

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

**Задание 1.** (8 баллов) Вставьте *Н* или *НН*:

конче...ый человек (ни на что больше не способный),

назва...ый брат (неродной, приёмный, побратавшийся),

Прощё...ое воскресенье (в которое православные верующие перед Великим постом просят друг у друга прощения).

Какие орфографические, морфологические и смысловые особенности объединяют эти сочетания?

**Ответ:** Во всех этих словах пишется одна буква *Н* (3 балла, по одному баллу за слово). Эти прилагательные образованы от глаголов совершенного вида (*кончить*, *назвать*, *простить*), поэтому являются исключительными (3 балла): обычно в таких словах пишутся две буквы *Н*. Приведенные сочетания являются устойчивыми, фразеологическими (2 балла). Значение первого слова является связанным, зависящим от употребления вместе со вторым словом.

**Задание 2.** (8 баллов) Слово *офлайн-занятие* можно встретить в других вариантах написания:

*оффлайн-занятие*,

*офф-лайн-занятие*,

*оффлайн занятие*.

Объясните, почему появились такие варианты и почему все же правильно писать с одной буквой *Ф* и дефисом, причем одним: *офлайн-занятие*. Какие другие слова пишутся подобным образом?

**Ответ:** *Офлайн* – заимствованное слово, в английском языке пишется с двумя *F* (*offline*, а также *off-line*, буквально: «вне линии»). Поэтому написание *офф-* через дефис продиктовано иноязычной орфографией, в особенности если человек знает структуру английского слова (2 балла). Неверное раздельное написание возникает из-за того, что слова типа *офлайн-занятие*, *офлайн-встреча* и т.д. — неологизмы, их модель открыта для образования новых подобных слов, которые можно неправильно воспринимать как словосочетания (2 балла).

С одной буквой *Ф* это слово пишется по принципу орфографического упрощения (звук [ф] в нем один и короткий). Кроме того, есть примеры подобных написаний заимствованных слов (2 балла): *офис*, *офсаид* и др.

Дефисное написание является промежуточным между раздельным и слитным. Слово *офлайн-занятие* является примером сложного существительного без соединительной гласной с неизменяемой первой частью (2 балла) по типу *допинг-контроль*, *компакт-диск* и др.

**Задание 3.** (12 баллов) Слово *напильник* имеет в русском языке следующее значение:

«Ручной инструмент в виде стального бруска с насечкой для сглаживания поверхности различных материалов, для obtачивания металлических изделий, заточки пил и т. д.».

Какие другие значения могло бы иметь это слово исходя из его структуры (приставка, корень, суффикс)?

Предложите разные варианты и обязательно объясните в каждом случае, почему возможна такая интерпретация.

**Ответ:** Приставка *на-* в русском языке может указывать на нахождение чего-либо сверху, поверх чего-либо. Суффикс *-ник* может образовывать слова со значением лица или какого-либо неодушевленного предмета.

Некоторые слова с корнем *пил-* (*пила*, *пилить* и др.) являются многозначными. Например, глагол *пилить* означает, в частности, «неумело играть на скрипке».

Исходя из этого под *напильником* можно было бы понимать, например:

- чехол для пилы;
- машину для обработки материалов;

- человека, который что-то затачивает или пилит;
- человека, который неумело играет на скрипке;
- смычок и т. д. За каждый предложенный вариант начисляется по 2 балла (но не более 6). При наличии словообразовательных комментариев за каждый предложенный вариант начисляется по 4 балла (но не более 12).

**Задание 4.** (15 баллов) Даны 10 существительных, оканчивающихся на -я:

*баня, время, вселенная, замруководителя, имя, ля (нота), мелодия, пилюля, столовая, талия.*

Объедините их попарно в 5 групп исходя из того, как они изменяются. Объясните особенности склонения каждой группы.

**Ответ:** Верные пары:

- 1) *баня, пилюля*;
- 2) *время, имя*;
- 3) *вселенная, столовая*;
- 4) *замруководителя, ля (нота)*;
- 5) *мелодия, талия* (5 баллов).

Особенности склонения:

- 1) существительные 1 скл. женского рода (с мягкой основой);
- 2) разносклоняемые существительные;
- 3) склоняемые по образцу прилагательных;
- 4) несклоняемые (или, по академической грамматике, с омонимией форм, «нулевого» склонения);
- 5) существительные 1 скл. с основой, оканчивающейся на звук [й] (или [j]); в дательном и предложном падежах имеют окончание *-и*: *к мелодии, о талии* (по 2 балла за каждое верное объяснение; в качестве объяснения засчитывается также сопоставление окончаний).

**Задание 5.** (11 баллов) Существительное *друг* входит в список самых часто встречающихся слов русского языка. Сегодня такую статистику получают на основании автоматической обработки текстов с общим объемом в десятки и сотни миллионов слов. По данным Нового частотного словаря русской лексики, оно находится на 106 месте, опережая такие слова, как *нет, глаз (глаза), тоже, видеть, голова* и др. Почему частота этого существительного (в результате компьютерного анализа) обычно преувеличена? Как можно повысить точность статистики? Аргументируйте свой ответ.

**Ответ:** Одна из проблем автоматической обработки текста — снятие грамматической омонимии. Формы многих слов внешне совпадают. Так, форма *другом* может принадлежать существительному *друг*, но чаще — местоимению *другой* (5 баллов). Кроме того, частотными являются фразеологизмы типа *друг друга, друг с другом* и т. п., в которых ошибочно видеть форму современного существительного *друг* (4 балла). Исправить эти неточности может повышение качества анализа, вплоть до рассмотрения контекстов человеком, а не компьютерной программой т. е. проведение грамматического анализа «вручную» (2 балла за подобное объяснение).

**Задание 6.** (15 баллов) Подобные названия организаций обычно называют неудачными или, по крайней мере, забавными:

- туристическая фирма «Иван Сусанин»,
- магазин детской одежды «Маугли»,
- школа вождения «Камикадзе»,
- организация по защите прав потребителей «Робин Гуд»,
- агентство путешествий «Гулливвер».

Объясните в каждом случае:

- 1) какова причина появления названия;
- 2) в чем причина его критической оценки;
- 3) для какого направления деятельности это наименование было бы более удачным.

**Ответ:** В каждом случае возникает определенное противоречие между сферой деятельности организации и культурными фактами, связанными с ее названием. Между тем культурные ассоциации часто влияют на восприятие лексических значений.

В каждом ответе можно выделить три части: 1) причина появления названия, 2) причина противоречия между названием и сферой деятельности, 3) более удачное направление деятельности.

• Иван Сусанин — 1) по преданию, был проводником польско-литовского отряда во время русско-польской войны XVII в.; 2) завел врагов далеко в чащу леса к болотам; 3) так может называться патриотическое издание, бренд исторической сувенирной продукции и т. п.

• Маугли — 1) ребенок, герой книги и мультфильма; 2) мальчик, который не носил почти никакой одежды; 3) так мог бы удачно называться, например, детский зоопарк.

• Камикадзе — 1) летчик, то есть управляет транспортным средством; 2) летчик-смертник, погибавший вместе с самолетом; 3) такое название, например, присвоено реальному аттракциону для острых ощущений.

• Робин Гуд — 1) защитник прав обездоленных; 2) восстанавливал справедливость при помощи грабежа; 3) это хорошее название, например, для стрелкового клуба, секции стрельбы из лука.

• Гулливер — 1) персонаж-путешественник; 2) его приключения весьма рискованны и связаны с кораблекрушениями и нападением пиратов, в результате чего он попадает в неизвестную страну; 3) так может называться магазин одежды больших или, наоборот, маленьких размеров.

За каждый пункт начисляется по одному баллу.

**Задание 7.** (15 баллов) В стихотворении Александра Блока (ниже) представлены разнообразные по структуре предложения. Выпишите из текста как можно больше примеров разных по типу грамматических основ и назовите структурные типы этих предложений.

\* \* \*

На улице — дождик и слякоть,  
Не знаешь, о чем горевать.  
И скучно, и хочется плакать,  
И некуда силы девать.

Глухая тоска без причины  
И дум неотвязный угар.  
Давай-ка наколем лучины,  
Раздую себе самовар!

Авось, хоть за чайным похмельем  
Ворчливые речи мои  
Затеплят случайным весельем  
Сонливые очи твои.

За верность старинному чину!  
За то, чтобы жить не спеша!  
Авось, и распарит кручину  
Хлебнувшая чаю душа!

**Ответ:** Для начисления баллов за тип основы достаточно одного примера из текста.

Основы односоставных предложений:

1) назывных: дождик и слякоть; тоска и угар (2 балла);

2) определенно-личных: давай-ка наколем, раздуюм (2 балла);

3) обобщенно-личных: не знаешь (2 балла); этот пример может быть отнесен к определенно-личным предложениям (сумма баллов определяется не количеством примеров, а количеством типов основ);

4) безличных: скучно; хочется плакать (2 балла)

5) инфинитивных (в школьной грамматике часто причисляются к безличным): горевать; девать; жить (3 балла; если эти примеры отнесены к безличным предложениям — засчитываются выше в п. 4.).

Основы двусоставных предложений:

6) речи затемят; душа распарит (1 балл).

Неполные предложения (главный член в них пропущен, основа внешне не представлена):

7) За верность старинному чину! За то... (3 балла).

**Задание 8.** (16 баллов) В предложениях ниже представлены выражения, которые ранее однозначно признавались примерами речевой ошибки. В течение многих лет они пытаются «освоиться» в языке и стать литературными, нормативными, однако продолжают вызывать дискуссии в стилистике. Объясните эту ошибку и прокомментируйте все выражения, о которых идет речь.

1. Совсем еще недавно отец подал прошение на свободную вакансию гимназического врача (Л. Кассиль).

2. Прием подбора освещенности известен как инструмент, работающий при создании внутреннего интерьера (из газеты).

3. Круг ее подруг — бывшие коллеги по работе, секретарши, машинистки, клерки (А. Маринина).

4. Победителям и участникам викторин были вручены памятные сувениры и дипломы (из газеты).

5. Президент США пишет такие письма всем ведущим лидерам мира — это его стиль (О. Гриневский).

**Ответ:** Суть ошибки заключается в том, что в предложении некорректно использовано два близких по значению слова. Обычно это явление называется плеоназмом (засчитываются также термины «тавтология», «речевая избыточность», «повтор смысла» и подобные) — 1 балл:

1) свободная вакансия (*вакансия* и без определения — свободное место, должность);

2) внутренний интерьер (*интерьер* — внутренняя часть какого-либо помещения);

3) коллеги по работе (*коллега* — сотрудник, товарищ по работе);

4) памятные сувениры (*сувенир* — подарок на память, а также художественное изделие, вещь, которую хранят в память о посещении чего-либо);

5) ведущие лидеры (*лидер* — глава, руководитель, т. е. главный для государства, коллектива и т.п., наиболее значимый, ведущий).

За верно определенное выражение начисляется по одному баллу. За верную интерпретацию — еще по два балла.

\* Допускается **мотивированное** повышение оценки за каждое задание в пределах 1-2 баллов:

– за развернутый, обстоятельный и аргументированный ответ,

– за удачные и оригинальные примеры,

– за знание и использование лингвистической терминологии.

При этом общая сумма баллов **не должна быть более 100.**

Допускается **мотивированное** снижение оценки за каждое задание в пределах 1-2 баллов:

– за ошибки (в том числе орфографические, пунктуационные, речевые, фактические),

– за неудачно приведенные примеры.