

**ЗАДАНИЯ ОЧНОГО ТУРА ТОЛСТОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
по ЛИТЕРАТУРЕ (2017 г.)**

Задание 1.

- 1. Какой художественный прием имеет место в выделенных строках из рассказа Л.Н.Толстого «После бала»?**

«Отец Вареньки был **очень красивый, статный, высокий и свежий** старик. Лицо у него было **очень румяное**, с белыми а la Nicolas I подвитыми усами, белыми же, подведенными к усам бакенбардами и с зачесанными вперед височками, и та же **ласковая, радостная** улыбка, как и у дочери, была в его блестящих глазах и губах».

- 1) сравнение
- 2) олицетворение
- 3) эпитет
- 4) метафора
- 5) метонимия

- 2. Укажите литературное направление, к которому принадлежит рассказ Л.Н.Толстого «После бала».**

- 1) классицизм
- 2) сентиментализм
- 3) романтизм
- 4) реализм
- 5) модернизм

- 3. Укажите годы работы Л.Н.Толстого над романом-эпопеей «Война и мир».**

- 1) 1855 – 1862
- 2) 1863 – 1869
- 3) 1874 – 1877
- 4) 1879 – 1881
- 5) 1890 – 1899

- 4. Установите соответствие между персонажами романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир» и присущими им качествами личности.**

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ	КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ
А) капитан Тушин	1) аристократизм, благородство, мечта о славе
Б) князь Багратион	2) эгоизм, карьеризм, тщеславие
В) князь Андрей	3) истинный героизм, непосредственность, простота
	4) справедливость, демократизм, талант военачальника

Ответ запишите цифрами в таблице и перенесите в бланк ответов.

Ответ:

А	Б	В
---	---	---

--	--	--

5. Памяти какого известного русского критика посвятил И.С.Тургенев роман «Отцы и дети»?

- 1) В.Г.Белинского
- 2) Н.А.Добролюбова
- 3) Н.Г.Чернышевского
- 4) Д.И.Писарева
- 5) Н.Н.Страхова

6. К какому элементу сюжетной структуры драмы А.Н.Островского «Гроза» относится отъезд Тихона Кабанова из дома по торговым делам?

- 1) экспозиции
- 2) завязке
- 3) развитию действия
- 4) кульминации
- 5) развязке

7. Укажите название города, в котором разворачиваются основные события романа И.А.Гончарова «Обломов».

- 1) Москва
- 2) Петербург
- 3) Тула
- 4) Орел
- 5) Калуга

8. Какое из перечисленных ниже стихотворений принадлежит Н.А.Некрасову?

- 1) «О, как убийственно мы любим!..»
- 2) «Я помню время золотое...»
- 3) «Я не люблю иронии твоей...»
- 4) «Я пришел к тебе с приветом...»
- 5) «Шепот, робкое дыханье...»

9. Какой художественный прием, заключающийся в повторении однородных согласных звуков, имеет место в стихотворной строке Ф.И.Тютчева: «Лениво дышит полдень мгlistый...»?

- 1) повтор
- 2) градация
- 3) звукоподражание
- 4) ассонанс
- 5) аллитерация

10. Какой герой русской литературы описан следующим образом?

«Одет он был в старый, совершенно оборванный черный фрак, с осыпавшимися пуговицами. Одна только еще держалась кое-как, и на нее-то он и застегивался, видимо желая не удалаться приличий. Из-под нанкового жилета торчала манишка, вся скомканная, запачканная и залитая. Лицо было выбрито, по-чиновничьи, но давно уже, так что уже густо начала выступать сизая щетина. Да и в ухватках его действительно было что-то солидно-чиновничье».

- 1) Самсон Вырин (А.С.Пушкин «Станционный смотритель»)
- 2) Андриан Прохоров (А.С.Пушкин «Гробовщик»)
- 3) Акакий Акакиевич Башмачкин (Н.В.Гоголь «Шинель»)

- 4) Семен Захарович Мармеладов (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- 5) Иван Дмитриевич Червяков (А.П. Чехов «Смерть чиновника»)

11. Назовите автора повести «Леди Макбет Мценского уезда».

- 1) Л.Н. Толстой
- 2) И.С. Тургенев
- 3) И.А. Гончаров
- 4) Н.С. Лесков
- 5) Г.И. Успенский

12. Определите стихотворный размер произведения А.А. Фета «Вечер» по приведенным ниже строкам:

Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немою,
Засветилось на том берегу.

- 1) ямб
- 2) хорей
- 3) дактиль
- 4) амфибрахий
- 5) анапест

13. Назовите жанр произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

- 1) повесть
- 2) рассказ
- 3) сказка
- 4) басня
- 5) притча

14. «Нравы Растеряевой улицы» – это произведение

- 1) Л.Н. Толстого
- 2) Н.С. Лескова
- 3) И.А. Гончарова
- 4) Г.И. Успенского
- 5) М.Е. Салтыкова-Щедрина

15. Какому герою русской литературы принадлежат эти слова:

«Ведь для того и живешь, чтобы срывать цветы удовольствия?»

- 1) Вральману (Д.И. Фонвизин «Недоросль»)
- 2) Эрасту (Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»)
- 3) Швабрину (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)
- 4) Хлестакову (Н.В. Гоголь «Ревизор»)
- 5) Анатолию Курагину (Л.Н. Толстой «Война и мир»)

16. Какое произведение русской литературы имеет подзаголовок «Петербургская повесть»?

- 1) «Медный всадник» А.С. Пушкина
- 2) «Шинель» Н.В. Гоголя
- 3) «Белые ночи» Ф.М. Достоевского
- 4) «После бала» Л.Н. Толстого
- 5) «Обломов» И.А. Гончарова

17. Назовите имя Плюшкина, героя поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души».

- 1)Иван
- 2)Петр
- 3)Павел
- 4)Семен
- 5)Степан

18. В каком жанре литературы преимущественно работал Г.И.Успенский?

- 1) рассказа
- 2) очерка
- 3) фельетона
- 3) романа
- 4) повести

19. «Пушкин и Белинский» – это название работы

- 1)Н.Г.Чернышевского
- 2)Н.А.Добролюбова
- 3) Д.И.Писарева
- 4) Н.Н.Страхова
- 5) Д.С.Мережковского

20. «Нам не дано предугадать,

Как слово наше отзовется...» – эти строки принадлежат

- 1)А.С.Пушкину
- 2)М.Ю.Лермонтову
- 3)Н.А.Некрасову
- 4)А.А.Фету
- 5)Ф.И.Тютчеву

21. С каким театром связана творческая деятельность А.П.Чехова?

- 1) Мариинским театром в Санкт-Петербурге
- 2) Московским художественным театром
- 3) Малым театром в Москве
- 4) Большим театром в Москве
- 5) Театром Е.Вахтангова в Москве

22. Павел Константинович Алехин – это герой

- 1) романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»
- 2) романа И.А.Гончарова «Обломов»
- 3) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
- 4) повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»
- 5) рассказа А.П.Чехова «О любви»

23. «Листопад» – это название поэтического сборника

- 1) А.А.Фета
- 2) Ф.И.Тютчева
- 3) С.А.Есенина
- 4) И.А.Бунина
- 5) А.А.Блока

24. Какая из названных пьес принадлежит М.Горькому?

- 1) «Волки и овцы»
- 2) «Власть тьмы»
- 3) «Свадьба Кречинского»
- 4) «Иванов»
- 5) «Дачники»

25. Какое произведение русской литературы имеет подзаголовок «История лошади»?

- 1) «Лошадиная фамилия» А.П.Чехова
- 2) «Коняга» М.Е.Салтыкова-Щедрина
- 3) «Холстомер» Л.Н.Толстого
- 4) «Изумруд» А.И.Куприна
- 5) «Конь с розовой гривой» В.П.Астафьева

Задание 2.

Выполните целостный анализ текста.

И.С.ТУРГЕНЕВ

МИЛОСТЫНЯ

(стихотворение в прозе)

Вблизи большого города, по широкой проезжей дороге шел старый, больной человек.

Он шатался на ходу; его исхудалые ноги, путаясь, волочась и спотыкаясь, ступали тяжело и слабо, словно чужие; одежда на нем висела лохмотьями; непокрытая голова падала на грудь... Он изнемогал.

Он присел на придорожный камень, наклонился вперед, облокотился, закрыл лицо обеими руками — и сквозь искривленные пальцы закапали слезы на сухую, седую пыль.

Он вспоминал...

Вспоминал он, как и он был некогда здоров и богат — и как он здоровье истратил, а богатство роздал другим, друзьям и недругам... И вот теперь у него нет куска хлеба — и все его покинули, друзья еще раньше врагов... Неужели ж ему унизиться до того, чтобы просить милостыню? И горько ему было на сердце и стыдно.

А слезы всё капали да капали, пестря седую пыль.

Вдруг он услышал, что кто-то зовет его по имени; он поднял усталую голову — и увидал перед собою незнакомца.

Лицо спокойное и важное, но не строгое; глаза не лучистые, а светлые; взор пронзительный, но не злой.

— Ты всё свое богатство роздал, — послышался ровный голос... — Но ведь ты не жалеешь о том, что добро делал?

— Не жалею, — ответил со вздохом старик, — только вот умираю я теперь.

— И не было бы на свете нищих, которые к тебе протягивали руку, — продолжал незнакомец, — не над кем было бы тебе показать свою добродетель, не мог бы ты упражняться в ней?

Старик ничего не ответил — и задумался.

— Так и ты теперь не гордись, бедняк, — заговорил опять незнакомец, — ступай, протягивай руку, доставь и ты другим добрым людям возможность показать на деле, что они добры.

Старик встрепенулся, вскинул глазами... но незнакомец уже исчез; а вдали на дороге показался прохожий.

Старик подошел к нему — и протянул руку. Этот прохожий отвернулся с суровым видом и не дал ничего.

Но за ним шел другой — и тот подал старику малую милостыню.

И старик купил себе на данные гроши хлеба — и сладок показался ему выпрошенный кусок — и не было стыда у него на сердце, а напротив: его осенила тихая радость.

Май, 1878

Задание 3.

2017 год объявлен Годом экологии. Как вы понимаете слова Ф.И.Тютчева о природе: “... в ней есть душа, в ней есть свобода, в ней есть любовь, в ней есть язык”? Свой ответ аргументируйте примерами из собственной жизни и двумя-тремя примерами из русской литературы.

Председатель Оргкомитета
Всероссийской Толстовской олимпиады
школьников по литературе, проректор по НИР
ТГПУ им. Л.Н. Толстого

01.04.2017



К.А. Подрезов