

ЗАДАНИЯ ОЧНОГО ТУРА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников по обществознанию, истории
и литературе (профиль – «Литература»)
(2017-2018 гг.)

Задание 1.

1. Какой эпиграф предпослал Л.Н.Толстой к роману «Анна Каренина»?

1. «И жить торопится, и чувствовать спешит»
2. «О, не знай сих страшных снов
Ты, моя Светлана!»
3. «Береги честь смолоду».
4. «Мне отмщение, и Аз воздам»
5. «Старинные люди, мой батюшка!»

2. Поставьте пропущенное слово в известную фразу Л.Н.Толстого:

«Человек обязан быть счастлив, как обязан быть».

1. добрым
2. смелым
3. честным
4. ухоженным
5. чистоплотным

3. О каком герое романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир» идет речь в следующих строках:

«Он говорил на том изысканном французском языке, на котором не только говорили, но и думали наши деды, и с теми тихими, покровительственными интонациями, которые свойственны состарившемуся в свете и при дворе значительному человеку». – ?

1. О князе Василии Курагине
2. О князе Андрее Болконском
3. О графе Кирилле Владимировиче Безухове
4. О князе Николае Андреевиче Болконском
5. О князе Михаиле Илларионовиче Кутузове

4. Кто из русских писателей – современников Л.Н.Толстого назвал «Войну и мир» «наилучшим русским историческим романом», «гордостью современной литературы»?

1. И.С.Тургенев
2. Ф.М.Достоевский
3. И.А.Гончаров
4. Н.С.Лесков
5. Ф.М.Достоевский

5. Назовите произведение Л.Н.Толстого 1850-х годов, отразившее впечатления писателя от службы на Кавказе.

1. «Казачьи»
2. «История вчерашнего дня»
3. «Альберт»
4. «Люцерн»
5. «Юность»

6. Кто был первым русским критиком, давшим наиболее объективную оценку роману-эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир»?

1. Н.Г.Чернышевский
2. Д.И.Писарев
3. В.Г.Белинский
4. Н.Н.Страхов
5. Н.А.Добролюбов

7. «Не в свои сани не садись» – этой русской пословицей назвал свое произведение

1. Л.Н.Толстой
2. И.С.Тургенев
3. А.Н.Островский
4. М.Е.Салтыков-Щедрин
5. А.П.Чехов

8. Яков Турок – это герой

1. рассказа И.С.Тургенева «Певцы»
2. рассказа Л.Н.Толстого «Утро помещика»
3. поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
4. повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»
5. рассказа А.П.Чехова «Мужики»

9. Назовите творческий метод, в котором работал И.А.Гончаров

1. Классицизм
2. Сентиментализм
3. Романтизм
4. Реализм
5. Символизм

10. Главная тема стихотворения Н.А.Некрасова «В дороге» – тема

1. нелегкой крестьянской жизни
2. тяжелой доли русской крестьянки
3. родины, красоты русской природы
4. поэта и поэзии
5. смысла жизни, предназначения человека

11. Укажите название последней пьесы А.П.Чехова

1. «Иванов»
2. «Дядя Ваня»
3. «Вишневый сад»
4. «Чайка»
5. «Три сестры»

12. Назовите жанр произведения Н.С.Лескова «Очарованный странник»

1. Роман
2. Повесть
3. Рассказ
4. Очерк
5. Драма

13. Определите стихотворный размер приведенных ниже строк из стихотворения Ф.И.Тютчева «Весенняя гроза»:

Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний первый гром,

Как бы резвяся и играя,

Грохочет в небе голубом.

1. Ямб
2. Хорей
3. Дактиль
4. Амфибрахий
5. Анапест

14. «Зеленый шум» – это стихотворение

1. А.С.Пушкина
2. М.Ю.Лермонтова
3. Н.А.Некрасова
4. Ф.И.Тютчева
5. А.А.Фета

15. «Учись у них: у дуба, у березы...» – призывал читателя

1. В.А.Жуковский
2. А.С.Пушкин
3. М.Ю.Лермонтов
4. Ф.И.Тютчев
5. А.А.Фет

16. Кто из перечисленных ниже русских писателей по своему образованию был инженером?

1. Л.Н.Толстой
2. Ф.М.Достоевский
3. И.С.Тургенев
4. Н.С.Лесков
5. А.Н.Островский

17. Фамилия «Нехлюдов» присутствует в трех произведениях Л.Н.Толстого – в рассказе «Утро помещика», в повести «Юность». Назовите третье произведение писателя, где герой имеет ту же фамилию.

1. Повесть «Казачьи»
2. Повесть «Крейцера соната»
3. Роман-эпопея «Война и мир»
4. Роман «Анна Каренина»
5. Роман «Воскресение»

18. Название сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина «Премудрый пескарь» основано на приеме

1. метафоры
2. метонимии
3. иронии
4. гиперболы
5. гротеска

19. Назовите курортный город, в котором познакомились герои рассказа А.П.Чехова «Дама с собачкой» Дмитрий Дмитриевич Гуров и Анна Сергеевна.

1. Ялта
2. Алушта
3. Феодосия
4. Пятигорск
5. Кисловодск

20. Автор книги о Л.Н.Толстом и Ф.М.Достоевском «Живая жизнь» –

1. Д.С.Мережковский
2. И.А.Бунин
3. В.В.Вересаев
4. М.Горький
5. В.Г.Короленко

21. О каких поэтах идет речь в статье Д.С.Мережковского «Две тайны русской поэзии»?

1. О М.В.Ломоносове и Г.Р.Державине
2. О В.А.Жуковском и А.С.Пушкине
3. О А.С.Пушкине и М.Ю.Лермонтове
4. О Ф.И.Тютчеве и Н.А.Некрасове
5. О Ф.И.Тютчеве и А.А.Фете

22. Статья «Народ и интеллигенция» – это работа

1. Д.С.Мережковского
2. В.Я.Брюсова
3. А.А.Блока
4. Андрея Белого
5. Н.С.Гумилева

23. Первая пьеса Максима Горького –

1. «На дне»
2. «Мещане»
3. «Враги»
4. «Варвары»
5. «Дети солнца»

24. Сподвижник и помощник Л.Н.Толстого, создавший многотомный биографический труд о писателе, –

1. Н.Н.Гусев
2. В.Ф.Булгаков
3. П.И.Бирюков
4. В.Г.Чертков
5. Д.П.Маковицкий

25. Какое произведение Л.Н.Толстого получило наибольшее количество экранизаций?

1. Роман-эпопея «Война и мир»
2. Роман «Анна Каренина»
3. Роман «Воскресение»
4. Повесть «Крейцера соната»
5. Повесть «Отец Сергей»

Задание 2.

Выполните целостный анализ текста.

А.И.СОЛЖЕНИЦЫН

НА РОДИНЕ ЕСЕНИНА

Четыре деревни одна за другой однообразно вытянуты вдоль улицы. Пыль. Садов нет. Нет близко и леса. Хилые палисаднички. Кой-где грубо-яркие цветные наличники. Свинья зачуханная посреди улицы чешется о водопроводную колонку. Мерная вереница гусей разом обёртывается вслед промчавшейся велосипедной тени и шлёт ей дружный воинственный клич. Деятельные куры раскапывают улицу и зады, ища себе корму.

На хилый курятник похожа и магазинная будка села Константинова. Селёдка. Всех сортов водка. Конфеты-подушечки слипшиеся, каких уже пятнадцать лет нигде не едят. Чёрных буханок булуги, увесистей вдвое, чем в городе, не ножу, а топору под стать.

В избе Есениных — убогие перегородки не до потолка, чуланчики, клетушки, даже комнатой не назовешь ни одну. В огороде — слепой сарайчик, да банька стояла прежде, сюда в темень забирался Сергей и складывал первые стихи. За пряслами — обыкновенное польце.

Я иду по деревне этой, каких много и много, где и сейчас все живущие заняты хлебом, наживой и честолюбием перед соседями, — и волнуюсь: небесный огонь опалил однажды эту окрестность, и ещё сегодня он обжигает мне щёки здесь. Я выхожу на окский косогор, смотрю вдаль и дивлюсь: неужели об этой далёкой тёмной полоске хворостовского леса можно было так загадочно сказать:

На бору со звонами плачут глухари...?

И об этих луговых петлях спокойной Оки:

Скирды солнца в водах лонных...?

Какой же слиток таланта метнул Творец сюда, в эту избу, в это сердце деревенского драчливого парня, чтобы тот, потрясённый, нашёл столько для красоты — у печи, в хлеву, на гумне, за околицей, — красоты, которую тысячу лет топчут и не замечают?..

Задание 3.

Как вы понимаете слова Л.Н.Толстого: «Жизнь не может иметь другой цели, как благо, как радость»? Свой ответ аргументируйте примерами из собственной жизни и двумя-тремя примерами из русской литературы.

Председатель Оргкомитета
Всероссийской Толстовской олимпиады
школьников обществензнанию, истории
и литературе (профиль – «Литература»),
проректор по НИР ТГПУ им. Л.Н.Толстого

01.04.2018



К.А. Подрезов