

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ОЛИМПИАДЫ ПО ПРЕДМЕТНОМУ ДИЗАЙНУ
по специальности «Промышленный дизайн»

Олимпиада по предметному дизайну проводится на базе кафедры «Промышленный дизайн».

Заключительный этап Олимпиады по Предметному дизайну проходит в учебном здании МГХПА имени С.Г.Строганова, в учебных аудиториях кафедры «Промышленный дизайн».

Материалы: бумага формат А3 для эскизов, фломастеры, водные краски, цветные карандаши, тушь, мягкие материалы, маркеры и т.п. – все, что может понадобиться участнику для выполнения задания, чертежные инструменты и художественные материалы

Бумага формат А2 (размер 42х60 см) предоставляется Академией. Остальные материалы участники приносят с собой.

Работа выполняется на столе. Планшет и средства крепления бумаги к нему не понадобятся.

Задание заключительного этапа Олимпиады по предметному дизайну заключается в создании композиции на основе геометрических тел и производных от них (например: круг, сектор, дуга и т.п.) Композиция может ассоциироваться с объектом дизайна, имеющим определенное функциональное назначение.

Необходимо учесть конструктивные связи между элементами и представить созданную композицию в объемном изображении со светотеневой моделировкой.

Участник Олимпиады должен:

- проявить навыки владения измерительными и чертежными инструментами и художественными материалами (маркеры, линеры и т.п.)
- компоновать изображение на формате А2
- найти оригинальный подход к компоновке элементов композиции;
- показать умение создавать целостную композицию.

Конкурсное задание заключительного этапа Олимпиады по предметному дизайну:

1. Лист формат А 2, располагается вертикально.
2. В центре листа расположить окружность $R = 180$ мм.
3. Вписать в данную окружность объемное изображение куба.
4. Вершины куба должны принадлежать окружности.
5. Расположить композицию, составленную из геометрических фигур (геометрических тел) внутри куба.
6. Композиция может ассоциироваться с объектом дизайна, имеющим определенное функциональное назначение.
 7. Элементы могут выходить за пределы куба, ограничиваясь кругом, или оставаться внутри куба.
 8. Цвета: черный, белый, оттенки серого. Может быть применен один хроматический цвет.
 9. В композиции можно использовать световую моделировку объема.
 10. Инструменты и материалы: чертежные инструменты и художественные материалы.