

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

**Задание 1.** (9 баллов) Определите какой частью речи, какой частью слова или фрагментом какого выражения является элемент *-то* в каждом случае, объясните правила написания через дефис:

1. Поэтому ему просто говорили: вот, теперь мы идём к такому-**то** или туда-**то**, просить о том-**то** (З. Гиппиус).
2. Кто-**то** с той стороны испуганно вскрикнул, но было поздно (В. Быков).
3. — Вот то-**то** и оно-**то**. Для того чтобы установить наличность преступления, я должен прежде всего установить ваше алиби (А. Аверченко).
4. То-**то** радость была (А. Ремизов).
5. Наверху в кои-**то** веки взялись за дело (из газеты).
6. — Велико ли болото-**то**? — спросил я (Н. Шпанов).

**Задание 2.** (12 баллов) В русском языке есть много пар слов, заканчивающихся на *-ние* и *-нье*:

купание – купанье,  
задание – заданье,  
воскресение – воскресенье,  
варение – варенье,  
упражнение – упражненье,  
день рождения – день рожденья,  
пение – пенье,  
создание – созданье,  
кушание – кушанье,  
сидение – сиденье,  
окание – оканье,  
карканье – карканье.

Каковы различия между членами этих пар с точки зрения значения и особенностей употребления? Аргументируйте и приведите примеры.

Знаете ли Вы что-нибудь о причинах появления таких пар?

**Задание 3.** (12 баллов) Разберите по составу слова *аляповатый*, *безалаберный*, *застенчивый*, *смородина*, *сокровище*. Почему они представляют проблему для словообразовательного анализа? На какие другие слова с прозрачной морфемной структурой они похожи? Приведите примеры.

**Задание 4.** (14 баллов) Определите, что с точки зрения морфологии объединяет выделенные слова:

вот и дом **его**,  
выступление **маэстро**,  
говорить **по-французски**,  
жили в номере **люкс**,  
совсем **было** решился.

Укажите в каждом случае часть речи, а также другие грамматические признаки, которые говорят о различиях между ними.

**Задание 5.** (16 баллов) Что объединяет употребление выделенных глаголов в форме первого лица и каковы особенности этого употребления в каждом случае?

1. — **Надеваем** маски и **соблюдаем** социальную дистанцию! (Обращение к покупателям в магазине).
2. Нас бьют — мы **летаем**, **смеемся** и **плачем!** — Внизу оставляя свои неудачи (из песни, текст Д. Полпыевой).
3. — Ну, что мы **хотим** в подарок? — спросил Дед Мороз девочку.
4. Дорогие телезрители! В этой передаче мы **поговорим** о правильном питании.

**Задание 6.** (14 баллов) В песне «Привет» известного квартета «Секрет» рассказывается о неожиданной встрече героя с бывшей возлюбленной. Само слово *привет* используется в тексте песни несколько раз:

1. **Привет!** Сегодня дождь и скверно, а мы не виделись, наверно, сто лет.
2. Прости, конечно же, нелепо кричать тебе на весь троллейбус: «**Привет!**»
3. Дела отлично, как обычно, а с личным? Ну, вот только с личным — **привет...**
4. В конце концов, мне дела нету, решишь ли ты, что я **с приветом** иль нет...
5. Но, может, черт возьми, нам снова... Выходишь здесь? Ну, будь здорова... **Привет!** (текст Д. Рубина).

Определите для каждого контекста, в каком значении используется это слово и к какой части речи оно относится. Аргументируйте свой ответ.

**Задание 7.** (8 баллов) Слова *онлайн* и *офлайн* пришли в русский язык с развитием интернета. Объясните, как вы понимаете их значения в этих контекстах:

*Этот бесплатный мобильный переводчик работает онлайн и офлайн.*

*Чтобы в смартфоне отключить режим офлайн, нужно поставить галочку напротив «Обычный режим», то есть онлайн.*

Как изменилось смысловое противопоставления этих терминов сегодня? Для ответа используйте примеры употребления слов:

*В условиях экономической нестабильности поток потребителей начинает перетекать из офлайна в онлайн, где богаче выбор и зачастую ниже цены.*

*Не пора ли нам обсудить этот вопрос офлайн?*

*Я перепробовала разные курсы и офлайн, и онлайн, и передо мной возник вопрос: а стоит ли инвестировать деньги в обучение?*

**Задание 8.** (15 баллов) Российский писатель-сатирик Михаил Жванецкий обладал блестящим чутьем к языку. Прочитайте его афоризмы и объясните в каждом случае, какие языковые и внеязыковые средства позволяют достичь юмористического эффекта:

1. Не нарушайте моё одиночество и не оставляйте меня одного!
2. Мыслить так трудно, поэтому большинство людей судит.
3. Хочешь всего и сразу, а получаешь ничего и постепенно.
4. В историю трудно войти, но легко вляпаться.
5. Труднее всего человеку дается то, что дается не ему.