвала
<input type="text"/>	Гневная обличительная речь, выступление против кого-нибудь или чего-нибудь
<input type="text"/>	Небольшой текстовый обзор деятельности и характеристик недавно умершего человека.

Ответ	Балл
1 - пасквиль	2
2 - памфлет	2
3 - панегирик	2
4 - филиппика	2
5 - некролог	2

13. Задача

Полный балл 10

Соотнесите описания и изображения

1. Иоганн Винкельман

«Душа эта отражается на лице ***, и не на одном только лице, несмотря на жесточайшие страдания. Боль, которую обнаруживают все мускулы и жилы его тела, и которую не обращая даже внимания на лицо и другие его части, мы сами ощущаем при виде мучительно втянутого живота, – боль эта, говорю я, все же не проявляется никакой яростью ни в лице, ни во всей позе... Страдание тела и величие души распределены во всем строении фигуры с одинаковой силой и как бы уравновешены»

2. Александр Генис

«Это – не бойня, а казнь, причем невинных. Как в гаитянском вуду и бразильской макумбе, курица тут заменяет двуногую жертву – нас. И чтобы мы ощутили ужас положения, *** пишет своих птиц распятыми, в борьбе и агонии. Куриная голгофа – вовсе не призыв к сочувствию. Вегетарианство – это паллиатив, не отменяющий насилие, которое вечно сопровождает нашу жизнь и делает ее возможной. Понимая, но не принимая законы природы, *** делал видимой их невыносимую жестокость».

3. Лев Толстой

«Я первый раз видел (наконец!) изображение этой страшной трагедии во всем ее несолганном и неприбранном ужасе. Я долго не мог уйти от картины и никогда потом не


забыл первого несравненного впечатления. Сколько тысяч картин «приличных» и «никого не оскорбляющих», сколько целых галерей и музеев я отдал бы за одну эту картину, оскорбляющую огромные толпы людей, публики, чуть не всех и каждого!»


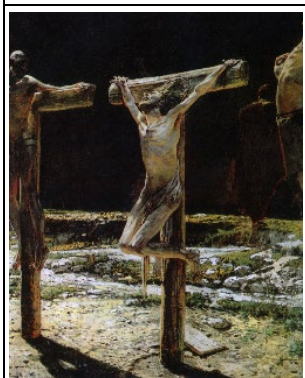
4. Джонатан Литтелл

«В *** впервые появляется фигура "безразличного свидетеля", та, что либо отворачивается от страданий другого, либо бросает на них равнодушный взгляд; в определенные моменты этой фигуре тоже предстоит возникнуть снова, ее безразличие будет налагаться на сцену, разыгрывающуюся на холсте, -- стратегическое решение, создающее неотвязный образ».

5. Константин Батюшков

«Я вижу, что живописец хотел написать академическую фигуру, и написал ее прекрасно; но я не одних побежденных трудностей ищу в картине. Я ищу в ней более: я ищу в ней пищи для ума, для сердца; желаю, чтобы она оставила в сердце моем продолжительное воспоминание, подобно прекрасному драматическому представлению, если изображает предмет важный, трогательный. К тому же, согласитесь, что другой мучитель поставлен дурно. А воин?...он вовсе лишний, он ни на кого не смотрит... хотя глаза его отверзты необыкновенным образом».

		<input data-bbox="887 1111 1198 1155" type="text"/>
		<input data-bbox="887 1469 1198 1514" type="text"/>
		<input data-bbox="887 1805 1198 1850" type="text"/>

		<input type="text"/>
		<input type="text"/>

Ответ	Балл
1 - Константин Батюшков	2
2 - Иоганн Винкельман	2
3 - Джонатан Литтелл	2
4 - Александр Генис	2
5 - Лев Толстой	2

14. Задача

Полный балл 5

Укажите вместо пропусков верные понятия. Термины указаны в именительном падеже.

Какую бы степень мы ни предположили в человеке, природе его, очевидно, свойственно участие к тому, что случается с другими, участие, вследствие которого их необходимо для него, даже если бы оно состояло только в удовольствии быть его свидетелем. Оно-то и служит источником жалости или и различных ощущений, возбуждаемых в нас посторонних, увидим ли мы его собственными глазами или же представим его себе. Нам слишком часто приходится страдать страданиями другого, чтобы такая истина требовала доказательств. Чувство это, подобно прочим страстям, присущим нашей природе, обнаруживается не только в людях, отличающихся

особенным и добродетелью, хотя, без всякого сомнения, они и наиболее восприимчивы к нему» (Адам Смит «Теория нравственных чувств»).

Возможные ответы

1	несчастье
2	эгоизм
3	человеколюбие
4	счастье
5	сострадание

Система оценивания

Ответ	Балл
1 – эгоизм	1
2 – счастье	1
3 – сострадание	1
4 – несчастье	1
5 – человеколюбие	1

15. Задача

Полный балл 5

Укажите вместо пропусков верные понятия. Термины указаны в именительном падеже.

Салоны Просвещения существенно отличались от салонов XVII столетия. В них собирались уже не только но литераторы, которые намеревались, по словам Дидро, «изменить привычный образ жизни». В этом их поддерживали и ими руководили , определявшие новые правила светской беседы...

◊ , посещавшие Париж в эпоху Просвещения, пытались у себя на родине воспроизвести то, что они видели во Франции. Не только во Франции, но и по всей Европе множество людей, зачитывавшихся сочинениями и мечтавших однажды посетить Париж, участвовали в новых формах социального общения, становясь нового просвещенного мира.

Ответ	Балл
1 – аристократы	1
2 – женщины	1
3 – иностранцы	1
4 – философы	1


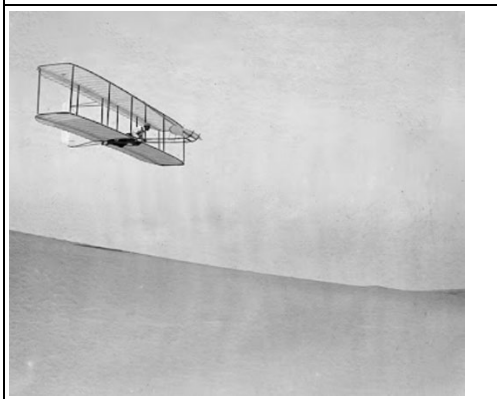
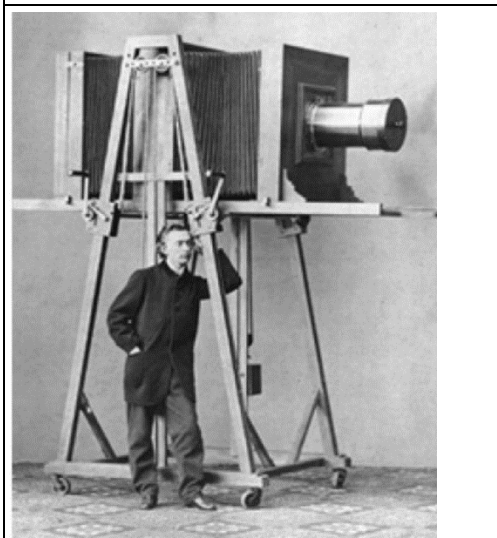
5 – граждане

1

16. Задача

Полный балл 5

Распределите практики, изображенные на картинках в хронологической последовательности.

	<input data-bbox="730 786 866 831" type="text"/>
	<input data-bbox="730 1290 866 1335" type="text"/>
	<input data-bbox="730 1760 866 1805" type="text"/>



	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

Ответ	Балл
1 - 3	1
2 - 2	1
3 - 1	1
4 - 5	1
5 - 4	1

17. Задача

Полный балл 5

Расположите изображения женских причесок в соответствии с принципом хронологии

	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

	<input data-bbox="639 376 778 427" type="text"/>
	<input data-bbox="639 808 778 860" type="text"/>
	<input data-bbox="639 1218 778 1270" type="text"/>

Ответ	Балл
1 - 4	1
2 - 1	1
3 - 5	1
4 - 3	1
5 - 2	1

18. Задача

Полный балл 5

Запишите одно правильное слово

С древнейших времен философы считали, что именно наличие у человека *** отличает его от животных. В истории одного известного персонажа Р. Киплинг переосмысливает

эту способность человека. В XX веке эта мысль была оформлена в тезис, согласно которому, без *** процесс мышления был бы невозможен. В наши дни изучением *** занята одна из, наиболее быстро развивающихся в связи с цифровизацией, гуманитарных наук. Осмысление *** в художественной форме происходит и вне академической среды, в частности в поэзии модернизма *** используется не только как инструмент, но как экспериментальный объект.

Ответ: язык, речь

19. Задача

Полный балл 5

Запишите одно правильное слово (5 баллов)

Термин *** происходит из лексикона французской военной науки, в которой этим словом обозначался передовой отряд войск. В годы Великой французской революции политический смысл *данного* термина стал вытеснять военный и затем, подхваченный художниками, симпатизировавшими социалистической идее, преимущественно стал употребляться в значении одного из основополагающих течений в мировом и европейском искусстве, возникших на рубеже XIX-XX вв.

Ответ: авангард

20. Задача

Полный балл 5

*** является одним из важных элементов культуры всех известных науке обществ и традиций. Способность к изготовлению и применению этого культурного артефакта или его аналогов может быть признана одним из универсальных человеческих свойств. С помощью *** человек может оказаться воплощением божественного или демонического начала, приобщиться к миру зверей, теней или духов, а то и войти в человеческий мир, но при этом стать иной личностью. Но *** же может помочь в сохранении и продолжении собственных черт человека, даже тогда, когда он умирает.

Ответ: маска