

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС по Политологии

8 – 9 класс

2020 – 2021 учебный год

Отборочный (заочный) этап

Вы приступаете к выполнению заданий Олимпиады школьников РАНХиГС. Прежде, чем Вы начнете, оргкомитет просит ознакомиться с инструкцией:

1. Вы можете выполнять задания и загружать работу до окончания приема работ в 23:59 по московскому времени 16 ноября 2020 года. Иного таймера нет.
2. Рекомендуем загрузить работу не менее чем за 1 час до окончания приема работ: в 00:00 по московскому времени 17 ноября 2020 года система блокирует прием работ автоматически.
3. Порядок оформления работы:
 - 3.1. Создать новый файл в текстовом редакторе (например, MS Word).
 - 3.2. Настроить шрифт Times New Roman, Arial или другой общеупотребимый, кегль 12 либо 14, междустрочный интервал 1,15 либо 1,5, абзацный отступ 1,25.
 - 3.3. Внести ответы и решения (где это необходимо), соблюдая порядок, указанный в заданиях
 - 3.4. Проверить соблюдение требований к объему, если они указаны в задании.
 - 3.5. Выделить номера заданий полужирным шрифтом.
4. Порядок сохранения работы:
 - 4.1. Проверить, что в файле с ответами и решениями все корректно.
 - 4.2. Сохранить файл в формате PDF. Например, для MS WORD: Файл→Сохранить как...→Тип файла PDF (*.pdf).
 - 4.3. Открыть созданный файл в формате PDF. Проверить, что при сохранении не изменилось отображение элементов текста и графики (при наличии).
5. Порядок загрузки работы на сайт:
 - 5.1. Зайти в Личный кабинет: <https://olymp.ranepa.ru/shkolnik/olimpiada/lichnyj-kabinet> по своему логину и паролю.
 - 5.2. Нажать кнопку «Загрузить ответы» в разделе профиля олимпиады.
 - 5.3. Выбрать файл с ответами и решениями в формате PDF для загрузки.
 - 5.4. Проверить получение автоматического письма, направляемого системой на электронную почту при загрузке работы.
 - 5.5. Нажать CTRL+F5 для обновления страницы Личного кабинета.
 - 5.6. Открыть загруженный файл и проверить корректность его отображения.
6. Замена файла при некорректной загрузке:

У Вас есть 24 часа (или менее, если до конца приема работ осталось меньше времени) на проверку загруженного файла и его замену.
7. По каждому профилю загрузить можно только 1 файл. При замене файла ранее загруженный будет удален и заменен на новый.
8. Прием работ осуществляется только через Личный кабинет. Работы, направленные любым другим способом, в том числе по электронной почте, не оцениваются.

9. Обращаем ваше внимание, что файл простым изменением расширения на PDF системой не читается. За такую работу будет выставлена оценка 0 баллов.
10. Работа выполняется только самостоятельно. Коллективно выполненные работы будут аннулированы.
11. Работа аннулируется за использование заимствования без указания ссылки на первоисточник. Первоисточники: научные работы, статьи, опубликованные в рецензируемых ВАК научных изданиях либо индексируемых в Scopus или Web of Science, нормативные правовые акты и др. Ссылки на статьи без указания автора не являются корректными.
12. Работа с любыми указанными персональными данными участника, в том числе подписанная, будет аннулирована.

Задание 1. Максимум 20 баллов

Перед вами – система, часть элементов которой не заполнена.



1. Развернуто обоснуйте взаимосвязь между понятиями.
2. Выявите недостающие элементы системы.
3. Определите историческое событие, о котором идёт речь.

Ответ и критерии:

1. Все понятия относятся к единому событийному ряду, касающемуся масштабной эпидемии, которая потребовала от власти вполне определённых управленческих решений. (до 6 баллов за верный ответ)
2. Николай I, Москва, ручное управление. (до 2 баллов за каждый верно заполненный элемент, максимум 6 баллов)
3. Речь идёт об эпидемии холеры, вспыхнувшей в 1830 году в России. Император Николай I приехал в заражённую, закрытую на карантин Москву 29 сентября 1830 года. Личное участие императора в борьбе с холерой (встречи с представителями купечества для прекращения торговли наиболее опасными фруктами и овощами с государственной поддержкой, посещение открываемых холерных палат и организации обеспечения Москвы всем необходимым, открытие приютов для осиротевших детей).

Меры, принятые Николаем I (ручное управление), позволили прекратить панику, избежать холерного бунта в Москве и прекратить его в Санкт-Петербурге. Такое служение своему народу высоко оценили как простые жители, воодушевлённые участием и поддержкой императора Николая I, так и известные современники (А.С. Пушкин, А. Бенкедорф и другие). Так, даже оппозиционно настроенный князь Петр Вяземский признавал приезд царя в заражённый город охарактеризовал как результат «царского рыцарства», присущего Николаю I, и назвал «подвигом героическим». (до 8 баллов в зависимости от глубины ответа)

Задание 2. Максимум 18 баллов

Получают распространение экосистемы, когда компания полностью сопровождает человека в течение всего дня: предоставляет сервисы умного дома, мессенджера, такси, доставки еды и продуктов, онлайн-кинотеатра и др, при этом позволяя легко оплачивать услуги.

Разные сочетания услуг представлены и развиваются такими компаниями как Сбер, Apple, Yandex, Google и др. При этом компании выходят за пределы своего классического успешного бизнеса, развивают непрофильные направления, вкладывая в них значительные финансовые средства.

1. Как вы считаете, почему это интересно компаниям и почему востребовано пользователями?
2. Какие политические, правовые и экономические риски существуют для пользователей при использовании инфраструктуры экосистем?
3. Какие дополнительные инструменты получают компании при работе с клиентами и формировании своей стратегии развития?

Ответ и критерии оценки:

1. Крупные компании получают доступ к сопровождению человека в течение всей его жизни и предоставлению комплексных услуг, когда пользователь становится преимущественно только их клиентом.:
Пользователям удобно жить, получая все необходимые услуги в единой экосистеме в режиме «одного окна». (до 5 баллов за ответ)
2. Ответ участника должен состоять из 3-х частей (до 3 баллов за ответ, максимум 9 баллов):
 - Политические риски: возможность влияния на принятие политических решений (особенно – участие в выборах) через показ только релевантной рекламы, агитация за участие в политических акциях через демонстрацию контента, вызывающего отрицательное мнение у конкретного человека, возможность использования комплексной информации о личности в политической борьбе (т.н. компромат) и др.
 - Правовые риски: привычность сервисов приводит к невнимательному чтению пользовательских соглашений и иных документов, что может привести к передаче персональных данных в третьи руки.
 - Экономические риски: пользователь полностью передает финансовую информацию о себе в руки единой корпорации, и в случае взлома любой из ее систем или недобросовестном поведении сотрудников может потерять все денежные средства
3. Благодаря комплексному предоставлению услуг компании могут выстроить «портрет» каждого клиента: выяснить его потребности и уровень дохода, интересы, политических взгляды и привычки, и исходя из этого строить стратегию работы с ним, предоставления персонализированной рекламы. (до 4 баллов за ответ)

Задание 3. Максимум 12 баллов

Изучите флаги мировых держав.

Определите:

- Название государства
- Период существования
- Форма правления и ее особенности



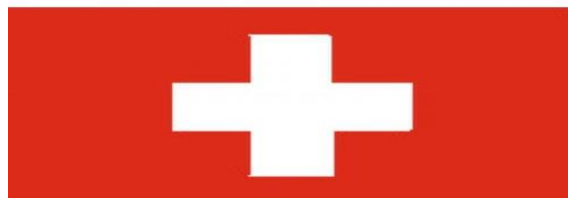
1



2



3



4



5



6 (пятая республика)



Ответ (максимум 12 баллов, 1 балл за каждый верный ответ):

1. Российская империя – абсолютная монархия
2. США – президентская республика
3. Ватикан – теократическая монархия
4. Швейцария – парламентская республика
5. Великобритания – конституционная (парламентская) монархия
6. Франция (пятая республика) – смешанная республика

Задание 4. Максимум 20 баллов

Посмотрите [отрывок](#) из художественного фильма «Железная леди» (The Iron Lady, режиссер Филлида Ллойд, 2011).

Дайте развернутые ответы на вопросы:

1. Почему оппозиция выступает против проводимых экономических реформ?
2. Как влияют решения, принятые героиней фильма, на ее политический имидж? Какие электоральные риски они несут?
3. Как реформы, проводимые героиней фильма, называют в экономике, и какие краткосрочные и долгосрочные последствия они несут?

Ответ:

1. Участник в ответе должен ответить, что деятельность оппозиции всегда направлена на критику принимаемых властью непопулярных решений, и основная идея политической конкуренции – в постоянной дискуссии представителей различных взглядов. (до 4 баллов)
Участник должен сказать, что благодаря критике политические конкуренты могут привлечь на свою сторону тех, кого реформы затронули сильнее всего, например – рабочих, чьи предприятия закрылись. (до 3 баллов)
Отдельно участник должен отметить, что героиня фильма – Маргарет Тетчер – представитель Консервативной партии Великобритании, а оппозиция – представители Лейбористской партии, выступающей за активное участие государства в экономике. (до 3 баллов)
2. Принимаемые героиней фильма решения в краткосрочной перспективе отрицательно влияют на ее политический имидж, но в среднесрочной и долгосрочной перспективах создают образ грамотного управленца и лидера.
Основным электоральным риском является то, что положительный эффект от реформ может не проявиться до выборов, и автор реформ проиграет выборы. (до 6 баллов)
3. Этот тип реформ называют структурными. Участник должен отметить, что часто структурные реформы на коротком горизонте несут отрицательный эффект, но позволяют изменить всю систему экономических отношений. (до 4 баллов)

Задание 5. Максимум 30 баллов

Заполните таблицу

Критерий	Массовая культура	Политическая культура	Цифровая культура
Субъект			
Ценностные основания (не менее трёх предложений)			
Условия формирования (не менее пяти предложений)			
Область распространения			
Риски и кризисы (не менее пяти предложений)			

Ответ:

До 2 баллов за каждый верный элемент, максимум 30 баллов

Критерий	Массовая культура	Политическая культура	Цифровая культура
Субъект	Человек индустриальной и постиндустриальной эпохи, представитель основной части населения	Человек политический (участник политических процессов с древних времён до настоящего времени)	Человек информационной эпохи (конец XX-XXI вв.), владеющий цифровыми компетенциями
Ценностные основания (не менее трёх предложений)	Доступность Коммерциализация Размывание границ Массовость Популярность Потребление	Политические стереотипы, нормы, правила Политическое мировоззрение Политическое сознание	Навыки работы с цифровыми данными Цифровое мышление Коммуникация Цифровые данные Технологии

		Политическое действие	
Условия формирования (не менее пяти предложений)	Развитие средств массовой информации (радио, телевидение, интернет). Превращение культуры в коммерческую индустрию. Массовизация всех сфер жизни. Массовое потребление культуры, производимой индустрией. Мифологизация сознания.	Наличие политической системы, формирующей национальные политические символы. Активная деятельность общественных организаций, политических партий. Развитие политического сознания, мышления и поведения граждан. Просветительская работа государства, СМИ. Вовлечение граждан в общественно-политическую практику.	Высокий уровень развития современных информационно-коммуникационных технологий. Наличие информационных сервисов. Система обучения граждан цифровым компетенциям. Создание цифровой инфраструктуры во всех сферах жизни общества. Вовлечение граждан в цифровые практики.
Область распространения	Широкие слои населения по всему глобализирующемуся миру	Охватывает часть культуры на глобальном уровне, охватывает творческую деятельность человека в сфере политических отношений.	Сетевое пространство, взаимодействующее с реальным миром на глобальном уровне.
Риски и кризисы (не менее пяти предложений)	Современная массовая культура противоречива. Кризисные явления обусловлены присущими ей позитивными и негативными рисками. Негативные:	Формирование политической культуры, вне зависимости от её градации в научных концепциях, происходит в условиях политический риска, среди черт которого	Цифровые технологии, развивающие цифровую культуру социума, таят в себе известные уже сегодня риски: личностной, социальной, экологической

	<p>манипулирование; стандартизация; чрезмерное увлечение "чужой" культурой в ущерб собственной; навязывание ложных потребностей; снижение качества культуры, развлекательный характер индустрии ведёт к пассивности человека.</p> <p>Позитивные: объединяющий характер, социализирующая роль в обществе, массовизация оздоровительного досуга, достижений художественной культуры и т.д.</p>	<p>можно выделить: неопределенность (проявляется с наибольшей силой в обстановке политического конфликта), альтернативность, предполагающую необходимость выбора из двух или нескольких возможных вариантов политических решений, направлений, действий и противоречивость, (проявляется в столкновении объективно существующих рискованных действий с их субъективной оценкой).</p> <p>Важным элементом политического риска является наличие вероятности отклонения от выбранной цели.</p>	<p>деградации.</p> <p>Ожидаемые потрясения на рынке труда, вследствие высвобождения большого количества работников исчезающих профессий на роботов ведёт к страху будущего. Новые цифровые технологии становятся угрозой самому человеку, поскольку замена традиционных ценностей ведёт к расчеловечиванию человека.</p> <p>Отслеживание траектории жизни человека в режиме реального времени ставит под угрозу одну из основных ценностей человека - свободу.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------