

ЗАДАНИЯ ЗАОЧНОГО ТУРА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2018-2019 гг.)

Вопросы, ответы на которые оцениваются 2 баллами

1. К какому художественному методу относится творчество Л.Н.Толстого?

1. К классицизму.
2. К сентиментализму.
3. К романтизму.
4. К реализму.
5. К модернизму.

2. В каком из перечисленных ниже произведений Л.Н.Толстой поднимает проблему совестного сознания русского крестьянина?

1. Рассказ «Утро помещика».
2. Рассказ «Тихон и Маланья».
3. Рассказ «Поликушка».
4. Повесть «Метель».
5. Рассказ «Чем люди живы».

3. Кому из героев романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир» принадлежат эти слова:

«Ну, вот ты хочешь освободить крестьян... это очень хорошо; но не для тебя (ты, я думаю, никого не засекал и не посылал в Сибирь) и еще меньше для крестьян... А нужно это для тех людей, которые гибнут нравственно, наживают себе раскаяние и грубеют от того, что у них есть возможность казнить право и неправо. Вот кого мне жалко, и для кого бы я желал освободить крестьян». – ?

1. Андрею Болконскому.
2. Пьеру Безухову.
3. Николаю Ростову.
4. Николаю Андреевичу Болконскому.
5. Анатолию Курагину.

4. Какой художественный прием имеет место в выделенных словах из романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир»:

«...Ростов долго стоял у угла, издаലെка глядя на пирующих. В уме его происходила мучительная работа, которую он никак не мог довести до конца. В душе поднимались страшные сомнения». – ?

1. Метафора.
2. Эпитет.
3. Сравнение.
4. Олицетворение.
5. Метонимия.

5. О ком из русских писателей Л.Н.Толстой сказал, что это «прекрасный человек... который хорошо говорит всегда то самое, то, что он думает и чувствует...», что им всегда двигала «вера в добро – любовь и самоотвержение...» – ?

1. О А.С.Пушкине;
2. о Н.А.Некрасове;
3. о И.С.Тургеневе;
4. о Ф.М.Достоевском;
5. о А.П.Чехове.

6. К какому элементу сюжетной структуры рассказа Л.Н.Толстого «После бала» относится сцена наказания солдата, бежавшего из казарм?

1. К экспозиции;
2. завязке;
3. развитию действия;
4. кульминации;
5. развязке.

7. Главная тема стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда» – тема

1. природы;
2. поэта и поэзии;
3. смысла жизни и предназначения человека;
4. судьбы русской интеллигенции;
5. судьбы русского народа.

8. Кто из героинь русской литературы описан подобным образом:

«Девушка... с первого взгляда показалась мне очень миловидной. Было что-то свое, особенное, в складе ее смугловатого круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щечками и черными, светлыми глазами. Она была грациозно сложена, но как будто не вполне еще развита. Она нисколько не походила на своего брата». – ?

1. Лиза (Н.М.Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»).
2. Лиза Муромская (А.С.Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка»).
3. Бэла (М.Ю.Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»).
4. Ася (И.С.Тургенев. Повесть «Ася»).
5. Любочка (Л.Н.Толстой. Повесть «Юность»).

9. Какой композиционный прием использован Н.А.Некрасовым в следующих строках стихотворения «Я не люблю иронии твоей...»:

Кипим сильней, последней жаждой полны,
Но в сердце тайный холод и тоска...
Так осенью бурливее река,
Но холодней бушующие волны... – ?

1. Диалог.
2. Градация.
3. Повтор.
4. Антитеза.
5. Параллелизм.

10. «Последышем» в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» назван
1. поп;
 2. лакей князя Переметьева;
 3. помещик Оболт-Оболдуев;
 4. князь Утятин;
 5. Гриша Добросклонов.
11. К жанру лирической миниатюры относится стихотворение Ф.И.Тютчева
1. «С поляны коршун поднялся...»;
 2. «Silentium!»;
 3. «О, как убийственно мы любим...»;
 4. «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое...»);
 5. «Нам не дано предугадать...».
12. Яснополянские впечатления отразились в стихотворении А.А.Фета
1. «Заря прощается с землею...»;
 2. «Это утро, радость эта...»;
 3. «Вечер»;
 4. «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...»;
 5. «Еще майская ночь».
13. «О чем шумите вы, народные витии?
Зачем анафемой грозите вы России?» – эти знаменитые строки принадлежат
1. А.С.Пушкину;
 2. М.Ю.Лермонтову;
 3. Н.А.Некрасову;
 4. А.А.Фету;
 5. Ф.И.Тютчеву.
14. Первый роман Ф.М.Достоевского – «Бедные люди». У кого из русских писателей XIX века есть произведение с таким же названием?
1. У А.С.Пушкина.
 2. У Н.В.Гоголя.
 3. У И.С.Тургенева.
 4. У Л.Н.Толстого.
 5. У А.П.Чехова.
15. Яков Турок и Перевлесов – это герои рассказа И.С.Тургенева
1. «Малиновая вода»;
 2. «Однодворец Овсяников»;
 3. «Бежин луг»;
 4. «Певцы»;
 5. «Бирюк».

Вопросы, ответы на которые оцениваются 3 баллами

16. Поставьте пропущенное слово в предложении из рассказа Л.Н.Толстого «После бала»:

«В душе у меня все время пело и изредка слышался мотив мазурки. Но это была какая-то другая, жесткая, музыка».

17. Восстановите пропущенное слово во фрагменте из рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг»:

«Не успел я отойти двух верст, как уже полились кругом меня по широкому мокрому лугу, и спереди, по зазеленевшимся холмам, от лесу до лесу, и сзади по длинной пыльной дороге, по сверкающим, обгаренным кустам, и по реке, синевшей из-под редящего тумана, – полились сперва алые, потом красные, золотые потоки молодого, горячего света...»

18. В предложении из романа И.А.Гончарова «Обломов» пропущено прилагательное. Восстановите его.

«Это был человек лет тридцати двух-трих от роду, среднего роста, наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица».

19. В предложении из рассказа А.П.Чехова «Невеста» поставьте пропущенное название города (в винительном падеже):

«Саша в середине июня стал вдруг скучать и засобирался в».

20. Как называется работа И.А.Бунина 1937 года, посвященная Л.Н.Толстому? Название работы запишите без кавычек.

Председатель Оргкомитета
Всероссийской Толстовской олимпиады
школьников по обществознанию, истории
и литературе (профиль – «Литература»),
проректор по НИР ТГПУ им. Л.Н. Толстого

01.04.2019



К.А. Подрезов