

Аналитический разбор заданий заключительного этапа

Ученикам **10–11 классов** предлагалось выполнить задание, состоящее из двух частей:

1. Редакционное задание: участнику необходимо было подготовить материал для интервью на заявленную тему. Для этого необходимо было кратко описать замысел и содержание будущей публикации, а также составить вопросы для интервью с предложенным историческим героем. Вопросы должны были быть корректно сформулированы, связаны общим замыслом и содержанием, написаны с соблюдением норм современного русского языка. При описании замысла, а также составлении вопросов участник должен был проявить эрудицию, показать знания отечественной истории, литературы, культуры.

Максимальный балл за редакционное задание – 30.

2. Сочинение-рассуждение: участнику было предложено поразмышлять на предложенную тему. Сочинение необходимо было написать с опорой на знание литературных, исторических или публицистических произведений, а также актуальной повестки дня. Участник должен был правильно понять и раскрыть тему, проявить эрудицию, грамотность, самостоятельность суждений, продемонстрировать живость, образность языка, широту и разнообразие словарного запаса, владение нормами письменной речи.

Важным критерием также являлся объём сочинения-рассуждения: не менее 250 слов.

Максимальный балл за творческое эссе – 70.

Максимальное количество баллов за выполнение двух заданий – 100.

Шкала оценки по критериям представлена ниже в таблице.

Критерии	Шкала оценки
Редакционное задание	
1. Оценка общего замысла и содержания материала	0-10
2. Формулировки вопросов	0-10
3. Владение нормами современного русского языка	0-10
Сочинение	
1. Понимание темы предложенного задания*	0-10
2. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции. Оригинальность подхода к выполнению задания	0-10
3. Уместность фактов, их достаточность для выполнения задания, новизна и интересность деталей	0-10
4. Логичность изложения, убедительность аргументации и выводов. Чёткость структуры, продуманность композиции текста	0-10
5. Общий уровень проявленной эрудиции	0-10
6. Живость, образность, широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-10
7. Владение нормами письменной речи	0-10
СУММА:	

Примечание:

* подмена темы и объем эссе менее 250 слов – 0 баллов по всем критериям (ноль баллов за всю работу)

0 – качество не проявлено

2 – качество проявлено крайне слабо

4 – качество проявлено ниже среднего

6 – качество проявлено средне

8 – качество проявлено хорошо

10 – качество проявлено в высокой степени