

**МАТЕРИАЛЫ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ФИЛОЛОГИИ (РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА)
2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
8-9 КЛАССЫ**

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ПО ФИЛОЛОГИИ**

Олимпиадная работа состоит из 12 заданий по русскому языку и литературе. Внимательно читайте указания, относящиеся к правилам выполнения каждого задания.

Задания 1-10 предполагают различные виды лингвистического анализа.

Задание 11 предполагает целостный анализ лирического произведения. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Задание 12 предполагает развёрнутый ответ (5-10 предложений) на вопрос по отрывку из художественного произведения.

На выполнение олимпиадной работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Каждое задание оценивается соответствующим баллом. За задания 1-10 максимальный балл – 50. За задания 11, 12 максимальный балл – 50. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов был пронумерован в соответствии с номером задания.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте олимпиадных материалов не учитываются при оценивании работы.

Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ I

Задание 1. Русский язык постоянно пополняется заимствованными словами, например: *онлайн, ковид, хайп, винтаж*. Напишите образованные от этих существительных прилагательные. Можно ли их считать собственно русскими словами? Аргументируйте свой ответ.

Максимальный балл – 4

Задание 2. Восстановите пропущенные звенья: *овцы : отара = коровы : ? = птицы : ? = лошади : ? = собаки : ?* Укажите, какие обозначения группы животных могут быть представлены синонимами, один из которых является общим для названия разных групп.

Максимальный балл – 6

Прочитайте стихотворение И.А. Бунина «В стороне далёкой от родного края...». Выполните задания 3-6, 11 по тексту данного стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.

И.А. Бунин. В стороне далёкой от родного края...

В стороне далёкой от родного края
Снится мне приволье тихих деревень.
В поле при дороге белая берёза.
Озимы да пашни — и апрельский день.
Ласково синеет утреннее небо,
Лёгкой белой зыбью облака плывут.
Важно грач гуляет за сохой на пашне.
Пар блестит над пашней... А кругом поют
Жаворонки в ясной вышине воздушной
И на землю с неба звонко трели льют.

В стороне далёкой от родного края
Девушкой-невестой снится мне Весна:
Очи голубые, личико худое,
Стройный стан высокий, русая коса.
Весело ей в поле тёплым, ясным утром!
Мил ей край родимый — степь и тишина.
Мил ей бедный север, мирный труд крестьянский.
И с приветом смотрит на поля она:
На устах улыбка, а в очах раздумье —
Юности и счастья первая весна!

(1893)

Задание 3. Выпишите из приведённого ниже фрагмента форму слова, в которой произношение согласного в сильной позиции не соответствует его буквенному произношению. Сформулируйте правило произношения данной формы слова. Проиллюстрируйте это правило тремя самостоятельно подобранными примерами.

В стороне далёкой от родного края
Снится мне приволье тихих деревень.

В поле при дороге белая берёза.
Озими да пашни — и апрельский день.

Максимальный балл – 5

Задание 4. Какие средства выразительности художественной речи выделены в приведённом ниже фрагменте?

Мил ей¹ край родимый²— степь и тишина.
Мил ей¹ бедный север, мирный труд крестьянский.
И с приветом смотрит на поля она:
На устах улыбка, а в очах раздумье³—
Юности и счастья первая весна!

Запишите ответ в такой форме:

- 1 – ...
- 2 – ..., ...
- 3 – ...

Максимальный балл – 3

Задание 5. Определите способ(-ы) образования слов *приволье*, *озими*. Найдите в первой строфе слова, образованные таким же способом, что и слово *приволье*, но являющиеся другой частью речи. Запишите 2 из них.

Максимальный балл – 6

Задание 6. В приведённом ниже фрагменте укажите вид каждого предложения по наличию главных членов и полноте и обоснуйте свой ответ. Прокомментируйте употребление тире в третьем предложении. Объясните, каким может быть пунктуационное оформление первого и второго предложений в соответствии с правилами пунктуации.

В стороне далёкой от родного края
Снится мне приволье тихих деревень.
В поле при дороге белая берёза.
Озими да пашни — и апрельский день.

Максимальный балл – 6

Прочитайте отрывок из рассказа Н. Березовского «Бабушка Вера». Выполните задания 7-10, 12 по тексту этого отрывка. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.

Недавно и я вернулся в родные края доживать свой век. Сын продолжает моё дело на Колыме. Домишко бабушки Веры одряхлел, а завалинка и вовсе провалилась в землю. Кто-то сколотил подле калитки лавку со спинкой, и бабушка Вера может сидеть, не опираясь на клюку. Но теперь её видно на лавке всё реже и реже, а чтобы сидела на ней в ожидании с утра до вечера — только пять раз в год. Эти пять дней выпадают на 23 февраля, 9 мая, дни рождения её сына и мужа и на 22 июня. Глаза старушки уже не видят, но обострившийся слух восполняет утраченное зрение. Бабушка Вера узнаёт меня по походке. И встречает каждый раз одинаково:

— Ты как Васенька ступаешь, только немного ширше...

Новостройка вплотную подошла к району частных владений, вот-вот сметёт улицу, на которой прошло моё детство, а с ней и жильё бабушки Веры. Квартиру, несмотря на президентский указ, по преклонности лет ей вряд ли выделят, определят, наверное, в дом престарелых, а переезжать ко мне она наотрез отказалась:

— Я дождусь. До сносу ещё дождусь. Ивана не дождалась, а Васеньку непременно...

И слеза, какой она, видимо, не ощущает, скатывается по её щеке. И я целую её в эту впалую, сухую, как земля без дождя, но такую родную щёку. И тоже начинаю верить в то, во что никогда не верил. И жду, когда сын привезёт погостить внучку, названную в честь бабушки Веры.

Задание 7. Основываясь на значении слова *целовать* в современном русском языке, объясните этимологическое родство этого слова со словом *целый*.

И слеза, какой она, видимо, не ощущает, скатывается по её щеке. И я **целую** её в эту впалую, сухую, как земля без дождя, но такую родную щёку.

Максимальный балл – 5

Задание 8. Выпишите из данного отрывка устойчивое сочетание (термин) со значением 'специально приспособленное (или адаптированное) учреждение'.

Максимальный балл – 4

Задание 9. Разберите по составу слово, выделенное в приведённом ниже фрагменте. Совпадает ли морфемный состав слов *завалинка* и *осинка*, *завалинка* и *новинка*? Ответьте утвердительно или отрицательно и поясните свой ответ по каждой паре слов. Приведите 2 примера слов с таким(-и) же суффиксом(-ами), что и в слове *завалинка*.

Недавно и я вернулся в родные края доживать свой век. Сын продолжает моё дело на Кольме. Домишко бабушки Веры одряхлел, а **завалинка** и вовсе провалилась в землю.

Максимальный балл – 6

Задание 10. Определите частеречную принадлежность слов, выделенных в приведённом ниже фрагменте. Можно ли вне контекста однозначно толковать их грамматическое значение? Свой ответ обоснуйте, приводя на каждый случай по одному примеру.

Кто-то сколотил **подле** калитки лавку со спинкой, и бабушка Вера может сидеть, не опираясь на клюку. Но теперь её видно на лавке всё **реже** и реже, а чтобы сидела на ней в ожидании с утра до вечера — только пять раз в год.

Максимальный балл – 5

Задание 11. Выполните целостный анализ лирического произведения **И.А. Бунина** «**В стороне далёкой от родного края...**». Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Максимальный балл – 30

Задание 12. Прочитайте отрывок из рассказа **Н. Березовского «Бабушка Вера»** и дайте развёрнутый ответ (5-10 предложений) на следующий вопрос: *как раскрывается характер бабушки Веры?*

Максимальный балл – 20

ВАРИАНТ II

Задание 1. Русский язык постоянно пополняется заимствованными словами, например: *онлайн, ковид, хайп, винтаж*. Напишите образованные от этих существительных прилагательные. Можно ли их считать собственно русскими словами? Аргументируйте свой ответ.

Максимальный балл – 4

Задание 2. Восстановите пропущенные звенья: *овцы : отара = коровы : ? = птицы : ? = лошади : ? = рыбы : ?* Укажите, какие обозначения группы животных могут быть представлены синонимами, при этом являясь общим для названия разных групп.

Максимальный балл – 6

Прочитайте стихотворение Б. Ш. Окуджавы «А мы с тобой, брат, из пехоты ...». Выполните задания 3-5, 11 по тексту данного стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.

Б. Ш. Окуджава

А мы с тобой, брат, из пехоты,
А летом лучше, чем зимой.
С войной покончили мы счёты...
Бери шинель – пошли домой.

Война насгнула и косила.
Пришёл конец и ей самой.
Четыре года мать без сына...
Бери шинель – пошли домой.
К золе и пеплу наших улиц
Опять, опять, товарищ мой,
Скворцы пропавшие вернулись...

Бери шинель – пошли домой.

А ты с закрытыми очами
Спишь под фанерною звездой.
Вставай, вставай, однополчанин,
Бери шинель – пошли домой.

Что я скажу твоим домашним,
Как встану я перед вдовой?
Неужто клясться днём вчерашним?
Бери шинель – пошли домой.

Мы все – войны шальные дети,
И генерал, и рядовой.
Опять весна на белом свете...
Бери шинель – пошли домой.

(1989)

Задание 3. Дайте определение первичного лексического значения слова *шинель*. Каковы особенности его произношения? Какую орфоэпическую норму иллюстрирует произношение этого слова? Приведите три самостоятельно подобранных примера слов, подчиняющихся этой же норме.

Максимальный балл – 5

Задание 4. Какие средства выразительности художественной речи выделены в строфе?

К золе и пеплу наших улиц
Опять, опять¹, товарищ мой²,
Скворцы пропавшие³ вернулись...
Бери шинель – пошли домой.

Запишите ответ в такой форме:

1 – ...

2 – ...

3 – ..., ...

Максимальный балл – 3

Задание 5. Выпишите из второй и последней строфы данного стихотворения фразеологизмы и определите их значение.

Максимальный балл – 4

Прочитайте отрывок из произведения В. Науменко «Дневник Наташи». Выполните задания 6-10, 12 по тексту этого отрывка. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.

Здравствуй, лето-76!

Как я люблю амурские поля, усеянные белыми ромашками и красными гвоздиками! Как люблю сидеть в компании друзей у костра! В руках у одного из них гитара. Мы поём. Наша песня – «Надежда». «Светит незнакомая звезда...»

Люблю купаться в Амурском заливе, ходить в лес, собирать землянику, смородину. Люблю лежать в траве, переворачиваться на спину и смотреть на небо, на тучки.

У меня много друзей. У некоторых свои семьи, дети. У Таньки Борисовой есть сын Димка. Я очень люблю бывать у неё в гостях, играть с этим удивительным Димкой. И мне бы хотелось сына даже больше, чем дочку, потому что сын вырастет и будет меня защищать.

Не надо только считать, что я такая уж легкомысленная. Я устроилась в стройотряд, буду проводницей на железной дороге. Сейчас только об этом и думаю.

Больше всего на свете мне нравится путешествовать. Где я была? Да нигде, а мир такой огромный. Хочется его посмотреть.

Брат издевается надо мной: «Будешь бегать по вагону с подстаканниками, и все будут тобой помыкать». Он не понимает, что такое романтика дороги. Ну и дурак. Я ему так и сказала: «Ты, Паша, просто дурак и фирмач».

Задание 6. С точки зрения этимологии в основе значения полнозначных слов лежит какой-то наиболее яркий признак – этимон. Какой признак положен в основу значения слов, выделенных в приведённых ниже предложениях? Всегда ли можно определить этимон? Обоснуйте свой ответ.

Как я люблю амурские поля, усеянные белыми **ромашками** и красными **гвоздиками**!

Люблю купаться в Амурском заливе, ходить в лес, собирать **землянику**, **смородину**.

Максимальный балл – 5

Задание 7. Разберите по составу слова *земляника*, *смородина*. Совпадает ли морфемный состав слов *смородина* и *жемчужина*, *смородина* и *картина*? Ответьте утвердительно или отрицательно и поясните свой ответ по каждой паре слов. Приведите 2 примера слов, образованных с помощью той же морфемы, что и слово *жемчужина*.

Максимальный балл – 6

Задание 8. Определите способ образования слов, выделенных в приведённых ниже предложениях. Приведите 2 примера слов, образованных таким же способом, что и слово *стройотряд*. Приведите 2 примера слов, образованных таким же способом, что и слово *фирмач*, с таким же значением лица по преобладающему признаку.

Я устроилась в **стройотряд**, буду проводницей на железной дороге.

Брат издевается надо мной: «Будешь бегать по вагону с подстаканниками, и все будут тобой помыкать». Он не понимает, что такое романтика дороги. Ну и дурак. Я ему так и сказала: «Ты, Паша, просто дурак и **фирмач**».

Максимальный балл – 6

Задание 9. Определите частеречную принадлежность слов, выделенных в приведённых ниже предложениях. Можно ли вне контекста однозначно толковать их грамматическое значение? Свой ответ обоснуйте, приводя по одному самостоятельно подобранному примеру на каждый случай.

Здравствуй, лето-76!

Я ему так и сказала: «Ты, Паша, **просто** дурак и фирмач».

Максимальный балл – 5

Задание 10. Охарактеризуйте приведённые ниже предложения по наличию главных членов и полноте и обоснуйте свой ответ. Объясните, каким может быть пунктуационное оформление предложений 1, 3 в соответствии с правилами пунктуации.

1) В руках у одного из них гитара. 2) Люблю лежать в траве, переворачиваться на спину и смотреть на небо, на тучки. 3) У некоторых свои семьи, дети.

Максимальный балл – 6

Задание 11. Выполните целостный анализ лирического произведения **Б.Ш. Окуджавы** «**А мы с тобой, брат, из пехоты...**». Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Максимальный балл – 30

Задание 12. Прочитайте отрывок из произведения **В. Науменко** «**Дневник Наташи**» и дайте развёрнутый ответ (5-10 предложений) на следующий вопрос: *как дневниковые записи помогают раскрыть характер героини?*

Максимальный балл – 20