

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**2021 г.**

**Заключительный этап**

**10 класс**

**ОТВЕТЫ**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ**

**Вариант № 21-ОШ-2-10 Литература-1**

**Задания 1-8** предполагают выбор одного или несколько правильных вариантов ответа.

В заданиях с единственным правильным ответом за выбор верного ответа начисляется 4 балла.

В заданиях с несколькими правильными ответами за каждый верный ответ начисляется 2 балла. За каждый неправильный ответ вычитается 2 балла. Общая сумма баллов за задание не может быть более 4 баллов и менее 0 баллов.

Максимальный балл за задания 1-8 – 32 балла.

Правильные ответы на задания 1-8 выделены жирным шрифтом.

В работах участников Олимпиады ответы могут быть даны в иной последовательности.

**1** Предложенный фрагмент входит в состав:

- 1) первой части романа;**
- 2) второй части романа;
- 3) третьей части романа;
- 4) четвертой части романа.

**2** После приведенных размышлений Обломов:

- 1) одевается и едет к Ольге;
- 2) принимает у себя Штольца;
- 3) засыпает;**
- 4) приступает к сочинению письма.

**3** «Сознательная минута в жизни Обломова» приводит его к осознанию:

- 1) безотносительной ценности собственного «я»;
- 2) несоответствия его жизни человеческому назначению;**
- 3) необходимости изменить свою жизнь;
- 4) таящегося в глубине его души «светлого начала».**

**4** Сравнение засыпания с «морозцем»:

- 1) связано со значимостью смены времен года в романе;**
- 2) характеризует поэтическую натуру Обломова;
- 3) заключает в себе авторскую усмешку;**
- 4) носит вполне случайный характер.

**5** Соотношение графических форм одного слова – *другой* и «другой» – в приведенном фрагменте состоит в следующем:

- 1) курсив принадлежит автору, кавычки – герою,
- 2) курсив отсылает к прежним оценкам фигуры другого, кавычки свидетельствуют о новом взгляде на нее;**
- 3) курсив указывает на негативный оттенок оценки, кавычки – на позитивный;**
- 4) разница отсутствует.

**6** Слова, произносимые Обломовым вслух и про себя, различаются:

- 1) стилистически;
- 2) внешней и внутренней точкой зрения на себя;**
- 3) отсутствием и наличием рефлексии;**
- 4) интонационно.

**7** Захар в романе охарактеризован:

- 1) «рыцарь ... и со страхом и с упреком»;**
- 2) «облезлый барин»;
- 3) «балованный слуга ленивого барина – нечто вроде русского Фигаро»;
- 4) «ядовитый человек».**

**8** Творчество автора произведения соотносимо с художественными принципами:

- 1) сентиментализма
- 2) романтизма;
- 3) натуральной школы;**
- 4) чистого искусства.

**Задание 9** оценивается по параметрам, указанным в инструкции к заданию. Распределение баллов по каждому параметру отражено в таблице:

параметры (аспекты характеристики произведения)	баллы
образ лирического субъекта и его место в лирическом мире	0-4
пространственно-временная организация текста	0-4
лирический сюжет стихотворения	0-4
тропы, стилевые фигуры и их функции	0-4
особенности ритмической организации, рифмовки и фоники	0-4
композиционная форма текста	0-4
жанровые стратегии, проявляющиеся в произведении	0-4
мотивные «переключки» с произведениями других авторов	0-4

Учитывается, как данная школьником комплексная характеристика произведения обуславливает его интерпретацию.

Максимальный балл за задание 9 – 32 балла.

**Задание 10** оценивается по параметрам, указанным в инструкции к заданию. Распределение баллов по каждому параметру отражено в таблице:

параметры	баллы
соответствие эссе теме	0-5
корректность и глубина анализа литературных произведений, выбранных участником Олимпиады	по каждому из трех произведений разных авторов: 0-4 (три оценки суммируются)
опора на текст литературных произведений, в т.ч. использование цитат, а также обращение к историко-культурному контексту	по каждому из трех произведений разных авторов: 0-3 (три оценки суммируются)
использование теоретико-литературных понятий, пояснение их значения	0-4
композиционная целостность работы	0-2
наличие логических и (или) фактических ошибок	0-2
соответствие эссе нормам литературной речи, современной орфографии и пунктуации русского языка	0-2

Также учитывается объем текста эссе – от 250 слов.

Максимальный балл за задание 10 – 36 баллов.

Максимальная сумма баллов за задания 1-10 – 100 баллов.

Председатель предметной методической комиссии по литературе  
доктор филологических наук, профессор



*Ю.В. Доманский*

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

2021 г.

**Заключительный этап**

**10 класс**

**ОТВЕТЫ**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ**

**Вариант № 21-ОШ-2-10 Литература-2**

**Задания 1-8** предполагают выбор одного или несколько правильных вариантов ответа.

В заданиях с единственным правильным ответом за выбор верного ответа начисляется 4 балла.

В заданиях с несколькими правильными ответами за каждый верный ответ начисляется 2 балла. За каждый неправильный ответ вычитается 2 балла. Общая сумма баллов за задание не может быть более 4 баллов и менее 0 баллов.

Максимальный балл за задания 1-8 – 32 балла.

Правильные ответы на задания 1-8 выделены жирным шрифтом.

В работах участников Олимпиады ответы могут быть даны в иной последовательности.

**1** Предложенный фрагмент входит в состав:

- 1) одной из глав первой половины романа;
- 2) центральной главы;
- 3) **одной из последних глав;**
- 4) заключительной главы.

2 В данном эпизоде Базаров уезжает:

- 1) из города \*\*\*;
- 2) из Марьино;
- 3) с Бобыльского хутора;
- 4) **из Никольского.**

3 Слово *теперь* относится:

- 1) **к сватовству Аркадия;**
- 2) к выяснению отношений между Базаровым и Одинцовой;
- 3) **к желанию Одинцовой сохранить хотя бы частично отношения с Базаровым;**
- 4) к приезду Ситникова.

4 Жесты Одинцовой и Базарова в приведенном фрагменте свидетельствуют:

- 1) **о взаимопонимании героев;**
- 2) об их разобщенности;
- 3) о взаимности подавляемого чувства любви;
- 4) **об их гордости и общей для них позиции самоутверждения.**

5 Фраза о летучих рыбах представляет собой:

- 1) развернутую метафору;
- 2) развернутую метонимию;
- 3) **развернутое сравнение;**
- 4) развернутый оксюморон.

6 Слова «шлепнуться» и «плюхнуть»:

- 1) не противоречат общей стилистике реплики Базарова;
- 2) **чужды ей как просторечные;**
- 3) невольно выдают неаристократическое происхождение Базарова;
- 4) **употребляются Базаровым демонстративно.**

7 В данном фрагменте реализовано:

- 1) завершение жизненных исканий Базарова;
- 2) **разочарование Одинцовой в Базарове;**
- 3) разочарование Базарова в Одинцовой;
- 4) **смена любовного чувства чувством жалости со стороны Одинцовой.**

8 В данной ситуации повествователь:

- 1) остается на стороне Одинцовой;
- 2) остается на стороне Базарова;
- 3) **занимает нейтральную позицию;**
- 4) осуждает обоих.

**Задание 9** оценивается по параметрам, указанным в инструкции к заданию. Распределение баллов по каждому параметру отражено в таблице:

параметры (аспекты характеристики произведения)	баллы
образ лирического субъекта и его место в лирическом мире	0-4
пространственно-временная организация текста	0-4
лирический сюжет стихотворения	0-4
тропы, стилевые фигуры и их функции	0-4
особенности ритмической организации, рифмовки и фоники	0-4
композиционная форма текста	0-4
жанровые стратегии, проявляющиеся в произведении	0-4
мотивные «переключки» с произведениями других авторов	0-4

Учитывается, как данная школьником комплексная характеристика произведения обуславливает его интерпретацию.

Максимальный балл за задание 9 – 32 балла.

**Задание 10** оценивается по параметрам, указанным в инструкции к заданию. Распределение баллов по каждому параметру отражено в таблице:

параметры	баллы
соответствие эссе теме	0-5
корректность и глубина анализа литературных произведений, выбранных участником Олимпиады	по каждому из трех произведений разных авторов: 0-4 (три оценки суммируются)
опора на текст литературных произведений, в т.ч. использование цитат, а также обращение к историко-культурному контексту	по каждому из трех произведений разных авторов: 0-3 (три оценки суммируются)
использование теоретико-литературных понятий, пояснение их значения	0-4
композиционная целостность работы	0-2
наличие логических и (или) фактических ошибок	0-2
соответствие эссе нормам литературной речи, современной орфографии и пунктуации русского языка	0-2

Также учитывается объем текста эссе – от 250 слов.

Максимальный балл за задание 10 – 36 баллов.

Максимальная сумма баллов за задания 1-10 – 100 баллов.

Председатель предметной методической комиссии по литературе  
доктор филологических наук, профессор



*Ю.В. Доманский*