

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Качество предложенных заголовков и следование нормам речи	
	Все предложенные заголовки созданы с помощью приема «языковая игра». Допущено 0 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	15 - 13
	4 из предложенных заголовков созданы с помощью приема «языковая игра». Допущены 1-2 ошибки (речевые, орфографические, пунктуационные)	12 - 10
	3 из предложенных заголовков созданы с помощью приема «языковая игра». Допущены 1-2 ошибки (речевые, орфографические, пунктуационные)	9 - 7
	2 из предложенных заголовков созданы с помощью приема «языковая игра». Допущены 1-2 ошибки (речевые, орфографические, пунктуационные)	6 - 4
	1 из предложенных заголовков создан с помощью приема «языковая игра». Допущены 1-2 ошибки (речевые, орфографические, пунктуационные)	3 - 1
	0 из предложенных заголовков созданы с помощью приема «языковая игра». Допущены 3-4 ошибки (речевые, орфографические, пунктуационные)	0



Задание №2. Максимум 20 баллов

Напишите текст для прямого эфира в Instagram по мотивам произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Представьте, что вам поручили сделать эфир для одного из новостных аккаунтов, когда стало известно о том, что Печорин смог захватить казака, который убил Вулича.

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Соблюдение фактических требований к тексту	
	Текст соответствует жанру и написан по мотивам заданного произведения	10 - 8
	Текст частично соответствует жанру и написан по мотивам заданного произведения	7 - 3
	Текст не соответствует жанру	0
К 2	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	5 - 3
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторы	2
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	0
К 3	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 3
	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	2
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0



Задание №3. Максимум 15 баллов

Представьте, что вы делаете репортаж об убийстве Александра II (1881 г.).

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Раскрытие темы	
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно	5
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме	3 - 1
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме	0
К 2	Выбор современников и вопросы	
	Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего	5
	Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего	3 - 1
	Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего	0
К 3	Заголовок и следование нормам речи	
	Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено 0 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	5
	Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные)	3 - 1
	Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0



Задание №4. Максимум 50 баллов

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем – не менее 350 слов.

1. Мое представление о любви.
2. «Нам нужна одна победа» (К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне).
3. Почему я хочу стать журналистом?!
4. Интервью—главный жанр российского YouTube.
5. Как социальные сети и мессенджеры каждый день меняют нашу жизнь?!

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Раскрытие темы эссе и убедительность суждений	
	Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	14
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1-2 фактические ошибки	7
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок	0
К 2	Качество и уровень аргументации	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников)	14
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа	7
	Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме	0
К 3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	14
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	7



	Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения	0
К 4	Следование нормам речи. Стилистическая, орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	8 - 6
	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 2
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0



№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Качество предложенных заголовков и следование нормам речи	
	Все предложенные заголовки созданы с помощью приема «языковая игра». Допущено 0 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	15 - 13
	4 из предложенных заголовков созданы с помощью приема «языковая игра». Допущены 1-2 ошибки (речевые, орфографические, пунктуационные)	12 - 10
	3 из предложенных заголовков созданы с помощью приема «языковая игра». Допущены 1-2 ошибки (речевые, орфографические, пунктуационные)	9 - 7
	2 из предложенных заголовков созданы с помощью приема «языковая игра». Допущены 1-2 ошибки (речевые, орфографические, пунктуационные)	6 - 4
	1 из предложенных заголовков создан с помощью приема «языковая игра». Допущены 1-2 ошибки (речевые, орфографические, пунктуационные)	3 - 1
	0 из предложенных заголовков созданы с помощью приема «языковая игра». Допущены 3-4 ошибки (речевые, орфографические, пунктуационные)	0



Задание №2. Максимум 20 баллов

Напишите текст для прямого эфира в Instagram по мотивам произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Представьте, что вам поручили сделать эфир для одного из новостных аккаунтов, когда стало известно о том, что суд приговорил Гринева к ссылке в отдаленный край Сибири на вечное поселение.

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Соблюдение фактических требований к тексту	
	Текст соответствует жанру и написан по мотивам заданного произведения	10 - 8
	Текст частично соответствует жанру и написан по мотивам заданного произведения	7 - 3
	Текст не соответствует жанру	0
К 2	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	5 - 3
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторы	2
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	0
К 3	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 3
	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	2
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0



Задание №3. Максимум 15 баллов

Представьте, что вы делаете репортаж об отречении Николая II от российского престола (1917 г.).

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем, которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Раскрытие темы	
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно	5
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме	3 - 1
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме	0
К 2	Выбор современников и вопросы	
	Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего	5
	Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего	3 - 1
	Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего	0
К 3	Заголовок и следование нормам речи	
	Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено 0 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	5
	Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные)	3 - 1
	Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0



Задание №4. Максимум 50 баллов

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем – не менее 350 слов.

1. Мое представление о любви.
2. «Нам нужна одна победа» (К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне).
3. Почему я хочу стать журналистом?!
4. Интервью—главный жанр российского YouTube.
5. Как социальные сети и мессенджеры каждый день меняют нашу жизнь?!

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Раскрытие темы эссе и убедительность суждений	
	Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	14
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1-2 фактические ошибки	7
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок	0
К 2	Качество и уровень аргументации	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников)	14
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа	7
	Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме	0
К 3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	14
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	7



	Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения	0
К 4	Следование нормам речи. Стилистическая, орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	8 - 6
	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 2
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

