

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ
Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных колледжей
(2019-2020 учебный год)
«музыкальная педагогика и исполнительство»
(отборочный и заключительный этапы)

На заключительном этапе олимпиады прослушивания состоят из двух туров. Все прослушивания проводятся публично.

I тур включает исполнение на фортепиано программы из трех произведений различных эпох и стилей:

- Полифоническое сочинение;
- Крупная форма;
- Виртуозная пьеса или этюд

Программа исполняется наизусть.

II тур проводится в два этапа. В первом этапе тура участники представляют исполнительский анализ своей программы в устной форме.

Задания 2 этапа «Коллоквиум» ориентированы на выявление базовых знаний по истории фортепианной педагогике и методике преподавания игры на фортепиано, а также на выявление кругозора участника, его эрудиции и творческой мобильности. Все задания составлены на основе примерного учебного плана и с учетом специфики подготовки пианистов в музыкальных училищах и колледжах.

Председатель объединенного жюри,
президент Нижегородской консерватории,
народный артист РФ,
профессор



Э. Б. Фертельмейстер