

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя оргкомитета
Международной Олимпиады
школьников «Искусство графики»

Проректор по интеграции
Московского политехнического
университета



/К.В. Антипов /

2016 г.

Задание отборочного (заочного) этапа
Международной олимпиады школьников
«Искусство графики» в 2016/17 году

Номинация Рисунок

Каждый участник отправляет в адрес Оргкомитета Олимпиады фоторепродукций своих работ (не более 3):

Всего не более 3 файлов формата JPG 72 dpi каждый. Название каждого файла в обязательном порядке должно содержать фамилию зарегистрированного участника, номинацию, название работы.

РИСУНОК. Задание – полуфигура натурщика с элементами интерьера;

материал: карандаш, лист А2.

Критерии оценки и выставаемые баллы

При оценке работ участников Олимпиады Жюри руководствуется следующими критериями:

- соответствие композиции изображения поставленным задачам (максимум 10 баллов);
- убедительность передачи объемно-пространственной формы в изображении, знание основ анатомии и перспективы (максимум 10 баллов);
- владение навыками работы графическими и живописными материалами (максимум 10 баллов);
- умение использовать выразительные средства рисунка - линия, штрих - для создания убедительного изображения (максимум 20 баллов);
- передача цветовых характеристик натуры в черно-белом изображении (максимум 15 баллов);
- чувство пропорций, сходство изображения и натуры (максимум 20 баллов)
- способность компоновать изображение в предложенном формате (максимум 15 баллов).

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя оргкомитета
Международной Олимпиады
школьников «Искусство графики»

Проректор по интеграции
Московского политехнического
университета



/К.В. Антипов /

« 01 » 09 2016 г.

Задание отборочного (заочного) этапа
Международной олимпиады школьников
«Искусство графики» в 2016/17 году

Номинация Графический дизайн

Каждый участник отправляет в адрес Оргкомитета Олимпиады фоторепродукций своих работ (не более 3):

Всего не более 3 файлов формата JPG 72 dpi каждый. Название каждого файла в обязательном порядке должно содержать фамилию зарегистрированного участника, номинацию, название работы.

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН.

«Декоративно-шрифтовая композиция».

Предлагаются следующие задания на выбор (количество работ от каждого участника – 3):

Задание 1.

Буква «А», 1 квадрат, 2 треугольника (равносторонний и прямоугольный), 4 линии, 1 полукруг. Дополнительный цвет – желтый. Композиция статичная.

Задание 2.

Буква «М», 1 круг, 2 прямоугольника, 3 линии, 1 прямоугольный треугольник. Дополнительный цвет – красный. Композиция динамичная.

Задание 3.

Буква «Ф», 1 квадрат, 2 полукруга, 1 прямоугольный треугольник, 3 линии. Дополнительный цвет – синий. Композиция динамичная.

Задание 4.

Буква «К», 2 круга, 2 квадрата, 2 линии, 1 равносторонний треугольник. Дополнительный цвет – зеленый. Композиция динамичная.

Задание 5.

Буква «Ш», 1 квадрат, 1 прямоугольник, 1 полукруг, 2 треугольника, 3 линии. Дополнительный цвет – красный. Композиция статичная.

Расположение композиции вертикальное. Рисунок буквы и ее размер, а также размер и форма геометрических фигур (кроме конкретно обозначенных), включая оттенок дополнительного цвета определяются участником самостоятельно в соответствии с общим композиционным замыслом. Фоном может быть: белый цвет бумаги, черный цвет или один из дополнительных цветов. Допускается частичное фрагментирование элементов композиции (в том числе с выходом за край формата листа), а так же наложение их друг на друга.

Материал: тушь, гуашь, темпера, акрил (по выбору участника), карандаш, кисть, лист А3. Допускается использование чертежных инструментов.

Критерии оценки и выставяемые баллы

При оценке работ участников Олимпиады Жюри руководствуется следующими критериями:

- соответствие композиции изображения поставленным задачам (максимум 10 баллов);
- убедительность передачи объемно-пространственной формы в изображении, знание основ анатомии и перспективы (максимум 10 баллов);
- владение навыками работы графическими и живописными материалами (максимум 10 баллов);
- способность использовать возможности абстрактной графики для создания декоративно-плоскостной композиции с отдельными заданными параметрами (максимум 20 баллов);
- уровень композиционного мышления (максимум 20 баллов);
- уровень владения графическими техниками (максимум 20 баллов).