

# ПОКОРИ ВОРОБЬЁВЫ ГОРЫ

2020-2021 гг.

Задания отборочного этапа Олимпиады школьников  
«Покори Воробьёвы горы!» по журналистике.  
10 – 11 классы

**1) Разминочный вопрос. Выпадает случайно один из двух. Верный ответ выделен. Каждый верный ответ оценивается в 4 балла.**

## Разминочные вопросы:

**1.1. Какое шутливое прозвище было у А. С. Пушкина в обществе «Арзамас»?**

- а) Сверчок,**
- б) Егоза,
- в) Француз.

**1.2. О каком литературном произведении спорили критики Н. А. Добролюбов и Д. И. Писарев?**

- а) о комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»,
- б) о романе И. С. Тургенев «Отцы и дети»,
- в) о драме А. Н. Островского «Гроза».**

**2) Тестовые задания. Выпадает случайно по три вопроса, на которые необходимо дать ответы. Каждый верный ответ оценивается в 2 балла.**

## Тестовые задания:

**2.1. Название первого в СССР телевизора «КВН-49» составлено по первым буквам:**

- а) популярной телепрограммы «Клуб веселых и находчивых»,
- б) фамилий конструкторов: Кенигсон, Варшавский, Николаевский,**
- в) первых городов телевидения: Курск, Владимир, Новгород.

**2.2. Знаменитое высказывание «Поэт в России больше, чем поэт» принадлежит:**

- а) Е. А. Евтушенко,**
- б) Н. А. Некрасову,
- в) А. А. Блоку.

**2.3. Что означает слово «бэкграунд» в журналистике?**

- а) фон в телевизионной студии,
- б) предыстория события,**
- в) дальний план объекта и окружающей его обстановки.

**2.4. Образ «маленького человека» в русской литературе XIX века впервые появился в творчестве:**

- а) *А. С. Пушкина,*
- б) М. Ю. Лермонтова,
- в) Н. В. Гоголя.

**2.5. Назовите газету, в которой печатались и А. С. Пушкин, и А. Ахматова:**

- а) *«Литературная газета»,*
- б) «Искра»,
- в) «Культура».

**2.6. Какое из перечисленных изданий относится к литературным журналам?**

- а) «Караван историй»,
- б) «Вокруг света»,
- в) *«Новый мир».*

**При выполнении данного задания необходимо указать правильные ответы.**

*Максимальный оценка за разминочное и тестовое задание – 10 баллов.*

**3) Основное задание. Случайно выпадают любые две темы для выбора участников. Максимальная оценка - 90 баллов.**

### **Основное задание**

1. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Судьба деревни в советское время» (с опорой на произведения А. И. Солженицына, В. Г. Распутина, В. М. Шукшина).
2. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Проблема личной ответственности в русском философском романе» (с опорой на произведения: «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, «Доктор Живаго» Б. Л. Пастернака).
3. Напишите сочинение-рассуждение о жертвенности и милосердии (с опорой на произведения Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и М. А. Шолохова «Тихий Дон»).
4. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Роль поэзии в общественной жизни» (с опорой на произведения А. С. Пушкина и В. В. Маяковского).

## Аналитический разбор заданий отборочного этапа

На отборочном этапе абитуриенту необходимо было выполнить задания из трех перечисленных ниже блоков:

- 1) **Разминочный вопрос.** Абитуриенту случайным образом выпадал один из двух вопросов. Каждый верный ответ оценивался в 4 балла.
- 2) **Тестовые задания.** Абитуриенту выпадало три вопроса, на которые необходимо было дать ответы. Каждый верный ответ оценивался в 2 балла. Максимальная оценка за разминочное и тестовое задание – 10 баллов.
- 3) **Основное задание.** Абитуриенту случайным образом выпадали любые две темы – на выбор. Участникам необходимо было написать сочинение по одной из предложенных тем. Максимальная оценка – 90 баллов.

### Порядок прохождения заданий и критерии оценки

На первом этапе необходимо было ответить на один из разминочных вопросов, к которому предлагалось три варианта ответа. Для успешного прохождения этапа необходимо было выбрать правильный ответ. За прохождение данного этапа начислялось четыре балла.

После этого участник получал ещё три тестовых вопроса, за каждый правильный ответ по которым ему начислялось по два балла.

На втором этапе необходимо было написать сочинение по одной из предложенных тем.

Для успешного прохождения этого этапа необходимо было в тексте раскрыть тему, проявив понимание сюжета, эрудицию и оригинальность подхода. Текст должен был отражать самостоятельность суждений, живость и образность языка, владение нормами письменной речи и стремление написать текст по типу журналистского произведения. В работе должны были присутствовать логика, убедительность аргументации и фактов, продуманная композиция, отсутствовать шаблоны и штампы.

Шкала оценки по критериям представлена ниже в таблице.

<b>Критерии:</b>	<b>Шкала оценки:</b>
1. Понимание темы предложенного задания*.	0-10
2. Оригинальность подхода к выполнению задания.	0-10
3. Уместность фактов, их достаточность для выполнения задания, новизна и интересность деталей.	0-10
4. Логичность изложения, убедительность аргументации и выводов. Чёткость структуры, продуманность композиции текста.	0-10
5. Проявление стремления написать текст по типу журналистского произведения.	0-10
6. Общий уровень проявленной эрудиции.	0-10
7. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции.	0-10
8. Живость, образность, широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов.	0-10
9. Владение нормами письменной речи.	0-10
<b>СУММА:</b>  <i>Максимальное количество баллов – 90</i>	

\* Если тема была понята абитуриентом неверно, то по всем остальным критериям текст не проверяется. Ставится оценка 0 баллов.