

Время выполнения заданий - 150 минут. Максимальное количество баллов – 100

Задание 1. (15 баллов)

Даны слова *вьюга, объект, Минюст, объем, вьюнок, изъян, иняз, пьяный, двухъязычный, конь, адъютант, госязык*. Используя этот материал, объясните, почему один проект реформы орфографии (1964 г.) предполагал убрать из алфавита твердый знак и заменить его везде на мягкий разделительный (и почему убрать именно твердый, а не мягкий), а другой проект (2000 г.) — наоборот, расширить применение твердого знака. (Оба проекта не были приняты.)

Задание 2. (12 баллов)

Разберите по составу слова *побережье* и *Подмосковье*. Сколько морфем (частей слова) вы выделили и почему? Каким способом образованы эти слова? Приведите другие подобные примеры.

Задание 3. (10 баллов)

Что объединяет слова *выход, сторож, хворый, высь, зелень, физик*? Поясните свою мысль для каждого из них.

Задание 4. (12 баллов)

У иностранцев, сдающих экзамен по русской грамматике, вызывает затруднения характеристика форм существительных типа (пойти) *в летчики*, (метить) *в лидеры*, (кандидат) *в президенты*. Что объединяет эти формы с точки зрения грамматики и смысла и в чем причина затруднений?

Задание 5. (12 баллов)

Почему слова *год* и *ноль* нетипичны с точки зрения грамматики? Объясните и приведите другие подобные примеры.

Задание 6. (12 баллов)

Дано предложение:

Как хороший врач, Иван Иванович быстро поставил больному верный диагноз.

Почему в нем стоит запятая? Каким членом предложения является здесь оборот с союзом *как*? Поясните свое рассуждение.

Задание 7. (12 баллов)

Даны предложения:

(1) *Количество товара ограничено.*

(2) *Количество товара ограничено.*

В чем смысловая и грамматическая разница между ними? Аргументируйте свой ответ. Какое правило объясняет здесь написание слов с *Н* и *НН*?

Задание 8. (15 баллов)

Даны предложения:

(1) *Как чайка, парус там белеет в высоте* (А. Фет).

(2) *Мир их почему-то не брал, и они жили как кошка с собакой* (В. Распутин).

Почему *как чайка* обособляется, а *как кошка с собакой* — нет?

В одном и том же произведении Ю. Тынянова встречаем:

(1) *Сергей Львович замахал руками, затопал ногами и заплакал, как ребенок.*

(2) *<...> спутал, выслушал заслуженную отповедь, заплакал как ребенок — удивительно!*

Как объяснить здесь разницу в пунктуации с точки зрения развития языка? Почему с этой мыслью можно связать наше восприятие значений таких слов, как *ножка* (стула), *ручка* (двери)?