

1. Задача

Полный балл 2

Укажите какое из нижеследующих положений отсутствует в конституции РФ

1	☐	РФ, объединенная тысячелетней историей, сохраняя память предков, передавших нам идеалы и веру в Бога, а также преемственность в развитии Российского государства, признает исторически сложившееся государственное единство
2	☐	РФ чтит память защитников Отечества, обеспечивает защиту исторической правды. Умаление значения подвига народа при защите Отечества не допускается
3	☐	Государственным языком РФ на всей ее территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов РФ
4	☒	Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, а также преподавания. РФ не несет ответственности за сохранение интеллектуальной собственности.

2. Задача

Полный балл 2

Укажите верное утверждение относительно различий между понятиями «светская культура» и «религиозная культура».

1	☐	Светская и религиозная культуры представляют определенные вехи в развитии любого общества и связаны с объективным процессом истории. Любое общество проходит путь развития, на начальном этапе которого ему свойственна религиозная культура, а в финальной точке светская.
2	☒	Различия между светскими и религиозными государствами, которые являются носителями светской и религиозной культур, носят преимущественно институциональный характер и распространяются на формальные механизмы государственной власти. В большинстве государств светского типа большая часть населения является верующими.
3	☐	Ткань религиозной культуры образует знание о сверхъестественном, запредельном, потустороннем, которое производится и поддерживается базовыми институтами религиозной культуры церкви, ашрама и тд., в зависимости от специфики культуры. Ткань культуры светского характера образует знание о прекрасном и этическом, в соответствии с этим базовыми институтами светской культуры являются кино, театр, университет и т. д.
4	☐	Светская культура в противовес религиозной полицентрична. В светских государствах государственными признаются сразу несколько религий, представленных среди населения страны, в то время как для религиозной культуры характерна одна государственная религия.

3. Задача

Полный балл 2

Выберите термин, который является лишним среди трех других

1	☐	Либертарианство
2	☒	Утилитаризм
3	☐	Минархизм
4	☐	Сионизм

4. Задача

Полный балл 2

Какое из изображений не является иллюстрацией комического?

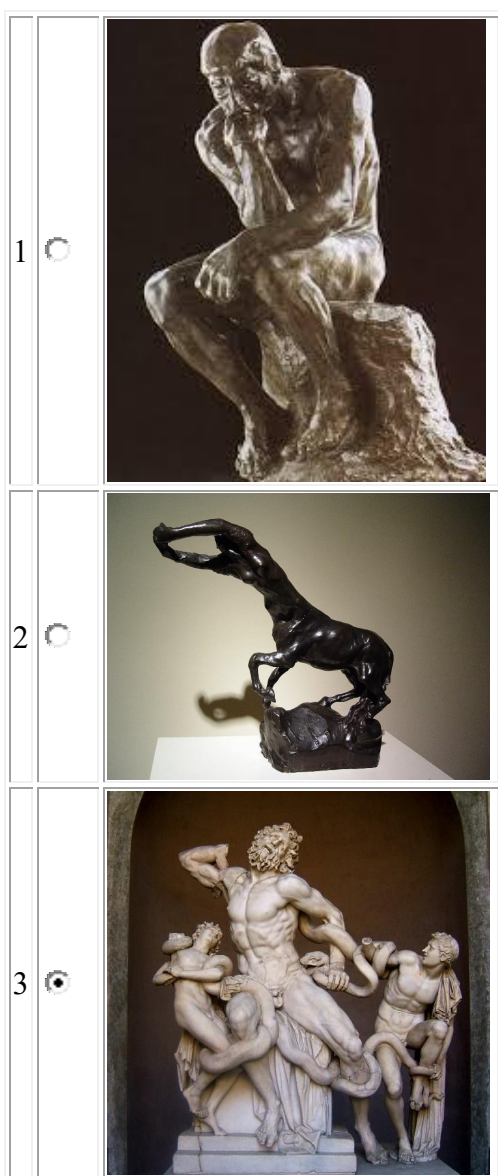
1	☐	
2	☐	
3	☒	

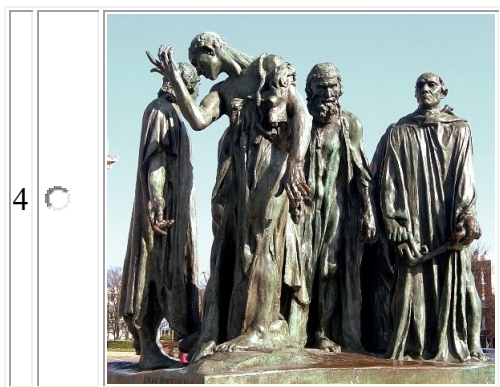


5. Задача

Полный балл 2

Три скульптуры выполнены одним великим скульптором конца XIX – начала XX века, одна была создана другим мастером и совсем в другую эпоху. Укажите ее.





6. Задача

Полный балл 6

Укажите все верные положения, соответствующие указу Президента РФ об утверждении Основ государственной культурной политики (2014).

1	☒	В цели государственной культурной политики входит создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала
2	☐	Духовная культура России имеет приоритетное значение в сравнении с природными ресурсами
3	☒	Ключевая объединяющая роль в историческом сознании многонационального русского народа принадлежит русскому языку, великой русской культуре
4	☒	На протяжении всей отечественной истории именно культура воспитывала чувства патриотизма и национальной гордости
5	☐	В формировании системы ценностей России в равной степени поучаствовали православие, ислам, буддизм, иудаизм, другие религии и верования

7. Задача

Полный балл 4

Отметьте все верные утверждения с термином «социализация».

1	☒	Социализация невозможна вне постоянных связей с другими людьми
2	☐	Первый этап социализации личности проходит в образовательных учреждениях
3	☐	Социализация – это инструмент надзора и контроля за несовершеннолетними членами общества
4	☐	Право осуществлять социализацию человека есть только у его семьи
5	☒	Обстоятельства социализации ребенка в семье могут быть неблагоприятными

8. Задача

Полный балл 6

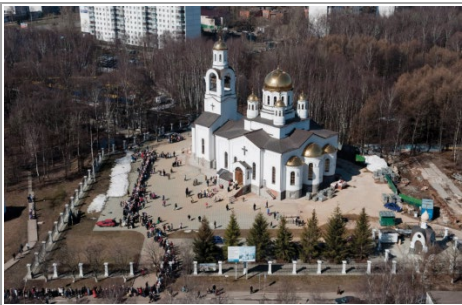
Теоретик медиа Мануэль Кастельс вводит термин «массовая самокоммуникация» для описания современных возможностей любого человека обращаться к потенциально глобальной аудитории, самостоятельно выбирая формат, содержание и оформление своего послания при помощи интернета. Отметьте примеры такой коммуникации.

1	☒	публикация фотографии в открытой группе любителей животных в социальной сети
2	☒	размещение вопроса на интернет-форуме, посвященном компьютерным поломкам
3	☐	переписка друзей в закрытом чате
4	☐	размещение писем читательниц в глянцевого журнале
5	☒	ведение открытого «ЮТьюб»-канала

9. Задача

Полный балл 6

Отметьте изображения, иллюстрирующие процессы музеефикации

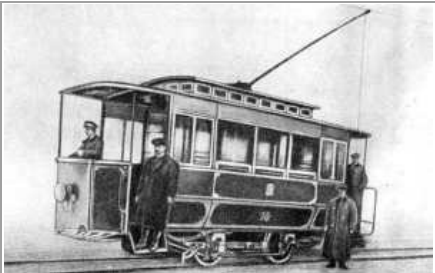
1	☐	
2	☒	
3	☒	

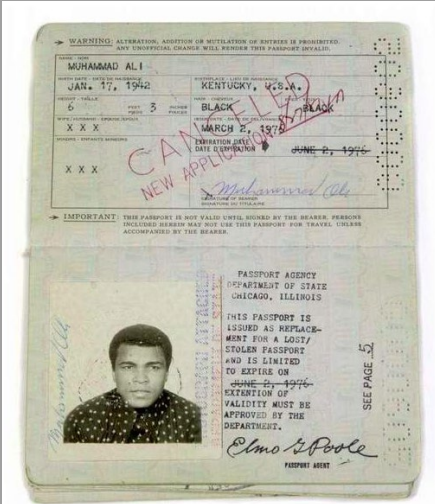
4	☐	
5	☒	

10. Задача

Полный балл 8

Среди изображений с разными культурными практиками, отметьте те, которые характерны для современности/общества модерна:

1	☒	
2	☒	
3	☒	

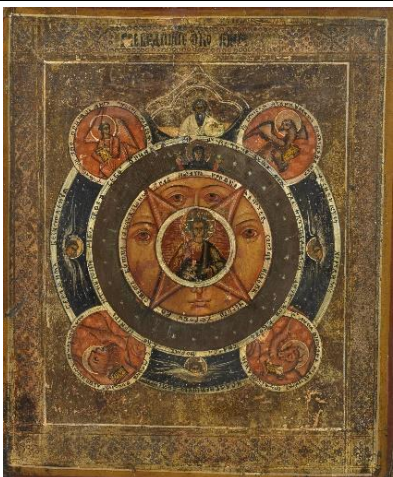
4	☐	
5	☒	

11. Задача

Полный балл 5

Установите соответствие между изображением символических объектов и религиозной традицией:

	Изображение мифологического создания	Религиозная традиция
1		

2		
3		
4		

5		▼
---	---	--

Возможные ответы

1	индуизм/буддизм
2	христианство
3	синтоизм
4	язычество
5	ислам

Система оценивания

Ответ	Балл
1 - ислам	1
2 - христианство	1
3 - индуизм/буддизм	1
4 - синтоизм	1
5 - язычество	1

12. Задача

Полный балл 10

Установите соответствие между понятием и определением

Понятие	Определение
---------	-------------

	социологическое понятие, в основе которого лежит идея единства общественной группы или класса, которое порождает единство интересов, задач, стандартов и взаимопонимание, или же базируется на них
	светское и глубоко социальное понятие, в котором на первый план выходит любовь к человеку – в противоположность любви к Богу, предполагает оказание безвозмездной или на льготных условиях помощи тем, кто в этом нуждается. Основной чертой этого вида социальной помощи является добровольный выбор вида, времени и места, а также содержания помощи
	одна из важнейших христианских добродетелей, исполняемая посредством телесных и духовных дел; любовь к ближнему, которая неразрывно связана с заповедью любви к Богу и опирается на тезис, что в любом человеке следует видеть «образ Божий» независимо от его недостатков
	социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям и предполагающий уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности
	это переживание субъектом тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек, через отождествление с ним, а также социально ориентированная форма выражения своего состояния по поводу переживаний другого человека

Ответ	Балл
1 - солидарность	2
2 - благотворительность	2
3 - милосердие	2
4 - толерантность	2
5 - сочувствие	2

13. Задача

Полный балл 10

Соотнесите описания и изображения

1. Ричард Сеннет

«По форме *** напоминает большую обувную коробку, к которой со всех сторон приставлены коробки поменьше; единственная наклонная крыша спрятана сзади на самом верху. Его поверхность — сплошь гладкий серый известняк, никакого орнамента».

2. Жан Бодрийяр

«...Бесспорно, что культурное содержание *** — анахронично: ведь единственное, что может быть адекватным его архитектурной оболочке, — это пустота его интерьера. Общее

впечатление: *** пребывает в состоянии затянувшейся комы, все здесь имитирует жизнедеятельность, хотя все здесь — результат реанимации. Посему как культура — мертва, и *** тому — красноречивое и постыдное свидетельство. Он принял эту смерть как собственный триумф, воздвигнув ей величественный монумент или, точнее, антимонумент, в своей внутренней опустошенности подобный хронологически ему предшествующей фаллической пустоте Эйфелевой башни».

3. Сергей Кожин

«И все-таки этот дом — только великолепная американская тюрьма. Парадоксально, но так, и во всяком случае, несмотря на огромное количество стекла, несмотря на очень хорошее качество работы, это сооружение создает впечатление почти негражданского сооружения. Что-то механическое в этой постройке, люди в ней кажутся какими-то автоматами».

4. Фредерик Джеймисон

«Куб и плита: эти бросающиеся в глаза маркеры, встроенные в старое здание наподобие смертельной распорки, пронзающей тело жертвы автокатастрофы, очевидно, разрушают любые иллюзии органической формы, которые могли бы еще сохраняться в связи с этой конструкцией (иллюзии, относящиеся к числу конститутивных идеалов старого модернизма). Два этих пространственных феномена составляют “обертку”».

5. Виктор Некрасов

«Но, пожалуй, больше всех озадачил меня кумир моих юных лет -- ***. В маленьком французском местечке ***, недалеко от швейцарской границы, неугомонный семидесятилетний архитектор соорудил церковь. О ней много сейчас пишут и спорят на страницах архитектурных журналов. Скажу прямо, ничего подобного ни сам ***, ни кто-либо из существовавших до сих пор архитекторов не создавал. Мы как-то привыкли к тому, что все созданное ***, как правило, зиждется на определённых законах архитектурной и конструктивной логики. В этом его сила. Здания его могут нравиться или не нравиться — это другой вопрос, но мысль автора, цель, к которой он стремится, всегда была ясна и понятна. В церкви же *** понять что-либо без специальных комментариев просто невозможно. К сожалению, я не видел этой церкви в натуре; но, разглядывая фотографии ни на что не похожего строения, состоящего из столбов, башен, балконов, навесов и изогнутых, извивающихся стен, испещрённых какими-то прямоугольными отверстиями, становишься просто в тупик. И невольно, глядя на это здание самого передового из западных архитекторов, на эту церковь, задаёшь себе вопрос: а не зашла ли и архитектура в тупик?»



Ответ	Балл
1- Сергей Кожин	2
2- Ричард Сеннет	2
3- Фредерик Джеймисон	2
4- Виктор Некрасов	2
5- Жан Бодрийяр	2

14. Задача

Полный балл 5

Укажите вместо пропусков верные понятия. Термины даны в именительном падеже.

Сегодня мало кто сомневается в том, что прически (или борода) может иметь . Длинные волосы, бороды, усы и бакенбарды, которые в 50-е годы нашего века воспринимались как случайные смены поколений, социального и классовых , уже в 60-е годы оказались одним из наиболее явных символов политического и морального протеста. Аналогично обстояло дело и в прошлом: _____ бороды и прически постоянно изменялись.

Ответ	Балл
1 - форма	1
2 - символическое значение	1
3 - признаки	1
4 - нонконформизм	1
5 - различие	1

15. Задача

Полный балл 5

Укажите вместо пропусков верные понятия. Термины даны в именительном падеже.

Еще один вид связан с желанием увидеть некое «живое» , которое должно произойти в какой-то определенный момент. Например, политическое или художественное действо, или спортивное соревнование. Каждое событие рождает интенсивное чувство , - концерт Мадонны или похороны принцессы Дианы, Международная выставка или Олимпийские игры. Ни одно из них не может быть «пропущено»; они приводят в движение огромные массы людей. Такие запланированные мега-события создают пространственно-временные моменты глобального уплотнения, при этом события локализуются в «уникальных , ставшими таковыми именно из-за неповторимого события».

Ответ	Балл
1 – путешествие	1
2 – событие	1
3 – праздник	1
4 – сопричастность	1
5 – место	1

16. Задача

Полный балл 5

Распределите объекты и практики, изображенные на картинках в хронологической последовательности.



Ответ	Балл
1 - 4	1
2 - 2	1
3 - 3	1
4 - 5	1
5 - 1	1

17. Задача

Полный балл 5

Расположите в правильной хронологической последовательности изображения мужских шляп

Ответ	Балл
1 - 3	1
2 - 1	1
3 - 4	1
4 - 2	1
5 - 5	1

18. Задача

Полный балл 5

Запишите одно правильное слово

Культурная категория, отсылающая к особому физическому качеству человека,

делающему его одновременно социально и психофизически ограниченным и одновременно обладающим возможностями иного опыта, иного знания, иной силы. Эта особенность мифологизирована в культуре, наделена символическими смыслами. Она характерна для пророков и провидцев, праотцов церкви, богоизбранных героев и легендарных поэтов. Репрезентируя иное, эта особенность одновременно связана с искушением и страхом.

Ответ: слепота

19. Задача

Полный балл 5

Запишите одно правильное слово

Произведения этого жанра часто относят к низкопробной «формульной» массовой литературе. Однако зародился он в самых недрах западной культуры XIX века, тип его главных героев и их сюжетное противостояние рожден эпохой романтизма, а сам сюжет тесно связан с формированием культуры большого города в XIX-XX веках.

Родоначальником этого жанра считается Эдгар Алан По, который связал этот тип сюжета с присущей романтизму атмосферой страшного и ужасного. Этот жанр одинаково востребован и литературой, и кино. Философский смысл сюжета произведений этого жанра связан с поиском истины. Корни этого жанра в древних культурах находят в практиках разгадывания загадок и раскрытия тайн.

Ответ: детектив

20. Задача

Полный балл 5

Запишите одно правильное слово

Немецкий философ Мартин Хайдеггер проводил разделение между категориями страха и *этим*, прибегая к следующему противопоставлению: если страх представляет собой чувство, возникающее у человека как реакция на определенный объект или ситуацию и, исходя из этого, является всегда направленным на конкретный объект, то *это* — всегда беспредметно. Это чувство знакомо человечеству с давних пор свидетельством чему служат произведения искусства, репрезентирующие *его* и существующие с древних времен и до наших дней, в исторической перспективе даже оформившиеся в отдельный жанр литературы и кино.

Ответ: ужас