

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ

### ЧАСТЬ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК

#### Задание 1

Какое(-ие) утверждение(-я) неверно(-ы)?

- 1) в слове *чувство* есть непроизносимый согласный
- 2) сочетание *-ого* и *-его* в окончаниях произносится со звуком [в]
- 3) в слове *сёмга* звук [с'] мягкий
- 4) во всех словах буквенное сочетание *шт* произносится как [шт]
- 5) в слове *праздник* звук [з'] мягкий

**Ответ: 4**

#### Задание 2

В каком(-их) ряду(-ах) все слова старославянского происхождения?

- 1) освещение, молочный, дождь
- 2) агнец, власть, преградить
- 3) страждущий, страна, согласие
- 4) гражданин, лодка, прах
- 5) жизнь, жеребёнок, сладкий

**Ответ: 2, 3**

#### Задание 3

Какому русскому фразеологизму соответствуют следующие иноязычные аналоги: когда у лягушек вырастут волосы (исп.), когда свиньи полетят (англ.), когда рис научится вырастать на спине буйвола (вьет.), когда мы будем засыпаны августовским снегопадом (итал.), когда стрела полетит оперением вперёд (эвенк.)?

- 1) как баран на новые ворота
- 2) когда рак на горе свистнет
- 3) куда Макар телят не гонял
- 4) как снег на голову
- 5) как собаке пятая нога

**Ответ: 2**

#### Задание 4

В каком ряду все формы слов образованы верно?

- 1) с ДВУМЯСТАМИ рублями, более ИНТЕРЕСНЫЙ
- 2) ПРОЧИТАЯ рассказ, спелых АБРИКОСОВ
- 3) килограмм МАНДАРИНОВ, пара ТУФЛЕЙ
- 4) пара САПОГ, более ОПЫТНЕЕ
- 5) самый ВАЖНЕЙШИЙ, связка КЛЮЧЕЙ

**Ответ: 1**

#### Задание 5

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них синтаксическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- |   |  |
|---|--|
| А) Говоря о богатстве языка, в аудитории началась дискуссия.  | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) На роман, опубликованный в журнале «Новый мир» и который рассказывает о войне, была дана положительная рецензия. | 2) ошибка в построении предложения с однородными членами                 |
| В) Необходимо сдать все отчётные документы сразу же по приезду.   | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      |
| Г) В комедии Д.И. Фонвизина «Недоросле»   | 4) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом          |

высмеивается глупость и необразованность Митрофанушки.

Д) Всем, кто в выходные собираются поехать за город, необходимо следить за прогнозом погоды.

5) нарушение в построении предложения  
с причастным оборотом

6) неправильное построение предложения  
с косвенной речью

7) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

**Ответ:**

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>
<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>7</b>

### **Задание 6**

Выпишите из предложения слова, в которых правописание суффикса зависит от предшествующей буквы.

К дворне относились управляющий барским поместьем или иногда бурмистр; чином ниже — конторщик, заведовавший письмоводством; приказчик, исполнявший приказания управляющего по сношению с народом; после, в моё время, называли его «объездчик», потому что его всегда можно было видеть верхом на лошади с кнутом, или приглашающего крестьян на полевые работы, или наблюдающего за исполнением их.

**Ответ: конторщик, приказчик, объездчик**

### **Задание 7**

Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущена пунктуационная ошибка.

1) Возникновение, изменение, развитие и исчезновение слов связано, как с внутренней историей языка, так и с различными событиями в истории и культуре народа, говорящего на этом языке.

2) Диалектолог М.А. Колосов признавался, что на собственном опыте убедился, каким важным пособием для выводов по языку могла бы послужить сказка, и значительную часть описанных особенностей народного языка извлёк из текстов записанных в Каргополе сказок.

3) Язык устной народной поэзии, как и художественной литературы, следует рассматривать с двух точек зрения: во-первых, со стороны грамматического строя и словарного состава, во-вторых, со стороны выразительной, художественной, то есть со стороны стилистического использования тех, или иных языковых явлений.

4) Современный русский литературный язык, сложившийся на базе русской письменности и литературы, распадается на множество речевых вариантов, обусловленных самыми различными факторами: возрастом и полом говорящих, их социальным происхождением и положением, уровнем образования и местом проживания, профессией и видом деятельности.

5) Готовые деловые этикетные формулы, соответствующие определённой ситуации, можно найти в разных учебных пособиях по делопроизводству и затем ими воспользоваться.

**Ответ: 1, 3**

### **Задание 8**

Прочитайте текст. Укажите, в каком(-их) варианте(-ах) дано верное утверждение.

(1) Месяца два после свадьбы мой отчим служил на пристани в конторе, и, хотя очень тяжело было видеть, как он приходит и садится, развалившись, на то место, где прежде сидел отец, и ест его ложкой из его тарелки, все-таки ещё можно было жить, убегая, отмалчиваясь, возвращаясь домой, когда он уже спал. (2) Но вскоре за какие-то тёмные дела его выгнали из конторы, и жизнь сразу стала невыносимой. (3) Несчастливая мысль заняться нашим воспитанием – моим и сестры – пришла в эту туманную голову, и у меня не стало больше ни одной свободной минутки.

(4)Теперь я догадываюсь, что в юности он служил в лакеях – видел же он где-нибудь все эти смешные и странные штуки, которым он подвергал меня и сестру!  
(5)Прежде всего он потребовал, чтобы мы приходили здороваться с ним по утрам, хотя мы спали на полу в двух шагах от его кровати. (6)И мы приходили. (7)Но никакие силы не могли заставить меня произнести: «Доброе утро, папа!» (В. Каверин).

- 1) в предложениях 1-3 представлено рассуждение и описание; предложение 2 связано с предыдущим предложением при помощи союза и притяжательного местоимения;
- 2) в предложениях 1-3 представлено повествование и описание; предложение 3 связано с предыдущим предложением при помощи антонимов;
- 3) в предложениях 4-7 представлено рассуждение и повествование; 7 связано с предыдущими предложениями при помощи союза;
- 4) в предложениях 4-7 представлено описание и повествование; предложение 6 связано с предыдущим предложением при помощи союза и формы слова.

**Ответ: 3**

### **Задание 9**

Соотнесите заимствованные слова и эпоху их появления в русском языке.

Контора, караул, бюро ватага, крейсер, боярин, пальто, желе, тариф.

- 1) VIII–XII вв.
- 2) Петровская эпоха (начало XVIII в.)
- 3) XVIII–начало XIX вв.

**Ответ:**

- 1) VIII–XII вв.– боярин, ватага, караул
- 2) Петровская эпоха (начало XVIII в.) – контора, крейсер, тариф
- 3) XVIII–начало XIX вв.– бюро, желе, пальто

### **Задание 10**

Из каждого ряда выпишите «четвёртый лишний».

- 1) белорусский, венгерский, русский, украинский
- 2) французский, итальянский, испанский, греческий
- 3) немецкий, финский, голландский, английский
- 4) якутский, узбекский, бурятский, татарский

**Ответ: венгерский, греческий, финский, бурятский**

## **ЧАСТЬ 2. ЛИТЕРАТУРА**

### **Задание 1**

По монологу героя определите автора (запишите инициалы и фамилию) и название произведения (запишите название произведения в кавычках).

О Азия, Азия! Голубая страна,  
Обсыпанная солью, песком и известкой.  
Там так медленно по небу едет луна,  
Поскрипывая колёсами, как киргиз с повозкой.  
Но зато кто бы знал, как бурливо и гордо  
Скачут там шерстожёлтые горные реки!  
Не с того ли так свищут монгольские орды  
Всем тем диким и злым, что сидит в человеке?

Уж давно я, давно я скрывал тоску  
Перебраться туда, к их кочующим станам,  
Чтоб разящими волнами их сверкающих скул  
Стать к преддверьям России, как тень Тамерлана.

Так какой же мошенник, прохвост и злодей  
Окормил вас бесстыдной трусливой дурью?  
Нынче ж в ночь вы должны оседлать лошадей  
И попасть до рассвета со мною в Гурьев.

**Ответ:** С.А. Есенин «Пугачёв» или Есенин С.А. «Пугачёв» // С.А. Есенин «Пугачев» или Есенин С.А. «Пугачев»

### Задание 2

Кому посвящено стихотворение А.А. Ахматовой «Смерть поэта»? Запишите инициалы и фамилию этого человека.

Умолк вчера неповторимый голос,  
И нас покинул собеседник рош.  
Он превратился в жизнь дающий колос  
Или в тончайший, им воспетый дождь.  
И все цветы, что только есть на свете,  
Навстречу этой смерти расцвели.  
Но сразу стало тихо на планете,  
Носящей имя скромное... Земли.

*А. Ахматова*

**Ответ:** Б.Л. Пастернак или Пастернак Б.Л.

### Задание 3

В какой строчке есть неверное утверждение?

- 1) А.И. Герцен написал повесть «Сорока-воровка».
- 2) Ф.М. Достоевский был военным инженером.
- 3) Жанр своей пьесы «Вишнёвый сад» А.П. Чехов определил как комедия.
- 4) Литота – стилистическая фигура явного и намеренного преувеличения.
- 5) Ю. Анненков проиллюстрировал поэму А. Блока «Двенадцать».
- 6) «Бессонница. Гомер. Тугие паруса» – стихотворение О. Мандельштама.

**Ответ:** 4

### Задание 4

Кто из перечисленных писателей не является представителем натуральной школы, расцвет которой приходится на 40-е годы XIX в.: И.А. Гончаров, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, В.И. Даль, Л.Н. Толстой? Запишите инициалы и фамилию этого автора.

**Ответ:** Л.Н. Толстой или Толстой Л.Н.

### Задание 5

Соотнесите героя и его болезнь, описанную в художественном произведении.

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| 1) К.И. Мармеладова | А) ожирение             |
| 2) Е.В. Базаров     | Б) истощение            |
| 3) Л.Н. Мышкин      | В) нервное расстройство |
| 4) С. Вырин         | Г) чахотка              |
|                     | Д) эпилепсия            |
|                     | Е) тиф, заражение крови |

**Ответ:**

1	2	3	4
Г	Е	Д	В

### Задание 6

Прочитайте фрагмент из рассказа Д. Рубиной «Двойная фамилия» и ответьте на вопрос: кто из героев русской литературы хотел придумать устройство, указанное в этом отрывке? Напишите имя героя.

«Кстати, не кажется ли тебе, что пора этот убогий «Запорожец» поменять на более пристойную тележку? Ну, на «Жигули», например, или даже на «Волгу». Как – где взять?»

Ой, не прибедряйся. Изобрети какой-нибудь перпетуум-мобиле, тебе это раз плюнуть, получишь премию в десять тыщ, и... Не иронизируй, при чём здесь «Мерседес»? Ошибаешься, я патриот отечественного автомобилизма...»

**Ответ: Кулигин**

### Задание 7

Запишите пропущенные слова.

И праведник шёл за посланником \_\_\_\_\_,

Огромный и светлый, по чёрной горе.

Но громко жене говорила тревога:

Не поздно, ты можешь ещё посмотреть

На красные башни родного \_\_\_\_\_,

На площадь, где пела, на двор, где пряла,

На окна пустые высокого дома,

Где милому мужу детей родила.

Взглянула — и, скованы смертною болью,

Глаза её больше смотреть не могли;

И сделалось тело прозрачною солью,

И быстрые ноги к земле приросли.

*А.А. Ахматова*

**Ответ: Бога, Содома**

### Задание 8

Соотнесите персонажей-врачей и произведения.

1) Крупов

2) профессор Преображенский

3) Зосимов

4) Х.И. Гибнер

А) «Кто виноват?»

Б) «Преступление и наказание»

В) «Ревизор»

Г) «Записки юного врача»

Д) «Собачье сердце»

Е) «Хирургия»

**Ответ:**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>А</b>	<b>Д</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>

### Задание 9

Определите по отрывку размер стихотворения (без указания количества стоп). Запишите термин, которым обозначается такой размер.

Прозвучало над ясной рекою,

Прозвенело в померкшем лугу,

Прокатилось над рощей немой,

Засветилось на том берегу.

*А. Фет. «Вечер»*

**Ответ: анапест**

### Задание 10

Напишите, какое литературоведческое понятие пропущено в тексте:

«Для сообщения о месте, времени действия, психологическом состоянии героев, их жестах, интонации и проч. автор может использовать \_\_\_\_\_, то есть сопроводительные замечания к тексту пьесы, дающиеся, как правило, в скобках».

**Ответ: ремарку, ремарка или ремарки**

## КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА (10-11 КЛАССЫ)

Часть 1. Русский язык					Часть 2. Литература					
№ задания	Ответ				№ задания	Ответ				
<b>1</b>	4				<b>1</b>	С.А. Есенин «Пугачёв» или Есенин С.А. «Пугачёв» // С.А. Есенин «Пугачев» или Есенин С.А. «Пугачев»				
<b>2</b>	2, 3				<b>2</b>	Б.Л. Пастернак <i>или</i> Пастернак Б.Л.				
<b>3</b>	2				<b>3</b>	4				
<b>4</b>	1				<b>4</b>	Л.Н. Толстой <i>или</i> Толстой Л.Н.				
<b>5</b>	А	Б	В	Г	Д	<b>5</b>	1	2	3	4
	4	2	1	3	7		Г	Е	Д	В
<b>6</b>	конторщик, приказчик, объездчик				<b>6</b>	Кулигин				
<b>7</b>	1, 3				<b>7</b>	Бога, Содома				
<b>8</b>	3				<b>8</b>	1	2	3	4	
						А	Д	Б	В	
<b>9</b>	1) VIII–XII вв.– боярин, ватага, караул 2) Петровская эпоха (начало XVIII в.) – контора, крейсер, тариф 3) XVIII–начало XIX вв.– бюро, желе, пальто				<b>9</b>	анапест				
<b>10</b>	венгерский, греческий, финский, бурятский				<b>10</b>	ремарку, ремарка <i>или</i> ремарки				