

ЗАДАНИЯ ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ

ЧАСТЬ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК

Задание 1

Какое(-ие) утверждение(-я) неверно(-ы)?

- 1) в слове *чувство* есть непроизносимый согласный
- 2) сочетание *-ого* и *-его* в окончаниях произносится со звуком [в]
- 3) в слове *сёмга* звук [с'] мягкий
- 4) во всех словах буквенное сочетание *шт* произносится как [шт]
- 5) в слове *праздник* звук [з'] мягкий

Задание 2

В каком(-их) ряду(-ах) все слова старославянского происхождения?

- 1) освещение, молочный, дождь
- 2) агнец, власть, преградить
- 3) страждущий, страна, согласие
- 4) гражданин, лодка, прах
- 5) жизнь, жеребёнок, сладкий

Задание 3

Какому русскому фразеологизму соответствуют следующие иноязычные аналоги: когда у лягушек вырастут волосы (исп.), когда свиньи полетят (англ.), когда рис научится вырастать на спине буйвола (вьет.), когда мы будем засыпаны августовским снегопадом (итал.), когда стрела полетит оперением вперёд (эвенк.)?

- 1) как баран на новые ворота
- 2) когда рак на горе свистнет
- 3) куда Макар телят не гонял
- 4) как снег на голову
- 5) как собаке пятая нога

Задание 4

В каком ряду все формы слов образованы верно?

- 1) с ДВУМЯСТАМИ рублями, более ИНТЕРЕСНЫЙ
- 2) ПРОЧИТАЯ рассказ, спелых АБРИКОСОВ
- 3) килограмм МАНДАРИНОВ, пара ТУФЛЕЙ
- 4) пара САПОГ, более ОПЫТНЕЕ
- 5) самый ВАЖНЕЙШИЙ, связка КЛЮЧЕЙ

Задание 5

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них синтаксическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- | | |
|---|--|
| А) Говоря о богатстве языка, в аудитории началась дискуссия. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) На роман, опубликованный в журнале «Новый мир» и который рассказывает о войне, была дана положительная рецензия. | 2) ошибка в построении предложения с однородными членами |
| В) Необходимо сдать все отчётные документы сразу же по приезду. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Г) В комедии Д.И. Фонвизина «Недоросле» | 4) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |

высмеивается глупость и необразованность Митрофанушки.

Д) Всем, кто в выходные собираются поехать за город, необходимо следить за прогнозом погоды.

5) нарушение в построении предложения
: причастным оборотом

5) неправильное построение предложения
: косвенной речью

7) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Задание 6

Выпишите из предложения слова, в которых правописание суффикса зависит от предшествующей буквы.

К дворне относились управляющий барским поместьем или иногда бурмистр; чином ниже — конторщик, заведовавший письмоводством; приказчик, исполнявший приказания управляющего по сношению с народом; после, в моё время, называли его «объездчик», потому что его всегда можно было видеть верхом на лошади с кнутом, или приглашающего крестьян на полевые работы, или наблюдающего за исполнением их.

Задание 7

Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущена пунктуационная ошибка.

1) Возникновение, изменение, развитие и исчезновение слов связано, как с внутренней историей языка, так и с различными событиями в истории и культуре народа, говорящего на этом языке.

2) Диалектолог М.А. Колосов признавался, что на собственном опыте убедился, каким важным пособием для выводов по языку могла бы послужить сказка, и значительную часть описанных особенностей народного языка извлёк из текстов записанных в Каргополе сказок.

3) Язык устной народной поэзии, как и художественной литературы, следует рассматривать с двух точек зрения: во-первых, со стороны грамматического строя и словарного состава, во-вторых, со стороны выразительной, художественной, то есть со стороны стилистического использования тех, или иных языковых явлений.

4) Современный русский литературный язык, сложившийся на базе русской письменности и литературы, распадается на множество речевых вариантов, обусловленных самыми различными факторами: возрастом и полом говорящих, их социальным происхождением и положением, уровнем образования и местом проживания, профессией и видом деятельности.

5) Готовые деловые этикетные формулы, соответствующие определённой ситуации, можно найти в разных учебных пособиях по делопроизводству и затем ими воспользоваться.

Задание 8

Прочитайте текст. Укажите, в каком(-их) варианте(-ах) дано верное утверждение.

(1) Месяца два после свадьбы мой отчим служил на пристани в конторе, и, хотя очень тяжело было видеть, как он приходит и садится, развалившись, на то место, где прежде сидел отец, и ест его ложкой из его тарелки, все-таки ещё можно было жить, убегая, отмалчиваясь, возвращаясь домой, когда он уже спал. (2) Но вскоре за какие-то тёмные дела его выгнали из конторы, и жизнь сразу стала невыносимой. (3) Несчастливая мысль заняться нашим воспитанием — моим и сестры — пришла в эту туманную голову, и у меня не стало больше ни одной свободной минутки.

(4)Теперь я догадываюсь, что в юности он служил в лакеях – видел же он где-нибудь все эти смешные и странные штуки, которым он подвергал меня и сестру!
(5)Прежде всего он потребовал, чтобы мы приходили здороваться с ним по утрам, хотя мы спали на полу в двух шагах от его кровати. (6)И мы приходили. (7)Но никакие силы не могли заставить меня произнести: «Доброе утро, папа!» (В. Каверин).

- 1) в предложениях 1-3 представлено рассуждение и описание; предложение 2 связано с предыдущим предложением при помощи союза и притяжательного местоимения;
- 2) в предложениях 1-3 представлено повествование и описание; предложение 3 связано с предыдущим предложением при помощи антонимов;
- 3) в предложениях 4-7 представлено рассуждение и повествование; 7 связано с предыдущими предложениями при помощи союза;
- 4) в предложениях 4-7 представлено описание и повествование; предложение 6 связано с предыдущим предложением при помощи союза и формы слова.

Задание 9

Соотнесите заимствованные слова и эпоху их появления в русском языке.

Контора, караул, бюро ватага, крейсер, боярин, пальто, желе, тариф.

- 1) VIII–XII вв.
- 2) Петровская эпоха (начало XVIII в.)
- 3) XVIII–начало XIX вв.

Задание 10

Из каждого ряда выпишите «четвёртый лишний».

- 1) белорусский, венгерский, русский, украинский
- 2) французский, итальянский, испанский, греческий
- 3) немецкий, финский, голландский, английский
- 4) якутский, узбекский, бурятский, татарский

ЧАСТЬ 2. ЛИТЕРАТУРА

Задание 1

По монологу героя определите автора (запишите инициалы и фамилию) и название произведения (запишите название произведения в кавычках).

О Азия, Азия! Голубая страна,
Обсыпанная солью, песком и известкой.
Там так медленно по небу едет луна,
Поскрипывая колёсами, как киргиз с повозкой.
Но зато кто бы знал, как бурливо и гордо
Скачут там шерстожёлтые горные реки!
Не с того ли так свищут монгольские орды
Всем тем диким и злым, что сидит в человеке?

Уж давно я, давно я скрывал тоску
Перебраться туда, к их кочующим станам,
Чтоб разящими волнами их сверкающих скул
Стать к преддверьям России, как тень Тамерлана.

Так какой же мошенник, прохвост и злодей
Окормил вас бесстыдной трусливой дурью?
Нынче ж в ночь вы должны оседлать лошадей
И попасть до рассвета со мною в Гурьев.

Задание 2

Кому посвящено стихотворение А.А. Ахматовой «Смерть поэта»? Запишите инициалы и фамилию этого человека.

Умолк вчера неповторимый голос,
И нас покинул собеседник рощ.
Он превратился в жизнь дающий колос
Или в тончайший, им воспетый дождь.
И все цветы, что только есть на свете,
Навстречу этой смерти расцвели.
Но сразу стало тихо на планете,
Носящей имя скромное... Земли.

А. Ахматова

Задание 3

В какой строчке есть неверное утверждение?

- 1) А.И. Герцен написал повесть «Сорока-воровка».
- 2) Ф.М. Достоевский был военным инженером.
- 3) Жанр своей пьесы «Вишнёвый сад» А.П. Чехов определил как комедия.
- 4) Литота – стилистическая фигура явного и намеренного преувеличения.
- 5) Ю. Анненков проиллюстрировал поэму А. Блока «Двенадцать».
- 6) «Бессонница. Гомер. Тугие паруса» – стихотворение О. Мандельштама.

Задание 4

Кто из перечисленных писателей не является представителем натуральной школы, расцвет которой приходится на 40-е годы XIX в.: И.А. Гончаров, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, В.И. Даль, Л.Н. Толстой? Запишите инициалы и фамилию этого автора.

Задание 5

Соотнесите героя и его болезнь, описанную в художественном произведении.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) К.И. Мармеладова | А) ожирение |
| 2) Е.В. Базаров | Б) истощение |
| 3) Л.Н. Мышкин | В) нервное расстройство |
| 4) С. Вырин | Г) чахотка |
| | Д) эпилепсия |
| | Е) тиф, заражение крови |

Задание 6

Прочитайте фрагмент из рассказа Д. Рубиной «Двойная фамилия» и ответьте на вопрос: кто из героев русской литературы хотел придумать устройство, указанное в этом отрывке? Напишите имя героя.

«Кстати, не кажется ли тебе, что пора этот убогий «Запорожец» поменять на более пристойную тележку? Ну, на «Жигули», например, или даже на «Волгу». Как – где взять?»

Ой, не прибедряйся. Изобрети какой-нибудь перпетуум-мобиле, тебе это раз плюнуть, получишь премию в десять тыщ, и... Не иронизируй, при чём здесь «Мерседес»? Ошибаешься, я патриот отечественного автомобилизма...»

Задание 7

Запишите пропущенные слова.
И праведник шёл за посланником _____,
Огромный и светлый, по чёрной горе.
Но громко жене говорила тревога:
Не поздно, ты можешь ещё посмотреть
На красные башни родного _____,
На площадь, где пела, на двор, где пряла,
На окна пустые высокого дома,
Где милому мужу детей родила.
Взглянула — и, скованы смертною болью,
Глаза её больше смотреть не могли;
И сделалось тело прозрачною солью,
И быстрые ноги к земле приросли.

А.А. Ахматова

Задание 8

Соотнесите персонажей-врачей и произведения.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1) Крупов | А) «Кто виноват?» |
| 2) профессор Преображенский | Б) «Преступление и наказание» |
| 3) Зосимов | В) «Ревизор» |
| 4) Х.И. Гибнер | Г) «Записки юного врача» |
| | Д) «Собачье сердце» |
| | Е) «Хирургия» |

Задание 9

Определите по отрывку размер стихотворения (без указания количества стоп). Запишите термин, которым обозначается такой размер.

Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немою,
Засветилось на том берегу.

А. Фет. «Вечер»

Задание 10

Напишите, какое литературоведческое понятие пропущено в тексте:

«Для сообщения о месте, времени действия, психологическом состоянии героев, их жестах, интонации и проч. автор может использовать _____, то есть сопроводительные замечания к тексту пьесы, дающиеся, как правило, в скобках».