

Министерство науки и высшего образования РФ
Совет ректоров вузов Томской области
Открытая региональная межвузовская олимпиада 2019-2020 гг.
РУССКИЙ ЯЗЫК (10-11 класс)
Второй этап
1 вариант

1. Найдите в примерах слова, в которых согласно орфоэпическим нормам литературного языка все слоги оказываются безударными:

А) *Доехали до зубчатой стены Кремля с каменными баинями. Палеологов, Фому и его дочь Зою, посольскую свиту и слуг провела за стену вооруженная охрана – рослые молодцы в длинных кожных.* (А.Пашкевич); Б) *Спознались, пришли друг другу по сердцу. Отчего, почему? А чёрт знает почему, да ведь лучше беспричинного дружелюбия ничего не дано человекам.* (Ю. Давыдов); В) *В доме суэта: ищут какого-то Васю, по-видимому шофёра, громко выкликая его, под руки уводят отца невесты, в распахнутую дверь от реки нахлестывает сырой свежестью.* (В.Распутин)

По 1 баллу за каждый пример существительных-энклитик в конструкциях: А) *за стену*, Б) *по сердцу*, В) *под руки*.

Поскольку сказано «все слоги», **ОДНОСЛОЖНЫЕ** союзы и предлоги как ответ не засчитываются
Максимум – 3 балла

2. В древнегреческом языке были фонемы, которые передавались буквами φ (фита) и θ (тэта). В русской графике они по традиции транслитерируются одной и той же буквой «Ф». Как можно доказать, не заглядывая в словарь древнегреческого языка, что в заимствованных именах Филипп и Фёдор, Федот исходно были разные фонемы?

В других западноевропейских языках (английском, немецком, французском и т.д.) эти имена транслитерируются по-разному: Philip и Theodor, Theodotus.

0-2 балла в зависимости от полноты объяснения.

3. Восстановите словообразовательную цепочку, которая заканчивается словом ВРЕМЯПРЕПРОВОЖДЕНИЕ.

водить → проводить → препроводить → препровождение → времяпрепровождение

0,5 балла за каждый элемент цепи, находящийся на своей позиции.

Максимум – 3 балла

4. Найдите слова, образованные одинаковым способом: подождать, подозрительный, подонок, подходящий

По 0,5 балла каждый за ответ: *по+ доход+н+ый* (приставочно-суффиксальный), *по+дон+ок* (приставочно-суффиксальный)

За каждую ошибку минус 0,5 балла.

Максимум – 1 балл

5. Приведите примеры, в которых значение существительного ‘лицо по действию’ создают разные суффиксы, присоединяющиеся к одной и той же глагольной основе. Например: ПЕТЬ → певец, певун.

По 1 баллу за примеры типа *ЖИТЬ → житель, жилец*, *БУНТОВАТЬ → бунтарь, бунтовщик*.

Максимум – 4 балла

6. В нашей стране в течение XX-XXI вв. мода на имена менялась несколько раз. Проанализируйте антропонимы: Матрена Кузьминична, Славяна Егоровна, Елена Николаевна, Сталина Степановна. Заполните таблицу, отражающую возраст женщин, которым могут принадлежать эти имена, и объясните свое решение:

прабабушка	<i>Матрена Кузьминична</i>
бабушка	<i>Сталина Степановна</i>
мать	<i>Елена Николаевна</i>
дочь	<i>Славяна Егоровна</i>

По 0,5 балла за каждую правильную позицию в таблице.

По 0,5 балла за каждое объяснение:

Матрена Кузьминична – распространенные в народе имена (женское + отчество) начала XX века.

Сталина Степановна – популярное женское имя сталинского периода СССР.

Елена Николаевна – типичные имена (женское + отчество) позднего СССР.

Славяна Егоровна – популярные имена (женское + отчество) постсоветского периода.

Максимум – 4 балла

7. Рассмотрите пары глаголов: *стоять – ставить, смеяться – смешить, бояться – пугать, просыпаться – будить*. **Объясните, чем различаются значения глаголов в каждой паре? Найдите пару для глаголов:** а) *расстраивать*; б) *сидеть*.

По 2 балла за каждый ответ: *расстраивать – огорчать, сидеть – садить*.

0-6 баллов в зависимости от полноты ответа за объяснение: вторым в каждой паре стоит каузатив, то есть глагол, называющий действие-причину: *боятся, ПОТОМУ ЧТО пугают; просыпаются, ПОТОМУ ЧТО будят* и т.д.

Максимум – 6 баллов.

8. Как при помощи средств словообразования и синтаксиса можно доказать, что перед нами разные глаголы (омонимы)?

А) *Летчик испытывает самолет*. Б) *Мария испытывает тоску*.

5 баллов за ответ: Словообразование: А) есть однокоренные существительные *испытание, испытатель*; Б) нет

5 баллов за ответ: Синтаксис: А) возможна пассивная конструкция: *Летчиком испытывается самолет*; Б) нет

Максимум – 10 баллов

9. В чем различие между названиями: *корова – буренка*.

0,5 балла за ответ: *корова* – нейтральное существительное, *буренка* – разговорное.

10. Творительный падеж восточнославянских языков был впервые описан в грамматике под названием «instrumentalis», то есть «инструментальный». В 1755 г. название скалькировал, получив привычный нам термин «творительный», М.В. Ломоносов. В XX в. стало ясно, что спектр грамматических значений, которые передает этот падеж имен существительных, очень широк. Например, ЕХАТЬ ПОЛЕМ (место), ГОРДИТЬСЯ РОДИНОЙ (объект), УПРАВЛЯТЬ ПРОЦЕССОМ (объект), КАЗАК ДУШОЙ (определение). Попробуйте привести примеры словосочетаний, где имя существительное в форме творительного падежа имеет именно грамматическое значение ‘инструмент, орудие’.

0,5 балла за каждый ответ типа *писать пером*.

Максимум – 4 балла

11. Чем различаются на уровне грамматического значения и смысла предложения: А) *Тебе не сдать завтра органическую химию*. Б) *Тебе не сдавать завтра органическую химию*.

По 1 баллу за каждый ответ: А) смысл: не сможешь; грамматическое значение: совершенный вид; Б) смысл: не должен; грамматическое значение: несовершенный вид.

Максимум – 2 балла.

12. Исправьте стилистические ошибки, связанные с неправильным выбором паронима:

А) *Мальчик понравился Евдокии. Он был славный, похожий на отца, не баловень, все сидел и рисовал картинки*.

Б) *В Сиднее можно не толкаться по музеям. Сидней свободен от процессов туристов, листающих путеводители, и гидов с микрофонами. В Сиднее надо просто бродить по улицам*. В) *Впрочем, лётчиков занимали сейчас совсем другие мысли. Замечательная конструкция самолёта позволяла ему садиться и на воду; но вынужденный спуск в безумном метании вздыбленных вод был гиблым даже и для него*. Г) *Я испугалась: речь шла о сложной партии, о незнакомой мне музыке, о выступлении в концерте с самим Стоковским. Но поблагодарила за столь льстивое предложение*.

По 1 баллу за каждый ответ: А) *баловень* → БАЛОВНИК; Б) *процессы* → ПРОЦЕССИИ, В) *гиблый* → ГИБЕЛЬНЫЙ, Г) *льстивое* → ЛЕСТНОЕ.

Максимум – 4 балла

13. Дайте полную синтаксическую характеристику предложений:

А) *Романтическая ночевка в лесу.* Б) *Ночевка в лесу вследствие грозы.*

По 0-3 балла каждый пример в зависимости от полноты ответа:

А) Односоставное предложение, номинативное (назывное, бытийное), распространено только определением.

Б) Двусоставное предложение, неполное, сказуемое отсутствует, но есть обстоятельство причины, относящееся к сказуемому, распространенное.

Максимум – 6 баллов.

14. Разделите примеры на 2 группы в зависимости от синтаксической функции слова ОДНАКО и расставьте знаки препинания:

А) *Порывы ветра почти стихли однако дождь по-прежнему бесперебойно стучал в наши окна.* Б) *Смотри однако Мишка нам никак нельзя теперь проигрывать.* В) *Как однако тиха и чудесна нынче ночь настоящее весеннее волшебство!* Г) *Колокольчик под дугой – это русская традиция однако далеко не каждый хозяин мог купить литое изделие.* Д) *Морские коньки могут двигаться по спирали однако большую часть времени неподвижно висят в воде, зацепившись хвостом за водоросль или коралл.*

2 балла за разделение на группы: 1) союз: а, г, д; 2) вводное слово: б, в

0-4 балла за правильную постановку знаков препинания:

А) *Порывы ветра почти стихли (,) однако дождь по-прежнему бесперебойно стучал в наши окна.* Б) *Смотри (,) однако (,) Мишка (,) нам никак нельзя теперь проигрывать.* В) *Как (,) однако (,) тиха и чудесна нынче ночь (,) настоящее весеннее волшебство!* Г) *Колокольчик под дугой – это русская традиция (,) однако далеко не каждый хозяин мог купить литое изделие.* Д) *Морские коньки могут двигаться по спирали (,) однако большую часть времени неподвижно висят в воде, зацепившись хвостом за водоросль или коралл.*

Максимум – 6 баллов

15. Найдите некорректные примеры и объясните ошибку:

а) Чехия – чешский язык; б) Мексика – мексиканский язык; в) Кипр – кипрский язык; г) Англия – английский язык; д) Италия – итальянский язык; е) Болгария – болгарский язык; ж) Израиль – израильский язык; з) Монголия – монгольский язык; и) Корея – корейский язык.

По 0,5 балла за каждый объясненный пример: Мексика – испанский язык; Кипр – греческий (турецкий) язык; Израиль – иврит.

Если нет объяснений, то 0,5 балла за все.

Максимум – 1,5 балла

16. Напишите мини-сочинение о том, как вы понимаете строки, опубликованные в 1964 г. писателем С.Я. Маршаком (1887-1964): «Усердней с каждым днем гляжу в словарь... В словах звучит укор, и гнев, и совесть. Нет, не словарь лежит передо мной, а древняя рассыпанная повесть» (Минимальный объем – 150 слов.)

Сочинение оценивается по следующим параметрам:

0-5 баллов за орфографию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-5 баллов за пунктуацию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-10 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность (за 1 ошибку или недочет снимается 1 балл)

0-10 баллов за осмысление темы.

0-10 баллов за объем. При объеме менее 150 слов пропорционально уменьшаются баллы за орфографию, пунктуацию и стилистику.

Максимум – 40 баллов.

Желаем удачи!

Совет ректоров вузов Томской области
Открытая региональная межвузовская олимпиада 2019-2020 гг.
РУССКИЙ ЯЗЫК (10-11 класс)
Второй этап
2 вариант

1. Найдите в примерах слова, в которых согласно орфоэпическим нормам литературного языка все слоги оказываются безударными:

А) *С вершины, на которой мы едва поместились, стоя на полусогнутых ногах и поддерживая друг друга под руки, чтобы не упасть вниз, открывался дивный вид... Все как на ладони. Не зря взбирались.* (М.Панин); Б) *Там живёт художник наш знаменитый, Чоросов, – слышали, наверно. Однако старикан сердитый, но, ежели ему по сердцу придется, всё покажет, а картин у него красивых гибель.* (И. Ефремов); В) *Потом он посмотрел на свою руку и увидел красные капли на пальцах. Тогда он пошел в медицинский отсек, придерживаясь за стену, потому что его качало из стороны в сторону.* (А. и Б. Стругацкие)

По 1 баллу за каждый пример существительных-энклитик в конструкциях А) *под руки*, Б) *по сердцу*, В) *за стену*.

Поскольку сказано «все слоги», ОДНОСЛОЖНЫЕ союзы и предлоги как ответ не засчитываются.

Максимум – 3 балла

2. В древнегреческом языке были фонемы, которые передавались буквами φ (фита) и θ (тэта). В русской графике они по традиции транслитерируются одной и той же буквой «Ф». Как можно доказать, не заглядывая в словари древнегреческого языка, что в заимствованных именах Филипп и Фёдор, Федот исходно были разные фонемы?

В других западноевропейских языках (английском, немецком, французском и т.д.) эти имена транслитерируются по-разному: Philip и Theodor, Theodotus.

0-2 балла в зависимости от полноты объяснения.

3. Восстановите словообразовательную цепочку, которая заканчивается словом ПРОБЕЗДЕЛЬНИЧАТЬ.

дело → дельный → бездельный → бездельник → бездельничать → пробездельничать.

0,5 балла за каждый элемент цепи, находящийся на своей позиции.

Максимум – 3 балла

4. Найдите слова, образованные одинаковым способом: подогреть, пододеяльник, подорванный, подолгу.

По 0,5 балла каждый за ответ: *под+одеяль+ник* (приставочно-суффиксальный), *по+долг+у* (приставочно-суффиксальный).

За каждую ошибку минус 0,5 балла.

Максимум – 1 балл

5. Приведите примеры, в которых значение существительного ‘лицо по действию’ создают разные суффиксы, присоединяющиеся к одной и той же глагольной основе. Например: ПЕТЬ → певец, певун.

По 1 баллу за примеры типа ЖИТЬ → *житель, жилец*, БУНТОВАТЬ → *бунтарь, бунтовщик*.

Максимум – 4 балла

6. В нашей стране в течение XX-XXI вв. мода на имена менялась несколько раз. Проанализируйте антропонимы: Есения Ильинична, Индустрина Михайловна, Авдотья Никодимовна, Татьяна Александровна. Заполните таблицу, отражающую возраст женщин, которым могут принадлежать эти имена, и объясните свое решение:

прабабушка	<i>Авдотья Никодимовна</i>
бабушка	<i>Индустрина Михайловна</i>
мать	<i>Татьяна Александровна</i>
дочь	<i>Есения Ильинична</i>

По 0,5 балла за каждую правильную позицию в таблице.

По 0,5 балла за каждое объяснение:

Авдотья Никодимовна – распространенные в народе имена (женское + отчество) начала XX века.

Индустрина Михайловна – популярное женское имя довоенного периода СССР.

Татьяна Александровна – типичные имена (женское + отчество) позднего СССР.

Есения Ильинична – популярные имена (женское + отчество) постсоветского периода.

Максимум – 4 балла

7. Рассмотрите пары глаголов: *стоять – ставить, смеяться – смешишь, бояться – пугать, просыпаться – будить*. Объясните, чем различаются значения глаголов в каждой паре? Найдите пару для глаголов:

а) *расстраивать*, б) *сидеть*.

По 2 балла за каждый ответ: *расстраивать – огорчать, сидеть – садить*.

0-6 баллов в зависимости от полноты ответа за объяснение: вторым в каждой паре стоит каузатив, то есть глагол, называющий действие-причину: *бояться, ПОТОМУ ЧТО пугают; просыпаются, ПОТОМУ ЧТО будят* и т.д.

Максимум – 6 баллов

8. Как при помощи средств словообразования и синтаксиса можно доказать, что перед нами разные глаголы (омонимы)?

А) *Дятел устраивает гнездо*. Б) *Гнездо устраивает дятла*.

5 баллов за ответ: Словообразование: А) есть однокоренные существительные *устройство, устроитель*; Б) нет.

5 баллов за ответ: Синтаксис: А) возможна пассивная конструкция: *Дятлом устраивается гнездо*; Б) нет.

Максимум – 10 баллов

9. В чем различие между названиями: *свинья – хрюшка*.

0,5 балла за ответ: *свинья* – нейтральное существительное, *хрюшка* – разговорное

10. Творительный падеж восточнославянских языков был впервые описан в грамматике под названием «instrumentalis», то есть «инструментальный». В 1755 г. название скалькировал, получив привычный нам термин «творительный», М.В. Ломоносов. В XX в. стало ясно, что спектр грамматических значений, которые передает этот падеж имен существительных, очень широк. Например, ЕХАТЬ ПОЛЕМ (место), ГОРДИТЬСЯ РОДИНОЙ (объект), УПРАВЛЯТЬ ПРОЦЕССОМ (объект), КАЗАК ДУШОЙ (определение). Попробуйте привести примеры словосочетаний, где имя существительное в форме творительного падежа имеет именно грамматическое значение ‘инструмент, орудие’.

0,5 балла за каждый ответ типа *писать пером*.

Максимум – 4 балла

11. Чем различаются на уровне грамматического значения и смысла предложения: А) *Ей не оклеить целую комнату обоями*. Б) *Ей не оклеивать целую комнату обоями*.

По 1 баллу за каждый ответ: А) смысл: не сможет; грамматическое значение: совершенный вид); Б) смысл: не должна; грамматическое значение: несовершенный вид.

Максимум – 2 балла.

12. Исправьте стилистические ошибки, связанные с неправильным выбором паронима:

А) *Представление народа о себе самом, как правило, очень льстивое: каждый думает, что он и его земляки – самые добрые, самые умные, лучшие воины, лучшие моряки... У каждой нации есть мифы о своем национальном характере*. Б) *В пустыне на севере от Ашхабада тогда шли учения саперного батальона. На вторые сутки после гиблого землетрясения военные, самоотверженно работая в городе, уже пробурили артезианские скважины*. В) *Бабушка разгневанно кричала: «Это чего ты, баловень, делаешь? Всю бумагу истыкал, греховодник!» Но даже гнев бабушки был ласковый*. Г) *Барельефы, которыми щедро украшены хеттские храмы, рассказывают о шествиях богов, процессах жрецов, разного рода церемониях и ритуалах*.

По 1 баллу за каждый ответ: А) *льстивое* → ЛЕСТНОЕ; Б) *гиблого* → ГИБЕЛЬНОГО, В) *баловень* → БАЛОВНИК; Г) *процессах* → ПРОЦЕССИЯХ.

Максимум – 4 балла

13. Дайте полную синтаксическую характеристику предложений:

А) *Одинокая прогулка по берегу.* Б) *Прогулка по берегу по причине шторма.*

По 0-3 балла каждый пример в зависимости от полноты ответа:

А) Односоставное предложение, номинативное (назывное, бытийное), распространено только определением.

Б) Двусоставное предложение, неполное, сказуемое отсутствует, но есть обстоятельство причины, относящееся к сказуемому, распространенное.

Максимум – 6 баллов.

14. Разделите примеры на 2 группы в зависимости от синтаксической функции слова ОДНАКО и расставьте знаки препинания:

А) *Не думай однако что я смогу забыть о твоей помощи.* Б) *Хосты не могут похвастаться роскошными цветками однако их красивая листва представляет для садоводов особый интерес.* В) *Мы вернулись только к вечеру однако приехавший без нас дядя Павел ничуть не смущался, расположившись на крыльце.* Г) *Присяжных убедить в своей невиновности ему однако не удалось.* Д) *Режиссер-то не против классической пьесы однако современные зрители вряд ли станут сидеть в театральном зале более трех часов.*

2 балла за разделение на группы: 1) союз: б, в, д; 2) вводное слово: а, г

0-4 балла за правильную постановку знаков препинания:

А) *Не думай (,) однако (,) что я смогу забыть о твоей помощи.* Б) *Хосты не могут похвастаться роскошными цветками (,) однако их красивая листва представляет для садоводов особый интерес.* В) *Мы вернулись только к вечеру (,) однако приехавший без нас дядя Павел ничуть не смущался, расположившись на крыльце.* Г) *Присяжных убедить в своей невиновности ему (,) однако (,) не удалось.* Д) *Режиссер-то не против классической пьесы (,) однако современные зрители вряд ли станут сидеть в театральном зале более трех часов.*

Максимум – 6 баллов

15. Найдите некорректные примеры и объясните ошибку:

а) Вьетнам – вьетнамский язык; б) Чехия – чешский язык; в) Бразилия – бразильский язык; г) Япония – японский язык; д) Португалия – португальский язык; е) Белоруссия – белорусский язык; ж) Армения – армянский язык; з) Швейцария – швейцарский язык; и) Аргентина – аргентинский язык.

По 0,5 балла за каждый объясненный пример: Бразилия – португальский язык; Швейцария – немецкий, французский, итальянский языки; Аргентина – испанский язык.

Если нет объяснений, то 0,5 балла за все.

Максимум – 1,5 балла

16. Напишите мини-сочинение о том, как вы понимаете строки, опубликованные в 1964 г. писателем С.Я. Маршаком (1887-1964): «Усердней с каждым днем гляжу в словарь... В словах звучит укор, и гнев, и совесть. Нет, не словарь лежит передо мной, а древняя рассыпанная повесть» (Минимальный объем – 150 слов.)

Сочинение оценивается по следующим параметрам:

0-5 баллов за орфографию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-5 баллов за пунктуацию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-10 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность (за 1 ошибку или недочет снимается 1 балл)

0-10 баллов за осмысление темы.

0-10 баллов за объем. При объеме менее 150 слов пропорционально уменьшаются баллы за орфографию, пунктуацию и стилистику.

Максимум – 40 баллов.

Желаем удачи!

**Министерство науки и высшего образования РФ
Совет ректоров вузов Томской области
Открытая региональная межвузовская олимпиада 2019-2020 гг.**

РУССКИЙ ЯЗЫК (10-11 класс)

Второй этап

3 вариант

1. Найдите в примерах слова, в которых согласно орфоэпическим нормам литературного языка все слоги оказываются безударными:

А) *И я к нему потянулся тоже по сердцу. Его очень потешала и трогала моя слабая осведомлённость в житейских делах. Покровительствовать было для него истинным удовольствием, и он не скрывал этого.*

(Б. Окуджава); Б) *Красногвардейцы густо залегли за временным укреплением. В это время справа, по соседнему переулку, человек девять казаков, как куропатки по меже, промчались за стену углового дома.* (М.Шолохов);

В) *Обе сестры, издали узнавшие его, подбежали к коляске как раз вовремя, чтобы полушутя, полусерьёзно поддержать его с обеих сторон под руки. «Точно... архиерея!» – сказал генерал ласковым хриловатым басом.*

(А. Куприн)

По 1 баллу за каждый пример существительных-энклитик в конструкциях А) *по сердцу*, Б) *за стену*, В) *под руки* Поскольку сказано «все слоги», ОДНОСЛОЖНЫЕ союзы и предлоги как ответ не засчитываются.

Максимум – 3 балла

2. В древнегреческом языке были фонемы, которые передавались буквами φ (фита) и θ (тэта). В русской графике они по традиции транслитерируются одной и той же буквой «Ф». Как можно доказать, не заглядывая в словари древнегреческого языка, что в заимствованных именах Филипп и Фёдор, Федот исходно были разные фонемы?

В других западноевропейских языках (английском, немецком, французском и т.д.) эти имена транслитерируются по-разному: Philip и Theodor, Theodotus.

0-2 балла в зависимости от полноты объяснения.

3. Восстановите словообразовательную цепочку, которая заканчивается словом ОТЗЫВЧИВОСТЬ.

звать → отозвать → отзывать → отзыв → отзывчивый → отзывчивость.

0,5 балла за каждый элемент цепи, находящийся на своей позиции.

Максимум – 3 балла

4. Найдите слова, образованные одинаковым способом: *подорожная, подосадовать, подогнутый, подоконник.*

По 0,5 балла каждый за ответ: *по+ дорож+н+ая* (приставочно-суффиксальный), *под+окон+ник* (приставочно-суффиксальный)

За каждую ошибку минус 0,5 балла.

Максимум – 1 балл

5. Приведите примеры, в которых значение существительного ‘лицо по действию’ создают разные суффиксы, присоединяющиеся к одной и той же глагольной основе. Например: ПЕТЬ → *певец, певун.*

По 1 баллу за примеры типа ЖИТЬ → *житель, жилец*, БУНТОВАТЬ → *бунтарь, бунтовщик*

Максимум – 4 балла

6. В нашей стране в течение XX-XXI вв. мода на имена менялась несколько раз. Проанализируйте антропонимы: *Зоя Павловна, Федосья Акимовна, Баррикада Ивановна, Лучезара Денисовна*. Заполните таблицу, отражающую возраст женщин, которым могут принадлежать эти имена, и объясните свое решение:

прабабушка	<i>Федосья Акимовна</i>
бабушка	<i>Баррикада Ивановна</i>
мать	<i>Зоя Павловна</i>
дочь	<i>Лучезара Денисовна</i>

По 0,5 балла за каждую правильную позицию в таблице.

По 0,5 балла за каждое объяснение:

Федосья Акимовна – распространенные в народе имена (женское + отчество) начала XX века.

Баррикада Ивановна – популярное женское имя довоенного периода СССР.

Зоя Павловна – типичные имена (женское + отчество) позднего СССР.

Лучезара Денисовна – популярные имена (женское + отчество) постсоветского периода.

Максимум – 4 балла

7. Рассмотрите пары глаголов: *стоять – ставить, смеяться – смешить, бояться – пугать, просыпаться – будить*. Объясните, чем различаются значения глаголов в каждой паре? Найдите пару для глаголов:

а) *замерзнуть*; б) *звенеть*.

По 2 балла за каждый ответ: *замерзнуть – морозить, зазвенеть – звонить*.

0-6 баллов в зависимости от полноты ответа за объяснение: вторым в каждой паре стоит каузатив, то есть глагол, называющий действие-причину: *бояться, ПОТОМУ ЧТО пугают; просыпаются, ПОТОМУ ЧТО будят* и т.д.

Максимум – 6 баллов

8. Как при помощи средств словообразования и синтаксиса можно доказать, что перед нами разные глаголы (омонимы)?

А) *Генерал планирует наступление*. Б) *Самолет планирует над холмами*.

5 баллов за ответ: Словообразование: А) есть однокоренные существительные *план*; прилагательное *плановый*; Б) нет.

5 баллов за ответ: Синтаксис: А) возможна пассивная конструкция: *Генералом планируется наступление*; Б) нет

Максимум – 10 баллов

9. В чем различие между названиями: *курица – несушка*.

0,5 балла за ответ: *домашнее животное – нейтральное, животное – разговорное*.

10. Творительный падеж восточнославянских языков был впервые описан в грамматике под названием «instrumentalis», то есть «инструментальный». В 1755 г. название скалькировал, получив привычный нам термин «творительный», М.В. Ломоносов. В XX в. стало ясно, что спектр грамматических значений, которые передает этот падеж имен существительных, очень широк. Например, ЕХАТЬ ПОЛЕМ (место), ГОРДИТЬСЯ РОДИНОЙ (объект), УПРАВЛЯТЬ ПРОЦЕССОМ (объект), КАЗАК ДУШОЙ (определение). Попробуйте привести примеры словосочетаний, где имя существительное в форме творительного падежа имеет именно грамматическое значение «инструмент, орудие».

0,5 балла за каждый ответ типа *писать пером*.

Максимум – 4 балла

11. Чем различаются на уровне грамматического значения и смысла предложения: А) *Нам не принести тяжелый мешок с картошкой*. Б) *Нам не приносить тяжелый мешок с картошкой*.

По 1 баллу за каждый ответ: А) смысл: не сможем; грамматическое значение: совершенный вид; Б) смысл: не должны; грамматическое значение: несовершенный вид.

Максимум – 2 балла.

12. Исправьте стилистические ошибки, связанные с неправильным выбором паронима:

А) *Когда король или какой-нибудь знатный вельможа навещал очередной город, почти все горожане торжественным процессом выходили ему навстречу*. Б) *Со стаканом крепкого сладкого чая в руке я читал специально взятую в библиотеке книгу об адмирале Макарове; о его исследовательском военно-морском гении, о гиблой для флота ошибке при Порт-Артуре, о снарядах японцев, с помощью которых были повержены русские броненосцы*. В) *Пошли толки по селу о том, что к Ниловне из города племянники пришли, известные баловни и воришки. Но Ниловна отпиралась*. Г) *Такое смирение Геннадия, известного своим петушиным нравом, равно как упрочившееся положение в семье соседей, он истолковывал в льстивом для собственной личности смысле*.

По 1 баллу за каждый ответ: А) *процессом* → ПРОЦЕССИЕЙ, Б) *гиблой* → ГИБЕЛЬНОЙ, В) *баловни* → БАЛОВНИКИ; Г) *льстивом* → ЛЕСТНОМ.

Максимум – 4 балла

13. Дайте полную синтаксическую характеристику предложений:

А) *Случайная встреча на стадионе*. Б) *Встреча на стадионе из-за соревнований*.

По 0-3 балла каждый пример в зависимости от полноты ответа:

- А) Односоставное предложение, номинативное (назывное, бытийное), распространено только определением.
Б) Двусоставное предложение, неполное, сказуемое отсутствует, но есть обстоятельство причины, относящееся к сказуемому, распространенное.

Максимум – 6 баллов.

14. Разделите примеры на 2 группы в зависимости от синтаксической функции слова ОДНАКО и расставьте знаки препинания:

А) *Все каникулы мы провели в бабушкином имении однако теперь приходилось возвращаться в губернский город с его гимназией и отцовской конторой.* Б) *Я давно уже стояла среди беспокойной толпы отъезжающих и прибывших пассажиров однако никто меня не встречал.* В) *В своей жизни Илья Андреевич однако не часто делал мудрые выводы и принимал верные решения.* Г) *Началась уже четвертая серия детектива однако мы с соседкой никак не могли вычислить удачливого вора.* Д) *Придется нам однако в среду ехать на дачу и поливать пересохишие грядки.*

2 балла за разделение на группы: 1) союз: а, б, г; 2) вводное слово: в, д.

0-4 балла за правильную постановку знаков препинания:

А) *Все каникулы мы провели в бабушкином имении (,) однако теперь приходилось возвращаться в губернский город с его гимназией и отцовской конторой.* Б) *Я давно уже стояла среди беспокойной толпы отъезжающих и прибывших пассажиров (,) однако никто меня не встречал.* В) *В своей жизни Илья Андреевич (,) однако (,) не часто делал мудрые выводы и принимал верные решения.* Г) *Началась уже четвертая серия детектива (,) однако мы с соседкой никак не могли вычислить удачливого вора.* Д) *Придется нам (,) однако (,) в среду ехать на дачу и поливать пересохишие грядки.*

Максимум – 6 баллов.

15. Найдите некорректные примеры и объясните ошибку:

а) Швеция – шведский язык; б) Китай – китайский язык; в) Франция – французский язык; г) Чили – чилийский язык; д) Польша – польский язык; е) Киргизия – киргизский язык; ж) Нидерланды – нидерландский язык; з) Греция – греческий язык; и) Индия – индийский язык.

По 0,5 балла за каждый объясненный пример: Чили – испанский язык; Нидерланды – язык обычно называют голландским; Индия – хинди, английский язык.

Если нет объяснений, то 0,5 балла за все.

Максимум – 1,5 балла

16. Напишите мини-сочинение о том, как вы понимаете строки, опубликованные в 1964 г. писателем С.Я. Маршаком (1887-1964): «Усердней с каждым днем гляжу в словарь... В словах звучит укор, и гнев, и совесть. Нет, не словарь лежит передо мной, а древняя рассыпанная повесть» (Минимальный объем – 150 слов.)

Сочинение оценивается по следующим параметрам:

0-5 баллов за орфографию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-5 баллов за пунктуацию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-10 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность (за 1 ошибку или недочет снимается 1 балл)

0-10 баллов за осмысление темы.

0-10 баллов за объем. При объеме менее 150 слов пропорционально уменьшаются баллы за орфографию, пунктуацию и стилистику

Максимум – 40 баллов.

Желаем удачи!