

**Задания для заключительного этапа
Олимпиады школьников «Покори Воробьевы горы»
10-11 классы**

Вариант 1

1. Представьте, что вы готовите журналистский материал на тему «Доступная среда для маломобильных категорий граждан». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью по теме с одним из представителей власти в вашем регионе.

При составлении редакционного задания автор должен обнаружить понимание принципов организации журналистского текста, знания по теме «Доступная среда для маломобильных категорий граждан», правильно выбрать спикера и организовать разговор с ним. Вопросы должны отражать знания автором проблем доступной среды для различных категорий граждан, развития инфраструктуры, формирования соответствующей культуры общества.

Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Опираясь на слова И.Г. Эренбурга: «Свершилось! Она перед нами, не слово, не мрамор, горячая, живая, в гимнастёрке, полинявшей от солнца и дождей, седая от пыли походов, с ленточками ранений на груди, самая прекрасная и самая любимая, наша Победа!», напишите творческое эссе на тему: «Мы за ценой не постоим»

В этом задании автор должен был с опорой на предложенную цитату, а также опираясь на знания литературных, исторических и публицистических произведений написать творческое эссе по предложенной теме. Работа могла включать в себя рассуждения о цене победы в Великой отечественной войне, о роли солдата и труженика тыла в этой победе, о литературных героях, в образах которых была воспета победа и др.

Максимальный балл за творческое эссе - 70

Вариант 2

1. Представьте, что вы готовите журналистский материал на тему «Балет». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью великой балериной М.М. Плисецкой

При составлении редакционного задания автор должен обнаружить понимание принципов организации журналистского текста, знания по теме «Балет», правильно охарактеризовать спикера и организовать диалог с ним. Интервью может включать в себя вопросы о сущности данного вида искусства, его истории, выдающихся представителях профессии, отношениях внутри профессионального сообщества и др.

Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Опираясь на слова В.О. Ключевского: «Пушкин не был поэтом какого-либо одинокого чувства или настроения, даже целого порядка однородных чувств и настроений: пришлось бы перебрать весь состав души человеческой, перечисляя мотивы его поэзии», напишите творческое эссе на тему: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». Личность и государство в поэзии А.С. Пушкина»

В этом задании автор должен с опорой на предложенную цитату, а также опираясь на знания литературных, исторических и публицистических произведений написать творческое эссе по предложенной теме. Автор должен обнаружить знание пушкинской поэзии и прозы, его гражданской позиции, рассуждать о мотивах и темах его гражданской лирики и др.

Максимальный балл за творческое эссе - 70

Вариант 3

1. Представьте, что вы готовите журналистский материал на тему «Скорая медицинская помощь». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с одним из представителей профессии.

При составлении редакционного задания автор должен обнаружить понимание принципов организации журналистского текста, знания по теме «Скорая медицинская помощь», правильно выбрать спикера и организовать разговор с ним. Интервью может включать в себя вопросы об особенностях данной профессии, проблемах современной системы оказания скорой медицинской помощи, общественной реакции на работу медиков, проблемные случаи и др.

Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Опираясь на слова В.Г. Распутина: «Теперь мы стали иными. И всё-таки не оттого ли в состоянии мы удержать занесённую уже не под берёзкой, как двести и триста лет назад, а над самым батюшкой Байкалом равнодушную руку, что возвращаем ему сторицей вложенное в нас природой, в том числе и им?! За добро добром, за милость милостью — по извечному кругу нравственного бытия...», напишите творческое эссе на тему: «Человек и природа. Человек разрушит мир скорее, чем научится в нём жить?»

В этом задании автор должен с опорой на предложенную цитату, а также опираясь на знания литературных, исторических и публицистических произведений написать творческое эссе по предложенной теме. Автор должен обнаружить знание проблем экологии, рассуждать о роли человека в разрушении экосистемы Земли, способах спасения планеты и готовности человека участвовать в этой борьбе
Максимальный балл за творческое эссе - 70

Вариант 4

1. Представьте, что вы готовите журналистский материал на тему «Дошкольное образование». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с одним из представителей профессии

При составлении редакционного задания автор должен обнаружить понимание принципов организации журналистского текста, знания по теме «Дошкольное образование», правильно выбрать спикера и организовать разговор с ним. Интервью может включать в себя вопросы о системе дошкольного образования в современной России, его целях и задачах, проблемах и особенностях его организации.
Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Опираясь на слова Е.В. Тарле: «Русский народ нашёл в себе могучие силы и неисчерпаемые средства, чтобы поднять на свои плечи и вынести на себе невероятное бремя этой двойной внутренней и внешней работы. Русский народ создал Петербург, новую армию и первоклассный флот, не только отстоял свою самостоятельность от отчаянных нападений неприятеля, но и сделал Россию державой мирового значения», напишите творческое эссе на тему: «Петровские реформы и русский народ».

В этом задании автор должен с опорой на предложенную цитату, а также опираясь на знания литературных, исторических и публицистических произведений написать творческое эссе по предложенной теме. Автор должен обнаружить знания основных вех петровской эпохи, рассуждать о роли личности в истории, масштабности, сложности и неоднозначности личности Петра, о причинах и характере его успехов.
Максимальный балл за творческое эссе - 70

Вариант 5

1. Представьте, что вы готовите журналистский материал на тему «Атомная энергетика». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с одним из основателей советского атомного проекта академиком И.В. Курчатовым

При составлении редакционного задания автор должен обнаружить понимание принципов организации журналистского текста, знания по теме «Атомная энергетика», правильно охарактеризовать спикера и организовать диалог с ним. Интервью может включать в себя вопросы о истории создания атомной энергетике, проблемах и опасностях, связанных с «мирным атомом», людях, работающих в профессии и др.
Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Опираясь на слова С.А. Андреевского: «...Нужно было нечто феноменальное, чтобы освободиться от этого гнёта. Нужно было, чтобы народился какой-нибудь разночинец, почти мужик, выросший в демократической среде, близкий к самым низшим классам общества, и который бы в то же время был с головы до ног естественным, сильным

художником. Таким феноменом явился Чехов», напишите творческое эссе на тему: «Счастье и радость жизни в правде...»

В этом задании автор должен с опорой на предложенную цитату, а также опираясь на знания литературных, исторических и публицистических произведений написать творческое эссе по предложенной теме. Автор должен обнаружить знания о творчестве А.П. Чехова, рассуждать о феномене писателя, истоках и корнях его творчества.

Максимальный балл за творческое эссе - 70

Вариант 6

1. Представьте, что вы готовите материал на тему: «Молодежная субкультура». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с одним из представителей определённого направления.

При составлении редакционного задания автор должен обнаружить понимание принципов организации журналистского текста, знания по теме «Молодежная субкультура», правильно выбрать спикера и организовать разговор с ним. Интервью может включать в себя вопросы об особенностях формирования данной субкультуры, объединяющих ее представителей чертах, характерных чертах (одежде, музыке, поведении и т.п.)

Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Опираясь на слова Д.С. Лихачёва: «Если есть у человека великая цель, то она должна проявляться во всем – в самом, казалось бы, незначительном. Большая цель охватывает всего человека, сказывается в каждом его поступке, и нельзя думать, что дурными средствами можно достигнуть доброй цели», напишите творческое эссе на тему: «Оправдывает ли цель средства?»

В этом задании автор должен с опорой на предложенную цитату, а также опираясь на знания литературных, исторических и публицистических произведений написать творческое эссе по предложенной теме. Автору предложено осмыслить темы морального выбора человека, соотношения целей и средств их достижения, рассмотреть исторические и литературные примеры подобной проблемы.

Максимальный балл за творческое эссе - 70

Вариант 7

1. Представьте себе, что вы готовите материал на тему: «Архитектура». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с одним из представителей профессии.

При составлении редакционного задания автор должен обнаружить понимание принципов организации журналистского текста, знания по теме «Архитектура», правильно выбрать спикера и организовать разговор с ним. Интервью может включать в себя вопросы об истории архитектуры, наиболее ярких стилях и представителях профессионального сообщества, о современных тенденциях в ее развитии и др.

Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Опираясь на слова С.Л. Франка: «Два факта величайшей важности должны сосредоточить на себе внимание тех, кто хочет и может обсудить свободно и правдиво современное положение нашего общества и пути к его возрождению. Это – крушение

многообещающего общественного движения, руководимого интеллигентским сознанием, и последовавший за этим событием быстрый развал наиболее крепких нравственных традиций и понятий в среде русской интеллигенции», напишите творческое эссе на тему: «Пути и судьбы русской интеллигенции»

В этом задании автор должен с опорой на предложенную цитату, а также опираясь на знания литературных, исторических и публицистических произведений написать творческое эссе по предложенной теме. Автор должен обнаружить понимание смысла и назначения интеллигенции, социально-экономического и социо-культурного смыслов ее существования, попытаться ответить на вопросы о судьбах русской интеллигенции, трагических и великих страницах ее истории, роли интеллигенции в истории страны.
Максимальный балл за творческое эссе - 70

Вариант 8

1. Представьте себе, что вы готовите материал на тему: «Освоение космоса». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с одним из основателей отечественной космонавтики С.П. Королевым

При составлении редакционного задания автор должен обнаружить понимание принципов организации журналистского текста, знания по теме «Освоение космоса», правильно охарактеризовать спикера и организовать диалог с ним. Интервью может включать в себя вопросы о смысле и целях освоения космоса, о трудностях, связанных с запуском человека в космос, о людях, создававших космическую отрасль и др.
Максимальный балл за редакционное задание – 30

2. Опираясь на слова П.Н. Краснова: «Вся история России – это сплошная красота. Это такое величие духа русского народа, что слёзы навёртываются на глаза, когда читаешь, как обороняли Русские Псков, как сражались под Нарвой, как побеждали под Полтавой, как из ничего создали великий флот», напишите творческое эссе на тему: «Шестая часть земли с названием кратким «Русь»

В этом задании автор должен с опорой на предложенную цитату, а также опираясь на знания литературных, исторических и публицистических произведений написать творческое эссе по предложенной теме. Автор должен обнаружить понимание смысла слова «Родина», обнаружить знания и по истории и географии страны, попытаться ответить на вопросы о статусе нашей страны, причинах и характере ее становления и развития.

Максимальный балл за творческое эссе - 70