

ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2021-2022 гг.)

*Количество заданий – 31. Максимальное количество баллов – 270.
Время выполнения – 240 минут.*

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

Время на выполнение заданий – 90 мин.

Работа состоит из 30 заданий.

Максимальное количество баллов – 200.

Советуем выполнять задания в той последовательности, в которой они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удается выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи, сделанные в черновиках, не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполнение заданий, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

1. Выдающийся историк В.О. Ключевский в статье «Опыт исторического объяснения учебной пьесы» утверждает, что герон «Недоросля» вовсе не смешны, и дает им меткие характеристики. Установите соответствие между действующими лицами пьесы и данными В.О. Ключевским характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.
(По 2 балла за каждый правильный ответ. Итого за ответ – до 8 баллов)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА	ХАРАКТЕРИСТИКИ
А) Митрофан	1) «бесчеловечен... для него свиной хлев заменяет и храм наук, и домашний очаг»
Б) Стародум	2) «находчивый... забавный... дурак»
В) Простаков	3) «беспомощный бедняка, совестливый и малодушный»
Г) Скотинин	4) «благородный резонёр, академик добродетели»

Ответ:

A	B	V	G

2. Назовите поэта, строки которого приведены ниже.

(Итого за ответ – 2 балла)

О чём шумите вы, народные витии?

Зачем анафемой грозите вы России?

Что возмутило вас? Волнения Литвы?

Оставьте: это спор славян между собою.

Домашний старый спор, уж взвешенный судьбою,

Вопрос, которого не разрешите вы.

1. Г.Р. Державин
2. А.С. Пушкин
3. М.Ю. Лермонтов
4. Н.А. Некрасов
5. Ф.И. Тютчев

Ответ: _____

3. Какому из произведений Пушкина предшествует эпиграф:

*Мощь и слава войны,
Как люди, их суетливые поклонники,
Перешли на сторону торжествующего царя.*

Байрон

(Итого за ответ – 2 балла)

1. «Капитанская дочка»
2. «Борис Годунов»
3. «Кавказский пленник»
4. «Полтава»

Ответ: _____

4. Как называлось имение Гаврилы Гавrilовича Р. в повести А.С. Пушкина «Метель»?

(Итого за ответ – 2 балла)

1. Покровское
2. Кистеневка
3. Отрадное
4. Ненарадово

Ответ: _____

5. Пародией на какой трагический античный сюжет является комическая поэма А.С. Пушкина «Граф Нулин»?

(Итого за ответ – 2 балла)

Ответ: _____

6. Одну из его элегий Пушкин считал настолько совершенной, что признавался, что теперь ему стыдно будет печатать свои. А Бродский говорил о другом его произведении, что это лучшее стихотворение в русской поэзии. О ком идет речь?

(Итого за ответ – 2 балла)

Ответ: _____

7. Установите соответствие между высказываниями и писателями, которым они адресованы. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

(По 2 балла за каждый правильный ответ. Итого за ответ – до 8 баллов)

ВЫСКАЗЫВАНИЕ	ПИСАТЕЛЬ
1) «Слог басен вообще легок, чист и всегда приятен. Он рассказывает свободно и нередко с тем милым простодушием, которое так пленительно в Лафонтене». В.А. Жуковский.	А) А.С. Пушкин
2) «Первое дело, какого требует от поэта его служение, - «бросить забавы суетного света» для того, чтобы поднять	Б) Н.А. Некрасов

внешние покровы, чтобы открыть глубину». А.А. Блок.

3) «Отделанный в золото галантерейною игрушкою книжал наводит поэта на мысль о роли, которую это орудие смерти мщения играло прежде... А теперь?... Увы!» В.Г. Белинский.	B) И.А. Крылов
4) «В первый год существования возобновленного «Современника» наш поэт печатал в нем «Еду ли ночью по улице темной...» - произведение, которое не умрет до тех пор. Пока русский язык остается языком русским» В.А. Дружинин.	Г) М.Ю. Лермонтов

Ответ:

1	2	3	4

8. Об одном из своих современников – художников слова Л.Н. Толстой сказал, что ему пришла «лирическая дерзость – свойство настоящих поэтов». Кого имел в виду Толстой?

(Итого за ответ – 2 балла)

1. В.А. Жуковского
2. Ф.И. Тютчева
3. А.А. Фета
4. А.К. Толстого
5. Н.А. Некрасова

Ответ: _____

9. «Он был причесан и одет безукоризненно, ослеплял свежестью лица, белья, перчаток и фрака. По жилету лежала изящная цепочка, с множеством мельчайших брелоков. Он вынул тончайший батистовый платок, вдохнул ароматы Востока, потом небрежно провел им по лицу, по глянцевитой шляпе и обмахнул лакированные сапоги». – Так в романе И.А. Gonчарова «Обломов» описан

(Итого за ответ – 2 балла)

1. Штольц
2. Обломов
3. Волков
4. Судьбинский
5. Тарантьев

Ответ: _____

10. Поставьте недостающее слово (повторяющееся 2 раза) в следующее высказывание Мармеладова (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»):
«... бедность не порок, это истинна... Но....., милостивый государь, – порок-с».

(Итого за ответ – 2 балла)

1. Пьянство
2. Воровство
3. Нищета
4. Бродяжничество
5. Попрошайничество

Ответ: _____

11. Кому из критиков демократического лагеря, поддерживающих «некрасовское» направление в поэзии, И.А. Некрасов посвятил известное стихотворение «Пророк»?
(Итого за ответ – 2 балла)

1. Н.А. Добролюбову
2. Н.Г. Чернышевскому
3. Д.И. Писареву
4. В.Г. Белинскому

Ответ: _____

12. Кто из этих русских писателей служил в армии, но не был участником какого-либо военного сражения?
(Итого за ответ – 2 балла)

1. Лев Толстой
2. Василий Жуковский
3. Федор Достоевский
4. Михаил Лермонтов
5. Константин Батюшков
6. Александр Пушкин

Ответ: _____

13. Эти писатели были в семейном родстве. Укажите неправильную пару.
(Итого за ответ – 2 балла)

1. Василий Жуковский и Иван Бунин
2. Михаил Лермонтов и Байрон
3. Лев Толстой и Федор Тютчев
4. Александр Пушкин и Федор Достоевский

Ответ: _____

14. «... любил рассказывать, что Толстой как-то сказал ему: «Вы знаете, я терпеть не могу Шекспира, но ваши пьесы еще хуже». Испугавшись, что обидел собеседника, Толстой взял его за руку, заглянул в глаза и сказал: «Вы хороший, ». И улыбнувшись прибавил: «А пьесы ваши все-таки плохие». О ком из русских писателей идет речь в этом отрывке из книги А. Зорина?
(Итого за ответ – 2 балла)

Ответ: _____

15. Какие эпизоды из жизни Л.Н. Толстого обозначены в стихотворных текстах
(По 4 балла за каждый правильный ответ. Итого за ответ – до 12 баллов)

1. «У хороших писателей метод простой: / Повоюй, как Толстой» [Б.А. Слуцкий];
2. «и Лев Толстой, позирующий в Гаспре, / как Саваоф, лопатил на ветру» [В.Б. Кривулин];
3. «Ведь мечта, с которой неразлучен / Был Толстой. – и участь разделить. / И владения с простым народом – / Не случайно кончилась уходом» [Н.А. Онуп].

Ответ:

1. _____
2. _____

3. _____

**16. Герои каких произведений Л.Н. Толстого упомянуты в стихотворных контекстах
(По 6 баллов за каждый правильный ответ. Итого за ответ – до 30 баллов)**

1. «...Сивка Кольцова, кляча Толстого. / Кто меня кличет из Млечного Пути?» [В.В. Хлебников];
2. «Зачем приукрашенность Анне, / Натанье к чему ореол? / Толстой их не вывел в романе, / А просто на землю привел» [И.В. Елагин];
3. «А сам Толстой? / Собой же поколеблен, / от своему бессилью не пример, – / беспомощно метавшийся, как Левин, / в благонаивном тщанье перемен?..» [Е.А. Евтушенко];
4. «Из четырех томов его / косил на Гитлера / фельдмаршал престарелый» [Б.А. Слуцкий];
5. «Иван Ильич у Льва Толстого / Увидел свет – об этом речь» [И.В. Чиннов].

Ответ:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

17. В честь этой геронии Л.Н. Толстого названы стиль в одежде, дамские аксессуары, сорта флокса и узамбарской фиалки.

(Итого за ответ – 5 баллов)

Ответ: _____

18. Что в доме Толстых, по словам Сергея Львовича (одного из сыновей писателя), символизировало домовитость, семейную традиционность и одновременно буржуазный уклад жизни, веру в необходимость материального благополучия, непреклонное убеждение в незыблемости современного строя?

(Итого за ответ – 10 баллов)

Ответ: _____

19. Что должно было произойти при соблюдении трех условий, придуманных старшим братом Л.Н. Толстого Николенькой: 1) стать в угол и не думать о белом медведе; 2) пройти, не оступившись, по щелке между половицами; 3) в продолжение года не видеть зайца – ни живого, ни мертвого, ни жареного на столе?

(Итого за ответ – 5 баллов)

Ответ: _____

20. Кто из героев Л.Н. Толстого стал символом внутренней гармонии всех сторон личности, совершенства, целостности и бесконечности?

(Итого за ответ – 5 баллов)

Ответ: _____

21. «Он пугает, а мне не странно». Толстовское отношение к какому писателю выражалось в этой фразе?

(Итого за ответ – 5 баллов)

Ответ: _____

22. Какой микротопоним Ясной Поляны был заменен в романе «Анна Каренина» на Колок?

(Итого за ответ – 11 баллов)

Ответ: _____

23. Ниже приведен фрагмент из романа Булгакова «Мастер и Маргарита»: «Никанор Иванович до своего сна совершенно не знал произведений Пушкина, но самого его знал прекрасно и ежедневно по несколько раз произносил фразы вроде: «А за квартиру Пушкин платить будет?» Или «Лампочку на лестнице, стало быть, Пушкин вывинтил?», «Нефть, стало быть, Пушкин, покупать будет?». С каким из произведений Пушкина Никанор Иванович познакомился во сне?

(Итого за ответ – 5 баллов)

1. «Скупой рыцарь»
2. «Пир во время чумы»
3. «Каменный гость»
4. «Пиковая дама»

Ответ: _____

24. Что из «атрибутов» футуристической юности Маяковского вошло в поэму «Облако в штанах»?

(Итого за ответ – 5 баллов)

1. Разрисованные лица
2. Черный цвет одежды
3. Желтая кофта
4. Подвешенное к потолку пианино

Ответ: _____

25. Кто из современников Ахматовой назвал ее «златоустой Анной всей Руси»?

(Итого за ответ – 2 балла)

1. А. Блок
2. М. Цветаева
3. С. Есенин
4. Н. Гумилев

Ответ: _____

26. Назовите поэта, о котором один из критиков в 60-е годы XX века писал: «Он вслед за Есениным идет от ощущения, что в мире господствует гармония, которую следует проявить... Она прежде всего – в природе...»

(Итого за ответ – 2 балла)

1. Е.А. Евтушенко
2. А.А. Вознесенский
3. Н.М. Рубцов
4. А.Т. Твардовский

Ответ: _____

**27. Укажите правильную последовательность имен и фамилий писателей
*(По 5 баллов за каждый правильный ответ. Итого за ответ – до 25 баллов)***

A Гордон	X Шелли	1 Эрист Теодор
Б Вольфганг	Y Мигель	2 Байрон

В Переи	W Джордж	3 Иоганн
Г Сервантес	Q Гете	4 Бинни
Д Амадей	Z Гофман	5 Сааведра

Ответ: _____

28. Установите соответствие между иллюстрациями к произведениям и самими произведениями. Результаты внесите в таблицу: под каждой цифрой в верхней строке таблицы поставьте в нижней строке соответствующую букву.

(По 2 балла за каждый правильный ответ. Итого за ответ – до 8 баллов)

1.



2.



3.



4.



- А) И.С. Тургенев. «Отцы и дети».
 - Б) А.П. Чехов. «Хамелеон».
 - В) Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание».
 - Г) М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города».

Ответ:

1	2	3	4

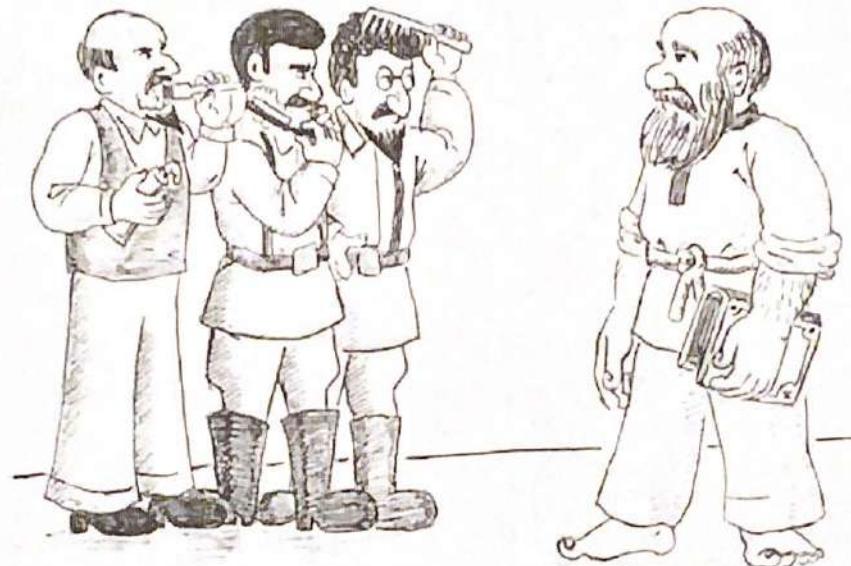
29. Установите соответствие между названием кинофильма и произведением, по мотивам которого был снят данный кинофильм. Результаты внесите в таблицу: под каждой цифрой в верхней строке таблицы поставьте в нижней строке соответствующую букву.

(По 2 балла за каждый правильный ответ. Итого за ответ – до 20 баллов)

1. «Русский бунт» (1999)	А) В. Некрасов, «В окопах Сталинграда»
2. «Среди серых камней» (1983)	Б) К. Булычев, «Сто лет тому вперед»
3. «Формула любви» (1984)	В) А. и Б. Стругацкие, «Пикник на обочине»
4. «Солдаты» (1956)	Г) В. Быков, «Сотников»
5. «Восхождение» (1976)	Д) В. Аксенов, «Звездный билет»
6. «Летят журавли» (1957)	Е) В. Распутин, «Прощание с Матерой»
7. «Мой младший брат» (1962)	Ж) В. Короленко, «В дурном обществе»
8. «Прощание» (1981)	З) В. Розов, «Вечно живые»
9. «Сталкер» (1979)	И) А. Толстой, «Граф Калиостро»
10. «Гости из будущего» (1984)	К) А. Пушкин, «Капитанская дочка»

Ответ:

30. Иллюстрацией к какому известному выражению о Л.Н. Толстом является карикатура Дмитрия Катаева (источник изображения - <https://caricatura.ru/2007/03/08/url/parad/kataevdm/8829/>)?
(Итого за ответ – 10 баллов)



ВТОРАЯ ЧАСТЬ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЭССЕ

Максимальное количество баллов – 70. Время выполнения – 150 минут.

В 2022 году исполняется 235 лет со дня рождения поэта раннего романтизма, предшественника А.С. Пушкина, родоначальника новой «современной» русской поэзии Константина Николаевича Батюшкова (1787-1855). Вам предстоит работать в проблемном поле «К.Н. Батюшков и его поэтическое мировидение».

Прочитайте и проанализируйте произведения русских поэтов, обращенные или посвященные К.Н. Батюшкову. Ваша задача – понять, что общего и что различного в оценках личности и творчества Батюшкова.

Напишите эссе, в котором предложите свое объяснение этих сходств и различий. Придумайте заглавие для своего текста и дайте к нему комментарий. Примерный объем – 250-300 слов.

При написании работы имейте в виду, что Жюри, оценивая Ваше эссе будет руководствоваться шкалой баллов, прилагаемых к следующим критериям. Она соответствует привычной Вам четырехбалльной системе: первая отметка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятёрка». Баллы, находящиеся между рубежными отметками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе, т.е. возможно выставление любых баллов внутри указанной «вилки», а не только рубежных баллов.

- 1) Глубина осмыслиения предложенного материала, умение проводить сопоставление,**

убедительность выводов. Отсутствие фактических ошибок и ошибок в интерпретации текстов (каждая из указанных ошибок – минус 2 балла).

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

- 2) Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно, обоснованно.
Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10
- 3) Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.
Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10
- 4) Общая филологическая эрудиция, отсутствие фактических ошибок в фоновом материале из области культуры, истории и литературы и уместность его использования.
Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10
- 5) Оригинальность заглавия, его соответствие концепции эссе. **Максимально 10 баллов.**
Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.
- 6) Глубина, оригинальность комментария к заглавию.
Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10
- 7) Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). Сплошная проверка работы с полным подсчетом ошибок не предусматривается. При наличии в работе такого количества речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, которое затрудняет понимание текста, работа по этому критерию получает пять баллов.
Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

К.Н. БАТЮШКОВ
И ЕГО ПОЭТИЧЕСКОЕ МИРОВИДЕНИЕ

1

АЛЕКСАНДР ПУШКИН
К Батюшкову
(фрагмент)

Философ резвый и пиит,
Парнасский счастливый ленивец,
Харит изнеженный любимец,
Наперсник милых аонид,
Почто на арфе златострунной
Умолкнул, радости певец?
Ужель и ты, мечтатель юный,
Расстался с Фебом наконец?
Уже с венком из роз душистых,
Меж кудрей выющихся, златых,
Под тенью тополов ветвистых,
В кругу красавиц молодых,
Заздравным не стушишь фиалом,
Любовь и Вакха не поешь,
Довольный счастливым началом,
Цветов парнасских вновь не рвешь...

...Настрой же лиру. По струнам
Летай игривыми перстами,
Как вешний зефир по цветам,
И сладострастными стихами,
И тихим шепотом любви

Лилету в свой шалаш зови.
И звезд ночных при бледном свете,
Плыущих в дальней вышине,
В уединенном кабинете,
Волшебной внемля тишине,
Слезами счастья грудь прекрасной,
Счастливец милый, орошай;
Но, упоен любовью страстной,
И нежных муз не забывай;
Любви нет боле счастья в мире:
Люби — и пой ее на лире.

Когда ж к тебе в досужный час
Друзья, знакомые сберутся,
И вины пенные полыются,
От плена с треском свободясь —
Описывай в стихах игривых
Веселье, шум гостей болтливых
Вокруг накрытого стола,
Стакан, кипящий пеной белой,
И стук блестящего стекла.
И гости дружно стих веселый,
Бокал в бокал удара в лад,
Нестройным хором повторят.

Поэт! в твоей предметы воле,
Во звучны струны смело грязь,
С Жуковским пой кроваву брань
И грози смерть на ратном поле.
И ты в строях ее встречал,
И ты, постигнутый судьбою,
Какross, питомцем славы пал!
Ты пал, и хладною косою
Едва склоненный, не уял!..
Иль, вдохновенный Ювеналом,
Вооружись сатиры жалом,
Подчас прими ее свисток,
Рази, осмеивай порок,
Шутя, показывай смешное
И, если можно, нас исправь.
Но Тредьяковского оставь
В столь часто рушимом покое.
Увы! довольно без него
Найдем бессмысленных поэтов,
Довольно в мире есть предметов,
Пера достойных твоего!..

1814 г.

2

ПЕТР АНДРЕЕВИЧ ВЯЗЕМСКИЙ
К Батюшкову
(фрагмент)

Мой милый, мой поэт,
Товарищ с юных лет!
Приду я неотменно
В твой угол, отчужденный
Презрительных забот,
И шума, и хлопот,
Толпящихся бессменно
У Крезовых ворот...

... Стихов своих игравых
Мне свиток приготовь,
Стихов красноречивых,
И пылких и счастливых,
Где дружбу и любовь
Ты, сердцем вдохновенный,
Поешь непринужденно
И где пленяешь нас
Не громом пухлых фраз
Раздутых Цицеронов,
Не пискотиёю стонов
Тщедушных селадонов.
Причесанных в тупей,
И не знобящим жаром
Лирическим угаром
Пиндаров наших дней!..

1816 г.

3

ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ ЖУКОВСКИЙ
К портрету Батюшкова

С ним дружен бог войны, с ним дружен Аполлон!
Певец любви, отважный воин,
По дарованиям достоин славы он,
По сердцу счаствия достоин.

1819 г.

4

ОСИП ЭМИЛЬЕВИЧ МАНДЕЛЬШТАМ
Батюшков

Словно гуляка с волшебною тростью,
Батюшков нежный со мною живет.
Он тополями шагает в замостье,
Нюхает розу и Дафну поет.
Ни на минуту не веря в разлуку,
Кажется, я поклонился ему:
В светлой перчатке холодную руку
Я с лихорадочной завистью жму.
Он усмехнулся. Я молвил: спасибо.
И не нашел от смущения слов:
– Ни у кого – этих звуков изгибы...
– И никогда – этот говор валов...

Наше мученье и наше богатство,
Косноязычный, с собой он принес –

Шум стихотворства и колокол братства
И гармонический проливень слез.
И отвечал мне оплакавший Тасса:
– Я к величаньям еще не привык;
Только стихов виноградное мясо
Мне освежило случайно язык...
Что ж! Поднимай удивленные брови,
Ты, горожанин и друг горожан,
Вечные сны, как образчики крови,
Переливай из стакана в стакан...
18 июня 1932 г.

Председатель Оргкомитета
Всероссийской Толстовской олимпиады
школьников (профиль – «Литература»),
ректор ТГПУ им. Л.Н. Толстого

К.А. Подрезов

20.04.2022

