

КРИТЕРИИ
определения победителей и призеров Всероссийской
(с международным участием) олимпиады
учащихся музыкальных колледжей по профилю
«музыкальная педагогика и исполнительство»
(2021-2022 уч. год)

На заключительном этапе олимпиады соревнование проходит в форме исполнения программы на фортепиано, выполнения устных и письменных заданий.

Основными *критериями оценки* в отборе победителей и призеров по всем турам олимпиады являются:

- уровень исполнительского мастерства с позиции художественной убедительности и технической подготовки,
- базовые знания по истории фортепианной педагогики и методике обучения игре на фортепиано,
- компетентный подход к исполнительскому анализу концертной программы,
- точность и полнота выполнения тестовых и аналитических заданий.

Председатель объединенного жюри,
президент Нижегородской государственной
консерватории им. М. И. Глинки,
народный артист РФ, профессор



Э.Б. Фертельмейстер