

**Задания для заключительного этапа  
Олимпиады школьников «Покори Воробьевы горы»  
8-9 классы**

**Вариант 1**

1. Представьте, что вы готовите журналистский материал на тему «Сталинградская битва». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с полководцем, осуществлявшим подготовку и координацию наступления советских войск под Сталинградом А.М. Василевским

При составлении редакционного задания автор должен обнаружить понимание принципов организации журналистского текста, знания по теме Сталинградской битвы, правильно охарактеризовать спикера и организовать диалог с ним. Интервью может включать в себя вопросы по стратегической ситуации на советско-германском фронте перед коренным переломом в войне, о замысле операции, о сложностях при ее планировании и организации и др.

Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Опираясь на слова М.М. Пришвина «Если бы жизнь пришлось повторять, я непременно бы сделался краеведом, но не таким, какие они есть - ученые специалисты, или энциклопедисты, а таким, чтобы видел лицо края», напишите творческое эссе на тему: «Лицо моего родного края»

Тема предполагает рассуждения автора о своей малой родине, о людях, событиях и местах, которые определили ее своеобразие и неповторимость. Предполагается привлечение материалов об истории родного края, обычаях, традициях и др.

Максимальный балл за творческое эссе - 70

## Вариант 2

1. Представьте, что вы готовите журналистский материал на тему «Третьяковская галерея». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с основателем галереи П.М. Третьяковым

При составлении редакционного задания автор должен обнаружить понимание принципов организации журналистского текста, знания по теме «художественная культура» и «музейное дело», правильно охарактеризовать спикера и организовать диалог с ним. Интервью может включать в себя вопросы по истории организации Третьяковской галереи, мотивах П.М. Третьякова, особенностях сбора и сохранении коллекции музея, ее художественной ценности

Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Опираясь на слова А.Н. Толстого «Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, веселые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, - говорившиеся нараспев, под звон струн, - о славных подвигах богатырей, защитников земли народа, - героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки», напишите творческое эссе на тему: «Русское народное творчество»

Тема предполагает рассуждения автора о природе народного творчества, обзор наиболее ярких его проявлений, анализ воплощения народного творчества в русской литературе и др.

Максимальный балл за творческое эссе - 70

## Вариант 3

1. Представьте, что вы готовите журналистский материал на тему «Первый полет человека в космос». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с первым космонавтом Ю.А. Гагариным

При составлении редакционного задания автор должен обнаружить понимание принципов организации журналистского текста, знания по освоения космоса, правильно

охарактеризовать спикера и организовать диалог с ним. Интервью может включать в себя вопросы о биографии героя, проблемах подготовки к первому космическому полету, о слагаемых подвига и миссии человека в космосе и др.

Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Опираясь на слова А.Н. Толстого «В русском человеке есть черта: в трудные минуты жизни, тяжёлые годы легко отрешаться от всего привычного, чем жил изо дня в день. Был человек — так себе, потребовали от него быть героем — герой...», напишите творческое эссе на тему: «Они сражались за Родину»

Автор должен с опорой на литературный и публицистический материал, исторические примеры рассуждать об особенностях русского характера, его качеств, проявляемых в условиях защиты Родины и др.

Максимальный балл за творческое эссе - 70

#### **Вариант 4**

1. Представьте, что вы готовите материал на тему: «Защитники Москвы». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с маршалом К.К. Рокоссовским.

При составлении редакционного задания автор должен обнаружить понимание принципов организации журналистского текста, знания по истории Великой отечественной войны, правильно охарактеризовать спикера и организовать диалог с ним. Интервью может включать в себя вопросы по стратегической ситуации на советско-германском фронте осенью 1941 года, о причинах поражений Красной армии на начальном этапе войны, о подвиге бойцов армии Рокоссовского в боях на Волоколамском направлении и др.

Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Опираясь на слова Л.М. Леонова «Лес и природа – мало сказать, добрые друзья: они ещё и терпеливые друзья. Они не станут жалобиться по начальству. Но они просто уйдут, сгинут, если пренебречь их нуждами. Потому-то мы, хозяева природы, и должны проявить элементарное благоразумие», напишите творческое эссе на тему: «Родная природа»

Тема предполагает рассуждения о многообразии, красоте и хрупкости родной природы. Для характеристики ее уникальности и красоты приветствуются обращения к литературным и публицистическим произведениям, личному опыту автора.

Максимальный балл за творческое эссе - 70

#### **Вариант 5**

1. Представьте, что вы готовите материал на тему: «Московский университет - колыбель отечественной науки». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с М.В. Ломоносовым.

При составлении редакционного задания автор должен обнаружить понимание принципов организации журналистского текста, знания истории Московского университета, правильно охарактеризовать спикера и организовать диалог с ним. Интервью может включать в себя вопросы о идее организации Университета в России, сложностях этого процесса, складывании университетских традиций и др.

Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Опираясь на слова И.С. Аксакова «Европа видела только могучую централизацию, какое-то наружное, отвлечённое, государственное единство, и не подозревала присутствия повсеместной, не государственной, а бытовой жизни, которую Россия есть, живёт и движется, она не понимала, как глубоко вкоренено в русском народе сознание единства и целостности русской земли, какая исполинская сила лежит в этой возможности ощущать и чувствовать себя пятидесятиmillionным братством!..» напишите творческое эссе на тему «Судьба России – моя судьба»

Тема предполагает рассуждения автора с опорой на исторические, публицистические и литературные материалы о судьбах России, сложностях ее развития и о величии ее народа. Приветствуются исторические примеры объединения и мобилизации народа перед лицом внешней опасности

Максимальный балл за творческое эссе - 70

### **Вариант 6**

1. Представьте, что вы готовите материал на тему: «Отмена крепостного права». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с императором Александром II.

При составлении редакционного задания автор должен обнаружить понимание принципов организации журналистского текста, основные знания по теме alexandrovских реформ, правильно охарактеризовать спикера и организовать диалог с ним. Интервью может включать в себя вопросы о проблемах России в предреформенный период, особенностях подготовки и проведения реформ, крестьянском вопросе и его решении.

Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Опираясь на слова В.И. Белова «О русском языке и его речевой культуре время от времени вспыхивают ожесточенные споры, иногда весьма неуместные. Частенько поводы для таких схваток создаются искусственно, а действительно важные вопросы остаются в тени либо замалчиваются», напишите творческое эссе на тему: «Наш родной язык»

Тема предполагает рассуждения автора о родном языке. С опорой на публицистические, литературные или научные материалы необходимо размышлять о формировании и развитии языка, проблемах его сохранности и модернизации в современных условиях.

Максимальный балл за творческое эссе - 70

### **Вариант 7**

1. Представьте, что вы готовите журналистский материал на тему «Театр». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с театральным режиссером К.С. Станиславским

При составлении редакционного задания автор должен обнаружить понимание принципов организации журналистского текста, знания основ театрального искусства, правильно охарактеризовать спикера и организовать диалог с ним. Интервью может включать в себя вопросы о сущности данного вида искусства, истории театра, о системе Станиславского, об отношениях внутри профессионального сообщества и др.

Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Опираясь на слова И.А. Ильина «Человек находит родину не просто инстинктом, но инстинктивно укорененным духом, и имеет ее любовью. А это означает, что вопрос о родине разрешается в порядке самопознания и добровольного избрания», напишите творческое эссе на тему: «С чего начинается Родина...»

Автор должен предложить свое понимание феномена Родины, с опорой на публицистическую и художественную литературу, примеры из истории рассуждать о роли родного края в жизни человека и др.  
Максимальный балл за творческое эссе - 70

### **Вариант 8**

1. Представьте, что вы готовите журналистский материал на тему «Моя книжная полка». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с одним из авторов любимых произведений.

При составлении редакционного задания автор должен обнаружить понимание принципов организации журналистского текста, знания художественной литературы, правильно охарактеризовать спикера и организовать диалог с ним. Интервью может включать в себя вопросы по биографии любимого автора, истории создания основных произведений, источников вдохновения и др..

Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Опираясь на слова К.Г. Паустовского «Мы караем за хулиганство, за убийство людей, но порой равнодушны к убийству природы, – той природы, что является величайшей силой в моральном и эстетическом развитии народа», напишите творческое эссе на тему: «О хрупкости родной природы»

Тема предполагает как знание автором основных экологических проблем, так и выражение автором своей позиции по поводу ответственности человека за разрушение природы, привлечение примеров из литературы и реальной жизни.

Максимальный балл за творческое эссе - 70

## **Задания для заключительного этапа Олимпиады школьников «Покори Воробьевы горы» 5-7 классы**

### **Вариант 1**

1. Представьте, что вы готовите интервью на тему «Роль учителей в моей жизни».

Придумайте три вопроса для интервью со своими одноклассниками.

При выполнении задания автор должен сформулировать взаимосвязанные и логичные вопросы о роли учителей в жизни школьников, их влиянии процесс развития учащихся, о примерах этого влияния.

Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Напишите творческое эссе на тему: «Мое внеурочное чтение»

Тема предполагает рассуждение автора о литературе, публицистике, новостной повестке, которые составляют основу его внеурочных интересов. Приветствуются примеры любимых произведений, авторов, причины интереса к ним и др.

Максимальный балл за творческое эссе - 70

### **Вариант 2**

1. Представьте, что вы готовите интервью на тему «Спорт в жизни школьников».

Придумайте три вопроса для интервью со своими одноклассниками.

При выполнении задания автор должен сформулировать взаимосвязанные и логичные вопросы о роли спорта в жизни школьников, видах спорта, которыми занимаются и которыми увлекаются учащиеся школы или др.

Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Напишите творческое эссе на тему: «Разговор с лучшим другом»

Тема предполагает рассуждение автора о природе дружбы, испытаниях, которые она проходит в течение жизни, примерах дружеских разговоров. Предполагаются примеры из жизни автора, литературных и публицистических источников.

Максимальный балл за творческое эссе - 70

### **Вариант 3**

1. Представьте, что вы готовите интервью на тему «Музеи, которые я посетил».

Придумайте три вопроса для интервью со своими одноклассниками.

При выполнении задания автор должен сформулировать взаимосвязанные и логичные вопросы о музеях, их роли в жизни школьников, о примерах таких музеев и др.

Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Напишите творческое эссе на тему: «История моей семьи»

Тема предполагает рассказ автора о реальной или вымышленной семейной истории, рассуждение о роли и смысле семейных традиций с примерами из литературы или практики.

Максимальный балл за творческое эссе - 70

### **Вариант 4**

1. Представьте, что вы готовите интервью на тему «Школьные друзья». Придумайте три вопроса для интервью со своими одноклассниками.

При выполнении задания автор должен сформулировать взаимосвязанные и логичные вопросы о природе школьной дружбы, ее роли в жизни школьника и др. Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Напишите творческое эссе на тему: «Прогулка по любимой улице»

В работе автору необходимо в творческой манере рассказать о любимой улице (площади, районе) в своем городе, отметить ее историю, достопримечательности, возможно, рассказать о примечательных местах и историях, связанных с заявленным местом.

Максимальный балл за творческое эссе - 70

### **Вариант 5**

1. Представьте, что вы готовите интервью на тему «Книги, которые читает мой класс».

Придумайте три вопроса для интервью со своими одноклассниками.

При выполнении задания автор должен сформулировать взаимосвязанные и логичные вопросы о роли книг в жизни школьников, о любимых книгах, причинах их выбора или др. Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Напишите творческое эссе на тему: «Мой любимый город»

В работе автору необходимо в творческой манере рассказать о любимой городе (поселке), обрисовать причины этой любви, отметить интересные и важные этапы его истории, достопримечательности, возможно, рассказать о примечательных людях и историях, связанных с заявленным местом, возможно о созданных литературных и публицистических образах города.

Максимальный балл за творческое эссе - 70

### **Вариант 6**

1. Представьте, что вы готовите интервью на тему «Моя первая учительница».

Придумайте три вопроса для интервью со своими одноклассниками.

При выполнении задания автор должен сформулировать взаимосвязанные и логичные вопросы о личности первого учителя, его роли в жизни школьника, влиянии на развитие учащихся младшей школы. Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Напишите творческое эссе на тему: «Новости моей школы»

Тема предполагает творческий рассказ автора о жизни родной школы, примечательных событиях, людях, проектах, драматичных или комических ситуациях, возникающих в школьной жизни.

Максимальный балл за творческое эссе - 70

### **Вариант 7**

1. Представьте, что вы готовите интервью на тему «Я готовлюсь к контрольной работе».

Придумайте три вопроса для интервью со своими одноклассниками.

При выполнении задания автор должен сформулировать взаимосвязанные и логичные вопросы о необходимости подготовки к контрольным работам, способах подготовки, советах учителей и др. Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Напишите творческое эссе на тему: «Страницы моего дневника»

Тема предполагает творческое рассуждение автора об этапах собственной жизни, творческий диалог с воображаемым собеседником о проблемных аспектах жизни молодого поколения, переживаниях автора, важных событиях, увлечениях и т.п.

Максимальный балл за творческое эссе - 70

### **Вариант 8**

1. Представьте, что вы готовите интервью на тему «Социальные сети в жизни школьников». Придумайте три вопроса для интервью со своими одноклассниками.

При выполнении задания автор должен сформулировать взаимосвязанные и логичные вопросы о роли социальных сетей в жизни молодых людей, о характере их влияния на жизнь школьников и др.

Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Напишите творческое эссе на тему: «Моя школьная газета». В работе автору необходимо в творческой манере рассказать о выпуске школьной газеты, об актуальной для школьников новостной повестке, о работе школьной редакции и т.п.  
Максимальный балл за творческое эссе - 70