

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РИСУНКУ «НАТЮРМОРТ»

Конкурсанту предлагается в течение 4 академических часов выполнить с натуры объёмно-пространственный рисунок натюрморта, состоящего из 3-6 предметов быта и геометрических тел.

Техника исполнения – карандаш. Формат А-2.

При стобалльной оценке конкурсного задания учитываются:

- размещение изображения постановки в предложенном формате,
- сохранение пропорций предметов натюрморта,
- учет воздушной и линейной перспективы,
- правильность построения форм и деталей объектов,
- передача объёмности формы объектов, материала и фактуры, соотношение света и тени.





Примеры работ по техническому рисунку «Натюрморт»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Конкурсантам предлагается выполнить в течение 1 астрономического часа одну композицию на заданную тему.

1. Создать в круге диаметром 15 см декоративную графическую композицию на тему «Букет».

При создании композиции возможно использовать следующие элементы: линии и плоскостное изображение геометрических фигур произвольного размера: прямоугольник, круг, треугольник (по выбору). Количество видов элементов композиции произвольное. Элементы могут пересекаться. Допускается сплошная заливка элементов композиции. Вместо заливки можно использовать различные виды графической штриховки.

2. Создать в прямоугольнике размером 10x15 см декоративную графическую композицию на тему «Венок победителя».

При создании композиции возможно использовать следующие элементы: линии и плоскостное изображение геометрических фигур произвольного размера: прямоугольник, круг, треугольник (по выбору). Элементы могут пересекаться. Допускается сплошная заливка элементов композиции. Вместо заливки можно использовать различные виды графической штриховки.

3. Создать в квадрате размером 15x15 см декоративную графическую композицию на тему «Свадебный букет».

При создании композиции возможно использовать следующие элементы: линии и плоскостное изображение геометрических фигур произвольного размера: прямоугольник, круг, треугольник (по выбору). Количество видов элементов композиции произвольное. Элементы могут пересекаться. Допускается сплошная заливка элементов композиции. Вместо заливки можно использовать различные виды графической штриховки.

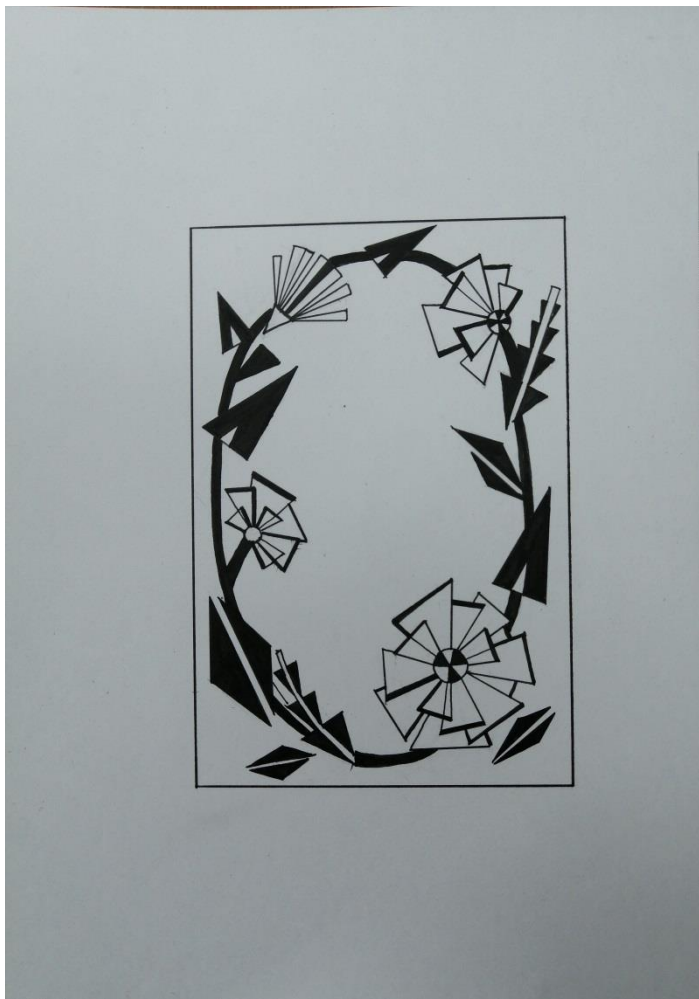
Варианты исполнения композиций:

1. символическая декоративная композиция
2. орнамент
3. витраж

Создать черно-белую декоративную композицию на заданную тему в заданном размере, используя стилизацию элементов композиции. Допускается выделение тоном или штриховкой.

Техника исполнения – карандаш, гелиевая ручка, маркер, тушь, перо, фломастер. Материал: бумага для черчения, графический карандаш, гелиевая ручка, маркер, фломастер, линейка, угольник, циркуль, резинка. Формат А-4.





Пример работы по декоративной композиции