

## МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ

### Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных колледжей (2015-2016) «музыкальная педагогика и исполнительство (фортепиано)» (отборочный и заключительный этапы)

Олимпиада ставит целью выявления профессиональной перспективы будущих преподавателей фортепиано, их исполнительских, педагогических и творческих способностей. Задания олимпиады, предполагающие владение необходимыми знаниями и навыками, полученными в музыкальном колледже, направлены на выявление педагогического и исполнительского потенциала, способности к анализу исполнительских интерпретаций, понимания характера и стиля исполняемых сочинений, способности к разработке и внедрению различных творческих методик обучения игре на фортепиано.

I тур проводится в два этапа.

Первый из них – исполнение программы. В программу входят:

- полифоническое сочинение;
- крупная форма;
- пьеса по выбору участника.

Сочинения должны охватить различные стили и эпохи. Программа исполняется наизусть.

Второй этап I тура предполагает исполнительский анализ программы, представленной в первой туре, в свободной форме.