

**МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ**  
**Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных колледжей по**  
**профилю**  
**«музыкальная педагогика и исполнительство»**  
**(2020-2021)**

На заключительном этапе олимпиады прослушивания состоят из двух туров. Все прослушивания проводятся публично.

I тур включает исполнение на фортепиано программы из трех произведений различных эпох и стилей:

- Полифоническое сочинение;
- Крупная форма;
- Virtuозная пьеса или этюд

Программа исполняется наизусть.

II тур проводится в два этапа. В первом этапе тура участники представляют исполнительский анализ своей программы в устной форме.

Задания 2 этапа «Коллоквиум» ориентированы на выявление базовых знаний по истории фортепианной педагогике и методике преподавания игры на фортепиано, а также на выявление кругозора участника, его эрудиции и творческой мобильности. Все задания составлены на основе примерного учебного плана и с учетом специфики подготовки пианистов в музыкальных училищах и колледжах.

Председатель объединенного жюри,  
президент Нижегородской государственной  
консерватории им. М. И. Глинки,  
народный артист РФ, профессор



Э.Б. Фертельмейстер