

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 1

(Максимальное количество баллов- 25)

№	Критерии оценивания	Баллы
<b>К 1</b>	<b>Исправление ошибок. Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность</b>	
	Не допущено ошибок или допущено до двух ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	<b>25-22</b>
	Допущено <b>три-четыре</b> ошибки (стилистических, орфографических, пунктуационных)	<b>21-15</b>
	Допущено <b>пять-девять</b> ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>14-6</b>
	Допущено <b>десять и более</b> ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>5-0</b>

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 2

(Максимальное количество баллов- 15)

№	Критерии оценивания	Баллы
<b>К 1</b>	<b>Связанное употребление существительных и глаголов</b>	
	Употреблены только существительные и глаголы или употреблено до двух слов, которые относятся к другим частям речи	<b>9-6</b>
	Употреблено три или четыре слова, которые относятся к другим частям речи	<b>6-3</b>
	Употреблено пять и более слов, которые относятся к другим частям речи	<b>3-0</b>
<b>К 2</b>	<b>Соответствие жанру и структуре</b>	
	Работа является мини-рассказом. Присутствует композиционная целостность	<b>3</b>
	Работа частично является мини-рассказом. Частичная композиционная целостность	<b>2-1</b>
	Работа не является мини-рассказом, отсутствует композиционная целостность	<b>0</b>
<b>К 3</b>	<b>Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность</b>	
	Допущено <b>ноль</b> ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	<b>3</b>
	Допущено <b>одна-две</b> ошибки (стилистических, орфографических, пунктуационных)	<b>2-1</b>
	Допущено <b>три</b> и более ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>0</b>

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 3

(Максимальное количество баллов- 60)

№	Критерии оценивания	Баллы
<b>К 1</b>	<b>Раскрытие темы эссе и убедительность суждений</b>	
	Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	<b>16</b>
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущено <b>одна-две</b> фактические ошибки	<b>8</b>
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более <b>трех</b> фактических ошибок	<b>0</b>
<b>К 2</b>	<b>Качество и уровень аргументации</b>	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта и собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников)	<b>16</b>
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа	<b>8</b>
	Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме	<b>0</b>
<b>К 3</b>	<b>Композиционная цельность и логичность изложения</b>	
	Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	<b>14</b>
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	<b>7</b>

	Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения	<b>0</b>
<b>К 4</b>	<b>Следование нормам речи. Стилистическая, орфографическая и пунктуационная грамотность</b>	
	Не более <b>трех</b> ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>14-8</b>
	Не более <b>пяти</b> ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>7-3</b>
	Более <b>пяти</b> ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>0</b>