

Культурология

Критерия и решения 9 – 10 классы

1. Задание на аналитическую работу с визуальным материалом, максимум 20 баллов.

1. За правильную комбинацию из 5 букв - ГВВДЕ - можно получить 5 баллов. Это последовательность совершения подвигов Геракла, изображенных на картинках: Г (немейский лев); Б (лернейская гидра); В (керинейская лань), Д (критский бык), Е (цербер). За каждую правильную букву в правильном месте – 1 балл.
2. В обосновании должно быть сказано, что серия представляет 5 из 12 (за это 1 балл) подвигов Геракла (за это 2 балла). 1 балл за каждый верно указанный подвиг (немейский лев, лернейская гидра, керинейская лань, критский бык и цербер – максимум 5 баллов), если подвиги указаны в п.1., то это не считается. А – лишнее, так как изображен Евангелист Лука, символом которого является (крылатый) телец (1 балл за обоснование, если указана просто буква балл не выставляется), Ж – лишнее, так как изображен Св. Иероним, который по легенде вылечил и приручил льва (1 балл за обоснование).
3. Тезис: школьник мог сформулировать тезис, в котором 1) упомянул о связи между именами Геракла и Эркюля Пуаро (2 балла). 2) дал комментарий, показывающий знакомство с содержанием КОНКРЕТНЫХ новелл Кристи, в частности указывающий на метафорический, аллегорический, иронический и т.п. характер обращения писательницы к древнегреческому мифу/сюжету/герою (0 -3 балла в зависимости от качества обоснования).

2. Задание на критическую работу с публицистическим текстом (30 баллов).

1. 10 баллов (3+3+4)

Ш.Бодлер характеризует прекрасное как двойственное. (3 балла). Прекрасное включает в себя элемент вечный и элемент относительный (3 балла). Приведены описания обоих элементов (4 балла).

2. 10 баллов (3+4+3)

Ш. Бодлер критикует современных ему художников за воспроизводство классических образцов вместо отражения духа времени. (Если сформулировано близко по смыслу – 3 балла). Приведены 2 цитаты (4 балла; 1 цитата – 2 балла). Цель художника – найти доступ к современности и выразить ее. (Если сформулировано близко – 3 балла).

3. 10 баллов (3+3+4)

Связь художника (человека искусства) с настоящим проявляется в его внимании к деталям, составляющим повседневность. (Если сформулировано близко – 3 балла). Приведен 1 пример (3 балла). Развернутое и содержательное размышление на вопрос о требованиях. (от 0 до 4 балла в зависимости от качества).

Задание 3. Творческий проект. Максимум 50 баллов.

Методические пояснения к критериям:

1. Ко всем трем вариантам творческого задания применялась единая система критериев, которая направлена на то, чтобы выявить творческие (придумать идею на имеющемся материале) и проективные (воплотить идею в выбранной форме, используя данный материал) навыки и способности, а также углубленные знания школьника в работе с тем культурным материалом, который он (школьник) выбрал сам.

2. 2. Критерии «сквозные», т.е. они не соответствуют тому или иному разделу работы, но применяются комплексно ко всему описанию проекта. К примеру, «Название проекта» оценивается: в критерии 1 – потому что «Название» сообщает о событии, в критерии 3 – потому что «Название» позволяет оценить, как школьник интерпретирует предложенный ему культурный материал, «обыгрывает» культурную традицию и/или актуальное культурное событие и, тем самым, показывает эрудицию; в критерии 4 – потому что «Название» - одна из форм взаимодействия с аудиторией.

3. «Идеальный» ответ мы не даем намеренно, так как верим в творческий потенциал одаренных школьников и не хотели бы ограничивать их культурными идеалами экспертов!

Критерии:

Критерий 1. Максимум 10 баллов:

- **формулировка замысла/основной идеи и целей** (оценивается соответствие предложенного материала замыслу, понимание «возможностей» материала, реализуемость и адекватность проекта актуальным целям) – от 0 до 5 баллов
- **описание технических задач** (оценивается понимание технической и институциональной реализуемости проекта) от 0 до 5 баллов

Критерий 2. Максимум 15 баллов

- название проекта (оценивается соответствие названия замыслу/концепции) – от 0 до 5 баллов
- аннотация (оценивается: соответствие названию/замыслу 0-2 балла; содержательность высказывания 0-6 баллов; понимание целевой аудитории и привлекательность аннотации для конкретной ЦА) – 0-2 балла

Критерий 3. Максимум 15 баллов. Подробное описание проекта

- структурные и технические элементы проекта (оценивается содержательность, связность частей, умение комбинировать разные объекты/темы/сюжеты/материалы в одном проекте) 0-5 баллов;
- знания и кругозор (оценивается владение фактическим материалом по истории художественной культуры/литературы/музыки; знания и кругозор в области современного культурного процесса) 0-5 баллов
- связность «элементов» и «знаний» (оценивается понимание и умение привлекать известный материал (текст, изображения, мнения, биографии и т.п. для постановки и решения творческих задач) – 0-5 баллов

Критерий 4. Аудитория максимум 10 баллов

- зритель/читатель (оценивается понимание ЦА и адекватность/понятность/соответствие проекта для ЦА) – 0-5 баллов
- формы работы с ЦА (оценивается доступность и адекватность конкретных решений для «продвижения» проекта – 0 – 5 баллов.