

Министерство науки и высшего образования РФ
Совет ректоров вузов Томской области
Открытая региональная межвузовская олимпиада 2020-2021 гг.
РУССКИЙ ЯЗЫК (10-11 класс)
Второй этап
1 вариант

1. Разбейте слова на 3 группы в зависимости от произношения согласного звука в приставке и объясните принцип этого разбиения: *отмель, отголосок, отклик, отзывчивый, отповедь, отчисление, отдых, отшельник, отвар, отруби, отбивная, отставка, отнести.*

Максимум – 13 баллов

2. Запишите словообразовательные цепи, в конце которых стоят предложенные ниже слова, и сравните количество звеньев в них: *удивительный, трогательный*

Максимум – 4 балла

3. Определите грамматические основания, по которым глаголы можно разделить на группы, и проведите это разделение: *крякнуть, хлопнуть, ляпнуть, мокнуть, ахнуть, порхнуть, чахнуть, хапнуть, швырнуть, сипнуть, клонуть.*

Максимум – 4 балла

4. Сформулируйте, какую норму русской грамматики нарушила М.И. Цветаева:

Что же мне делать, слепцу и пасынку,

В мире, где каждый и отч и зряч...

Максимум – 2 балла

5. Опишите семантику, вносимую суффиксом –СТВ(о) в значение имен существительных: *чиновничество, купечество, кулачество, мещанство.*

Максимум – 1.5 балла

6. Определите частеречный статус выделенных слов: 1) *Ни разочка, чай, в атаку не водил полка* (М.Цветаева). 2) *Чай, я волжанка, сама в детстве ныряла* (А.Арбузов). 3) *Китайский чай* дает навар слабый, но удивительно ароматный (В.Арсеньев). 4) *Сколько раз я проходил мимо домика, где прошло столько безвозвратного, счастливого* (К.Федин). 5) *Никто не смеется, **впрочем** Володя отвернулся, как будто для того, чтобы не показать улыбки* (К.Федин). 6) ***Впрочем**, может, я говорю и не то, что надо* (В.Катаев). 7) *Хоть вы и много испытали, **все-таки** смотрите на жизнь через розовые очки.* (М.Пришвин). 8) *Как же **все-таки** приятно проезжать по знакомым местам!* (И.Островкина). 9) *Положение **выгодно** для нас* (И.Островкина). 10) *Жених Зины **выгодно** отличался от своих товарищей* (Ф.Абрамов). 11) *Когда говорили интересное и понятное, Климу было **выгодно**, что взрослые забывали о нем* (М.Горький). 12) *Чья гармошка? – **Чья** была, того, брат, нет* (Твардовский). 13) *Спасибо тем, под **чьим** приютом мне было радостней, теплей* (А.Фет).

Максимум – 6,5 балла

7. Объясните, как вы понимаете выделенные слова и словосочетания:

*Исправник толстый-претолстый, и две дочери у него были замужем, а и тот с зятьями своими тут же заодно пыхтит, как сом, и **пятками месит**, а **гусар-ремонтёр**, ротмистр богатый и собой молодец, плясун заливчатский, всех ярче действует: руки в боки, а каблуками навыверт стучит, перед всеми идет — **козырится**, **вазгреб валяет**, а с Грушей **встренется** — головой тряхнет, шапку к ногам ее **ронит** и кричит: «Наступи, раздави, раскрасавица!» — и она... Ох, тоже плясунья была!* (Н.С. Лесков)

Максимум – 6 баллов

8. Противопоставьте на языковом основании одно существительное всем другим и аргументируйте свое решение: *алыча, яблоко, груша, мандарин, вишня, абрикос, хурма, черемуха.*

Максимум – 1 балл

9. Приведите глаголы, которые описывают особенности произношения, и сформулируйте их лексическое значение. Например: БУБНИТЬ – монотонно повторять, твердить, ШЕПЕЛЯВИТЬ – произносить свистящие звуки как шипящие.

Максимум – 5 баллов

10. Сформулируйте смысл фразеологического оборота МАЛЮ КАШИ ЕЛ и опишите, какие черты русской культуры он отражает.

Максимум – 3 балла

11. При помощи каких заимствованных греческих корней, встречающихся и в других словах, можно перевести, не прибегая к помощи словарей, имя ФИЛИПП.

Максимум – 2 балла

12. 23 января 1724 г. был издан указ Петра I о подготовке кадров переводчиков, которые должны были ознакомить россиян с достижениями европейской цивилизации: *«Для переводу книг зело нужны переводчики, особливо для художественных, понеже никакой переводчик, не умея того художества, о котором переводить, перевести то не может; того ради заранее сие делать надобно таким образом: которые умеют языки, а художеств не умеют, тех отдать учиться художествам, а которые умеют художества, а языку не умеют, тех послать учиться языкам и чтоб все из русских или инородцев, кои или здесь родились, или зело малы приехали и наш язык как природный знают, понеже на свой язык всегда легче переводить, нежели с своего на чужей. Художества же следующие: математическое хотя до сферических триангулов, механическое, хирургическое, архитектур цивилис, анатомическое, ботаническое, милитарис и прочие тому подобные».* Переведите текст этого документа на современный литературный язык.

Максимум – 8 баллов

13. Найдите лишнее словосочетание и аргументируйте свое решение: *направиться в трактир, перейти через площадь, приехать к бабушке, выскочить из класса, всплыть на поверхность, забрести в лес, подплыть к пристани, подбросить под облака*

Максимум – 2 балла

14. Придумайте предложение, в котором возможно расставить знаки препинания разными способами, и объясните каждый способ.

Максимум – 2 балла

15. Широко известны строки из рассказа К.Г. Паустовского «Родник в мелколесье», где один из персонажей размышляет над русскими словами, образованными от корня «род–»:

«Познаний у меня нет. Не обучен. А бывает, найдешь слову объяснение и радуешься. А чему радоваться? Мне не ребят учить. Я лесной человек, простой обходчик. <...> Да вот этот самый родник. Я это слово давно приметил. Все его обхаживаю. Надо думать, получилось оно оттого, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река льется-течет через всю нашу матушку-землю, через всю родину, кормит народ. Вы глядите, как это складно выходит, – родник, родина, народ. И все эти слова как бы родня между собой. Как бы родня!» – повторил он и засмеялся. Простые эти слова открыли мне глубочайшие корни нашего языка. Весь многовековой опыт народа, вся поэтическая сторона его характера заключались в этих словах»

Напишите мини-сочинение о том, что можно сказать о русских словах, образованных от корня «говор–» (минимальный объем – 150 слов).

Максимум – 40 баллов

Желаем удачи!

Министерство науки и высшего образования РФ
Совет ректоров вузов Томской области
Открытая региональная межвузовская олимпиада 2020-2021 гг.
РУССКИЙ ЯЗЫК (10-11 класс)
Второй этап
2 вариант

1. Разбейте слова на 3 группы в зависимости от произношения согласного звука в приставке и объясните принцип этого разбиения: *отсылка, отговорка, отшиб, откорм, отзвук, отчасти, ответчик, отныне, отрада, отбирать, отделка, отмычка, отпаривать.*

Максимум – 13 баллов

2. Запишите словообразовательные цепи, в конце которых стоят предложенные слова, и сравните количество звеньев в них: *обвинительный, оправдательный*

Максимум – 4 балла

3. Определите грамматические основания, по которым глаголы можно разделить на группы, и проведите это разделение: *нырнуть, тянуть, тянуть, махнуть, вдохнуть, слепнуть, топнуть, глотнуть, стынть, цапнуть, плюнуть.*

Максимум – 4 балла

4. Сформулируйте, какую норму русской грамматики нарушила М.И. Цветаева:

Что же мне делать, слепцу и пасынку,

В мире, где каждый и отч и зряч...

Максимум – 2 балла

5. Опишите семантику, вносимую суффиксом –СТВ (о) в значение имен существительных: *человечество, студенчество, рыцарство, крестьянство.*

Максимум – 1,5 балла

6. Определите частеречный статус выделенных слов: 1) *Известно, что **честь** нельзя убить, можно лишь убить честного человека.* (Б.Васильев). 2) *У нас был солдат Африкан, бывало, как начнет псалтырь **честь**, ровно в барабан бьет* (М.Горький). 3) *Шестой год рана не заживает, а великому князю не **честь** хромать* (С.Бородин). 4) *Кто получил ту ссуду, что на **безлошадных** была отпущена?* (В.Панова). 5) *Верхушки деревьев скрипят, то и дело пошатываются и налево, и **впрямь**, и вкось* (А.Решетников). 6) *Правду молвить, молодница уж и **впрямь** была царица, высока, стройна, бела* (А.Пушкин). 7) *Хоть вы и много испытали, **все-таки** смотрите на жизнь через розовые очки* (М.Пришвин). 8) *Позвони мне хотя бы сегодня, ведь ты **все-таки** где-нибудь есть* (А.Ахматова). 9) *Низкие облака закрывали небо, кругом было **серо** и безотрадно* (Б.Арамилев). 10) *Утром дождь уже не стучал в окна, но небо было по-вечернему **серо*** (А.Чехов). 11) *Человек я **серый**, неученый, как есть неотесанная деревенщина* (А.Мельников). 12) *Это были просто растерянные люди, **никакие** не преступники* (К.Симонов). 13) *Начальник лаборатории – прекрасный человек, но **никакой** администратор* (Б.Межирицкий).

Максимум – 6,5 балла

7. Объясните, как вы понимаете выделенные слова и словосочетания:

*Исправник толстый-претолстый, и две дочери у него были замужем, а и тот с зятьями своими тут же заодно пыхтит, как сом, и **пятками месит**, а **гусар-ремонтёр**, ротмистр богатый и собой молодец, плясун залихватский, всех ярче действует: руки в боки, а каблуками навыверт стучит, перед всеми идет — **козырится**, **вазреб валяет**, а с Грушей **встренется** — головой тряхнет, шапку к ногам ее **ронит** и кричит: «Наступи, раздави, раскрасавица!» — и она... Ох, тоже плясунья была!» (Н.С. Лесков)*

Максимум – 6 баллов

8. Противопоставьте на языковом основании одно существительное всем другим и аргументируйте свое решение: *слива, айва, апельсин, черешня, персик, яблоко, инжир, лимон.*

Максимум – 1 балл

9. Приведите глаголы, которые описывают особенности произношения, и сформулируйте их лексическое значение. Например: БУБНИТЬ – монотонно повторять, твердить, ШЕПЕЛЯВИТЬ – произносить свистящие звуки как шипящие.

Максимум – 5 баллов

10. Сформулируйте смысл фразеологического оборота МАЛО КАШИ ЕЛ и опишите, какие черты русской культуры он отражает.

Максимум – 3 балла

11. При помощи каких заимствованных греческих корней, встречающихся и в других словах, можно перевести, не прибегая к помощи словарей, имя ФИЛИПП.

Максимум – 2 балла

12. 23 января 1724 г. был издан указ Петра I о подготовке кадров переводчиков, которые должны были ознакомить россиян с достижениями европейской цивилизации: *«Для переводу книг зело нужны переводчики, особливо для художественных, понеже никакой переводчик, не умея того художества, о котором переводить, перевести то не может; того ради заранее сие делать надобно таким образом: которые умеют языки, а художеств не умеют, тех отдать учиться художествам, а которые умеют художества, а языку не умеют, тех послать учиться языкам и чтоб все из русских или инородцев, кои или здесь родились, или зело малы приехали и наш язык как природный знают, понеже на свой язык всегда легче переводить, нежели с своего на чужей. Художества же следующие: математическое хотя до сферических триангулов, механическое, хирургическое, архитектур цивилис, анатомическое, ботаническое, милитарис и прочие тому подобные».* Переведите текст этого документа на современный литературный язык.

Максимум – 8 баллов

13. Найдите лишнее словосочетание и аргументируйте свое решение: *выбежать из зала, подскочить под потолок, вскарабкаться по стене, направиться в деревню, подлететь к аэропорту, заскочить в прихожую, подкатить к крыльцу, перебежать через дорогу, забежать за угол.*

Максимум – 2 балла

14. Придумайте предложение, в котором возможно расставить знаки препинания разными способами, и объясните каждый способ.

Максимум – 2 балла

15. Широко известны строки из рассказа К.Г. Паустовского «Родник в мелколесье», где один из персонажей размышляет над русскими словами, образованными от корня «род–»:

«Познаний у меня нет. Не обучен. А бывает, найдешь слову объяснение и радуешься. А чему радоваться? Мне не ребят учить. Я лесной человек, простой обходчик. <...> Да вот этот самый родник. Я это слово давно приметил. Все его обхаживаю. Надо думать, получилось оно оттого, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река льется-течет через всю нашу матушку-землю, через всю родину, кормит народ. Вы глядите, как это складно выходит, – родник, родина, народ. И все эти слова как бы родня между собой. Как бы родня!» – повторил он и засмеялся. Простые эти слова открыли мне глубочайшие корни нашего языка. Весь многовековой опыт народа, вся поэтическая сторона его характера заключались в этих словах»

Напишите мини-сочинение о том, что можно сказать о русских словах, образованных от корня «говор–» (минимальный объем – 150 слов).

Максимум – 40 баллов

Желаем удачи!

Министерство науки и высшего образования РФ
Совет ректоров вузов Томской области
Открытая региональная межвузовская олимпиада 2020-2021 гг.
РУССКИЙ ЯЗЫК (10-11 класс)
Второй этап
3 вариант

1. Разбейте слова на 3 группы в зависимости от произношения согласного звука в приставке и объясните принцип этого разбиения: *открытка, отнюдь, отзыв, отишить, отдушина, отсюда, отчет, отвертка, отметка, отрезок, отбросы, отгадка, отпечаток.*

Максимум – 13 баллов

2. Запишите словообразовательные цепи, в конце которых стоят предложенные ниже слова, и сравните количество звеньев в них: *обвинительный, оправдательный.*

Максимум – 4 балла

3. Определите грамматические основания, по которым глаголы можно разделить на группы, и проведите это разделение: *липнуть, стихнуть, вянуть, толкнуть, брякнуть, гаснуть, зевнуть, пихнуть, куснуть, охнуть, стукнуть.*

Максимум – 4 балла

4. Сформулируйте, какую норму русской грамматики нарушила М.И. Цветаева:

Что же мне делать, слепцу и пасынку,

В мире, где каждый и отч и зряч...

Максимум – 2 балла

5. Опишите семантику, вносимую суффиксом –СТВ(о) в значение имен существительных: *потомство, юношество, казачество, мещанство.*

Максимум – 1.5 балла

6. Определите частеречный статус выделенных слов: 1) *Ни разочка, **чай**, в атаку не водил полка* (М.Цветаева). 2) ***Чай**, я волжанка, сама в детстве ныряла* (А.Арбузов). 3) *Китайский **чай** дает навар слабый, но удивительно ароматный* (В.Арсеньев). 4) *Сколько раз я проходил мимо домика, где прошло столько безвозвратного, **счастливого*** (К.Федин). 5) *Никто не смеется, **впрочем** Володя отвернулся, как будто для того, чтобы не показать улыбки* (К.Федин). 6) ***Впрочем**, может, я говорю и не то, что надо* (В.Катаев). 7) *Хоть вы и много испытали, **все-таки** смотрите на жизнь через розовые очки.* (М.Пришвин). 8) *Как же **все-таки** приятно проезжать по знакомым местам!* (И.Островкина). 9) *Положение **выгодно** для нас* (И.Островкина). 10) *Жених Зины **выгодно** отличался от своих товарищей* (Ф.Абрамов). 11) *Когда говорили интересное и понятное, Климу было **выгодно**, что взрослые забывали о нем* (М.Горький). 12) *Чья гармошка? – **Чья** была, того, брат, нет* (А. Твардовский). 13) *Спасибо тем, под **чьим** приютом мне было радостней, теплей* (А.Фет).

Максимум – 6,5 балла

7. Объясните, как вы понимаете выделенные слова и словосочетания:

*Исправник толстый-претолстый, и две дочери у него были замужем, а и тот с зятьями своими тут же заодно пыхтит, как сом, и **пятками месит**, а **гусар-ремонтёр**, ротмистр богатый и собой молодец, плясун залихватский, всех ярче действует: руки в боки, а каблуками навыверт стучит, перед всеми идет — **козырится**, **вазреб валяет**, а с Грушей **встренется** — головой тряхнет, шапку к ногам ее **ронит** и кричит: «Наступи, раздави, раскрасавица!» — и она... Ох, тоже плясунья была!* (Н.С. Лесков)

Максимум – 6 баллов

8. Противопоставьте на языковом основании одно существительное всем другим и аргументируйте свое решение: *слива, айва, апельсин, черешня, персик, яблоко, инжир, лимон.*

Максимум – 1 балл

9. Приведите глаголы, которые описывают особенности произношения, и сформулируйте их лексическое значение. Например: БУБНИТЬ – монотонно повторять, твердить, ШЕПЕЛЯВИТЬ – произносить свистящие звуки как шипящие.

Максимум – 5 баллов

10. Сформулируйте смысл фразеологического оборота МАЛО КАШИ ЕЛ и опишите, какие черты русской культуры он отражает.

Максимум – 3 балла

11. При помощи каких заимствованных греческих корней, встречающихся и в других словах, можно перевести, не прибегая к помощи словарей, имя ФИЛИПП.

Максимум – 2 балла

12. 23 января 1724 г. был издан указ Петра I о подготовке кадров переводчиков, которые должны были ознакомить россиян с достижениями европейской цивилизации: *«Для переводу книг зело нужны переводчики, особливо для художественных, понеже никакой переводчик, не умея того художества, о котором переводить, перевести то не может; того ради заранее сие делать надобно таким образом: которые умеют языки, а художеств не умеют, тех отдать учиться художествам, а которые умеют художества, а языку не умеют, тех послать учиться языкам и чтоб все из русских или инородцев, кои или здесь родились, или зело малы приехали и наш язык как природный знают, понеже на свой язык всегда легче переводить, нежели с своего на чужей. Художества же следующие: математическое хотя до сферических триангулов, механическое, хирургическое, архитектур цивилис, анатомическое, ботаническое, милитарис и прочие тому подобные».* Переведите текст этого документа на современный литературный язык.

Максимум – 8 баллов

13. Найдите лишнее словосочетание и аргументируйте свое решение: *перебежать через дорогу, забрести в лес, подлететь к аэропорту, прибыть на тренировку, промчатся над городом, отойти от клумбы, направиться к набережной, всплыть на поверхность.*

Максимум – 2 балла

14. Придумайте предложение, в котором возможно расставить знаки препинания разными способами, и объясните каждый способ.

Максимум – 2 балла

15. Широко известны строки из рассказа К.Г. Паустовского «Родник в мелколесье», где один из персонажей размышляет над русскими словами, образованными от корня «род–»:
«Познаний у меня нет. Не обучен. А бывает, найдешь слову объяснение и радуешься. А чему радоваться? Мне не ребят учить. Я лесной человек, простой обходчик. <...> Да вот этот самый родник. Я это слово давно приметил. Все его обхаживаю. Надо думать, получилось оно оттого, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река льется-течет через всю нашу матушку-землю, через всю родину, кормит народ. Вы глядите, как это складно выходит, – родник, родина, народ. И все эти слова как бы родня между собой. Как бы родня!» – повторил он и засмеялся. Простые эти слова открыли мне глубочайшие корни нашего языка. Весь многовековой опыт народа, вся поэтическая сторона его характера заключались в этих словах»

Напишите мини-сочинение о том, что можно сказать о русских словах, образованных от корня «говор–» (минимальный объем – 150 слов). Максимум – 40 баллов

Желаем удачи!