

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2021 г.

Заключительный этап

11 класс

ОТВЕТЫ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ

Вариант № 21-ОШ-2-11 Литература-1

Задания 1-8 предполагают выбор одного или несколько правильных вариантов ответа.

В заданиях с единственным правильным ответом за выбор верного ответа начисляется 4 балла.

В заданиях с несколькими правильными ответами за каждый верный ответ начисляется 2 балла. За каждый неправильный ответ вычитается 2 балла. Общая сумма баллов за задание не может быть более 4 баллов и менее 0 баллов.

Максимальный балл за задания 1-8 – 32 балла.

Правильные ответы на задания 1-8 выделены жирным шрифтом.

В работах участников Олимпиады ответы могут быть даны в иной последовательности.

1 Автором этого стихотворения является:

- 1) А.А. Ахматова;
- 2) Б.Л. Пастернак;
- 3) **И.А. Бродский;**
- 4) О.Э. Мандельштам.

2) Определите стихотворный размер предложенного текста:

- 1) восьмистопный ямб;
- 2) **дольник;**
- 3) пятистопный амфибрахий;
- 4) пятистопный анапест.

3) Рифма в *местности – поверхности*:

- 1) богатая;
- 2) опоясывающая;
- 3) **внутренняя;**
- 4) **неточная.**

4) Каким видом тропа является подчеркнутое место в стихе:

звезда смотрела в пещеру. И это был взгляд Отца.

- 1) олицетворение;
- 2) метафора;
- 3) метонимия;
- 4) **предложение не содержит тропов.**

5) В этом стихотворении присутствует:

- 1) **внесубъектная форма выражения авторского сознания;**
- 2) образ повествователя-очевидца;
- 3) **незримый наблюдатель происходящего;**
- 4) точка зрения автора.

6) Укажите верное истолкование образного ряда *Младенец – Спаситель – грудь матери, желтый пар из воловьих ноздрей – точка – звезда – взгляд Отца*:

- 1) **совмещение малого и вселенского;**
- 2) противопоставление человеческого и божественного, земного и небесного;
- 3) иерархическое устройство мирового целого;
- 4) **совмещение обыденного и священного.**

7) Заглавие стихотворения указывает на:

- 1) библейский миф о сотворении мира;
- 2) **евангельское предание о рождении Христа;**
- 3) общеизвестный фразеологизм;
- 4) **литературную традицию.**

8) К какому литературному направлению относится творчество автора этого стихотворения:

- 1) символизм;
- 2) акмеизм;
- 3) футуризм;
- 4) **ни к одному из названных.**

Задание 9 оценивается по параметрам, указанным в инструкции к заданию. Распределение баллов по каждому параметру отражено в таблице:

параметры (аспекты характеристики произведения)	баллы
образ лирического субъекта и его место в лирическом мире	0-4
пространственно-временная организация текста	0-4
лирический сюжет стихотворения	0-4
тропы, стилевые фигуры и их функции	0-4
особенности ритмической организации, рифмовки и фоники	0-4
композиционная форма текста	0-4
жанровые стратегии, проявляющиеся в произведении	0-4
мотивные «переключки» с произведениями других авторов	0-4

Учитывается, как данная школьником комплексная характеристика произведения обуславливает его интерпретацию.

Максимальный балл за задание 9 – 32 балла.

Задание 10 оценивается по параметрам, указанным в инструкции к заданию. Распределение баллов по каждому параметру отражено в таблице:

параметры	баллы
соответствие эссе теме	0-5
корректность и глубина анализа литературных произведений, выбранных участником Олимпиады	по каждому из трех произведений разных авторов: 0-4 (три оценки суммируются)
опора на текст литературных произведений, в т.ч. использование цитат, а также обращение к историко-культурному контексту	по каждому из трех произведений разных авторов: 0-3 (три оценки суммируются)
использование теоретико-литературных понятий, пояснение их значения	0-4
композиционная целостность работы	0-2
наличие логических и (или) фактических ошибок	0-2
соответствие эссе нормам литературной речи, современной орфографии и пунктуации русского языка	0-2

Также учитывается объем текста эссе – от 250 слов.

Максимальный балл за задание 10 – 36 баллов.

Максимальная сумма баллов за задания 1-10 – 100 баллов.

Председатель предметной методической
комиссии по литературе
доктор филологических наук, профессор



Ю.В. Доманский
Ю.В. Доманский

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2021 г.

Заключительный этап

11 класс

ОТВЕТЫ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ

Вариант № 21-ОШ-2-11 Литература-2

Задания 1-8 предполагают выбор одного или несколько правильных вариантов ответа.

В заданиях с единственным правильным ответом за выбор верного ответа начисляется 4 балла.

В заданиях с несколькими правильными ответами за каждый верный ответ начисляется 2 балла. За каждый неправильный ответ вычитается 2 балла. Общая сумма баллов за задание не может быть более 4 баллов и менее 0 баллов.

Максимальный балл за задания 1-8 – 32 балла.

Правильные ответы на задания 1-8 выделены жирным шрифтом.

В работах участников Олимпиады ответы могут быть даны в иной последовательности.

1 Автором этого стихотворения является:

- 1) И.А. Бродский;
- 2) А.А. Тарковский;**
- 3) А.А. Вознесенский;
- 4) Е.А. Евтушенко.

2) Определите стихотворный размер представленного стихотворения:

- 1) **шестистопный ямб;**
- 2) шестистопный хорей;
- 3) трехстопный амфибрахий;
- 4) дольник.

3) Рифмы в этом стихотворении:

- 1) богатые и бедные;
- 2) **только бедные;**
- 3) только мужские;
- 4) **женские и мужские.**

4) Из приведенных ниже стихов выберете тот или те, где есть метафора или метафоры:

- 1) И это мне еще когда-нибудь приснится;
- 2) **Волна идет вослед волне о берег биться;**
- 3) Не надо мне числа: я был, и есмь, и буду;
- 4) **Один, среди зеркал - в ограде отражений.**

5) Поэтическая мысль в этом стихотворении направлена на:

- 1) **суть человеческой жизни;**
- 2) осмысление поэтического творчества;
- 3) тленность материальных ценностей;
- 4) **непрерывность времени.**

6) Прямо выраженный в тексте адресат является:

- 1) **современником лирического героя;**
- 2) персонификацией высших сил;
- 3) **потомком лирического героя;**
- 4) возлюбленной лирического героя.

7) Ситуация сна в стихотворении имеет значение(я):

- 1) рождения новой жизни;
- 2) духовной гибели;
- 3) **связи между людьми;**
- 4) **цикличности бытия.**

8) По своему построению (по композиции) это стихотворение ближе всего пушкинскому стихотворению:

- 1) «Пора, мой друг, пора...»;
- 2) «К морю»;
- 3) «Вновь я посетил...»;
- 4) **«Мадонна».**

Задание 9 оценивается по параметрам, указанным в инструкции к заданию. Распределение баллов по каждому параметру отражено в таблице:

параметры (аспекты характеристики произведения)	баллы
образ лирического субъекта и его место в лирическом мире	0-4
пространственно-временная организация текста	0-4
лирический сюжет стихотворения	0-4
тропы, стиливые фигуры и их функции	0-4
особенности ритмической организации, рифмовки и фоники	0-4
композиционная форма текста	0-4
жанровые стратегии, проявляющиеся в произведении	0-4
мотивные «переклички» с произведениями других авторов	0-4

Учитывается, как данная школьником комплексная характеристика произведения обуславливает его интерпретацию.

Максимальный балл за задание 9 – 32 балла.

Задание 10 оценивается по параметрам, указанным в инструкции к заданию. Распределение баллов по каждому параметру отражено в таблице:

параметры	баллы
соответствие эссе теме	0-5
корректность и глубина анализа литературных произведений, выбранных участником Олимпиады	по каждому из трех произведений разных авторов: 0-4 (три оценки суммируются)
опора на текст литературных произведений, в т.ч. использование цитат, а также обращение к историко-культурному контексту	по каждому из трех произведений разных авторов: 0-3 (три оценки суммируются)
использование теоретико-литературных понятий, пояснение их значения	0-4
композиционная целостность работы	0-2
наличие логических и (или) фактических ошибок	0-2
соответствие эссе нормам литературной речи, современной орфографии и пунктуации русского языка	0-2

Также учитывается объем текста эссе – от 250 слов.

Максимальный балл за задание 10 – 36 баллов.

Максимальная сумма баллов за задания 1-10 – 100 баллов.

Председатель предметной методической комиссии по литературе
доктор филологических наук, профессор



Ю.В. Доманский
Ю.В. Доманский