

**МАТЕРИАЛЫ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ФИЛОЛОГИИ (РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА)
2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
8-9 КЛАССЫ**

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ПО ФИЛОЛОГИИ**

Олимпиадная работа состоит из 12 заданий по русскому языку и литературе. Внимательно читайте указания, относящиеся к правилам выполнения каждого задания.

Задания 1-10 предполагают различные виды лингвистического анализа.

Задание 11 предполагает целостный анализ лирического произведения. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Задание 12 предполагает развёрнутый ответ (5-10 предложений) на вопрос по отрывку из художественного произведения.

На выполнение олимпиадной работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Каждое задание оценивается соответствующим баллом. За задания 1-10 максимальный балл – 50. За задания 11, 12 максимальный балл – 50. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов был пронумерован в соответствии с номером задания.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте олимпиадных материалов не учитываются при оценивании работы.

Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ I

Задание 1. Русский язык постоянно пополняется заимствованными словами, например: *онлайн, ковид, хайп, винтаж*. Напишите образованные от этих существительных прилагательные. Можно ли их считать собственно русскими словами? Аргументируйте свой ответ.

Максимальный балл – 4

Задание 2. Восстановите пропущенные звенья: *овцы : отара = коровы : ? = птицы : ? = лошади : ? = собаки : ?* Укажите, какие обозначения группы животных могут быть представлены синонимами, один из которых является общим для названия разных групп.

Максимальный балл – 6

Прочитайте стихотворение И.А. Бунина «В стороне далёкой от родного края...». Выполните задания 3-6, 11 по тексту данного стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.

И.А. Бунин. В стороне далёкой от родного края...

В стороне далёкой от родного края
Снится мне приволье тихих деревень.
В поле при дороге белая берёза.
Озимы да пашни — и апрельский день.
Ласково синеет утреннее небо,
Лёгкой белой зыбью облака плывут.
Важно грач гуляет за сохой на пашне.
Пар блестит над пашней... А кругом поют
Жаворонки в ясной вышине воздушной
И на землю с неба звонко трели льют.

В стороне далёкой от родного края
Девушкой-невестой снится мне Весна:
Очи голубые, личико худое,
Стройный стан высокий, русая коса.
Весело ей в поле тёплым, ясным утром!
Мил ей край родимый — степь и тишина.
Мил ей бедный север, мирный труд крестьянский.
И с приветом смотрит на поля она:
На устах улыбка, а в очах раздумье —
Юности и счастья первая весна!

(1893)

Задание 3. Выпишите из приведённого ниже фрагмента форму слова, в которой произношение согласного в сильной позиции не соответствует его буквенному произношению. Сформулируйте правило произношения данной формы слова. Проиллюстрируйте это правило тремя самостоятельно подобранными примерами.

В стороне далёкой от родного края
Снится мне приволье тихих деревень.

В поле при дороге белая берёза.
Озими да пашни — и апрельский день.

Максимальный балл – 5

Задание 4. Какие средства выразительности художественной речи выделены в приведённом ниже фрагменте?

Мил ей¹ край родимый²— степь и тишина.
Мил ей¹ бедный север, мирный труд крестьянский.
И с приветом смотрит на поля она:
На устах улыбка, а в очах раздумье³—
Юности и счастья первая весна!

Запишите ответ в такой форме:

- 1 – ...
- 2 – ..., ...
- 3 – ...

Максимальный балл – 3

Задание 5. Определите способ(-ы) образования слов *приволье, озими*. Найдите в первой строфе слова, образованные таким же способом, что и слово *приволье*, но являющиеся другой частью речи. Запишите 2 из них.

Максимальный балл – 6

Задание 6. В приведённом ниже фрагменте укажите вид каждого предложения по наличию главных членов и полноте и обоснуйте свой ответ. Прокомментируйте употребление тире в третьем предложении. Объясните, каким может быть пунктуационное оформление первого и второго предложений в соответствии с правилами пунктуации.

В стороне далёкой от родного края
Снится мне приволье тихих деревень.
В поле при дороге белая берёза.
Озими да пашни — и апрельский день.

Максимальный балл – 6

Прочитайте отрывок из рассказа Н. Березовского «Бабушка Вера». Выполните задания 7-10, 12 по тексту этого отрывка. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.

Недавно и я вернулся в родные края доживать свой век. Сын продолжает моё дело на Колыме. Домишко бабушки Веры одряхлел, а завалинка и вовсе провалилась в землю. Кто-то сколотил подле калитки лавку со спинкой, и бабушка Вера может сидеть, не опираясь на клюку. Но теперь её видно на лавке всё реже и реже, а чтобы сидела на ней в ожидании с утра до вечера — только пять раз в год. Эти пять дней выпадают на 23 февраля, 9 мая, дни рождения её сына и мужа и на 22 июня. Глаза старушки уже не видят, но обострившийся слух восполняет утраченное зрение. Бабушка Вера узнаёт меня по походке. И встречает каждый раз одинаково:

— Ты как Васенька ступаешь, только немного ширше...

Новостройка вплотную подошла к району частных владений, вот-вот сметёт улицу, на которой прошло моё детство, а с ней и жильё бабушки Веры. Квартиру, несмотря на президентский указ, по преклонности лет ей вряд ли выделят, определят, наверное, в дом престарелых, а переезжать ко мне она наотрез отказалась:

— Я дождусь. До сносу ещё дождусь. Ивана не дождалась, а Васеньку непременно...

И слеза, какой она, видимо, не ощущает, скатывается по её щеке. И я целую её в эту впалую, сухую, как земля без дождя, но такую родную щёку. И тоже начинаю верить в то, во что никогда не верил. И жду, когда сын привезёт погостить внучку, названную в честь бабушки Веры.

Задание 7. Основываясь на значении слова *целовать* в современном русском языке, объясните этимологическое родство этого слова со словом *целый*.

И слеза, какой она, видимо, не ощущает, скатывается по её щеке. И я **целую** её в эту впалую, сухую, как земля без дождя, но такую родную щёку.

Максимальный балл – 5

Задание 8. Выпишите из данного отрывка устойчивое сочетание (термин) со значением 'специально приспособленное (или адаптированное) учреждение'.

Максимальный балл – 4

Задание 9. Разберите по составу слово, выделенное в приведённом ниже фрагменте. Совпадает ли морфемный состав слов *завалинка* и *осинка*, *завалинка* и *новинка*? Ответьте утвердительно или отрицательно и поясните свой ответ по каждой паре слов. Приведите 2 примера слов с таким(-и) же суффиксом(-ами), что и в слове *завалинка*.

Недавно и я вернулся в родные края доживать свой век. Сын продолжает моё дело на Кольме. Домишко бабушки Веры одряхлел, а **завалинка** и вовсе провалилась в землю.

Максимальный балл – 6

Задание 10. Определите частеречную принадлежность слов, выделенных в приведённом ниже фрагменте. Можно ли вне контекста однозначно толковать их грамматическое значение? Свой ответ обоснуйте, приводя на каждый случай по одному примеру.

Кто-то сколотил **подле** калитки лавку со спинкой, и бабушка Вера может сидеть, не опираясь на клюку. Но теперь её видно на лавке всё **реже** и реже, а чтобы сидела на ней в ожидании с утра до вечера — только пять раз в год.

Максимальный балл – 5

Задание 11. Выполните целостный анализ лирического произведения **И.А. Бунина** «**В стороне далёкой от родного края...**». Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Максимальный балл – 30

Задание 12. Прочитайте отрывок из рассказа **Н. Березовского «Бабушка Вера»** и дайте развёрнутый ответ (5-10 предложений) на следующий вопрос: *как раскрывается характер бабушки Веры?*

Максимальный балл – 20

Система и критерии оценивания

<p>Задание 1. <i>Онлайн – онлайнновый, ковид – ковидный, хайп – хайповый, винтаж – винтажный.</i></p> <p>Образованные прилагательные являются собственно русскими словами, так как образованы по существующим в русском языке словообразовательным моделям с помощью определенных суффиксов: <i>онлайн+ов+ый, хайп+ов+ый как роз+ов+ый, сад+ов+ый;</i> <i>ковид+н+ый, винтаж+н+ый как пляж+н+ый, школь+н+ый.</i></p>	<p>2 балла – за правильно образованные прилагательные (по 0,5 балла за каждое слово); 2 балла – за указание на собственно русский характер образования прилагательных по характерным для русского языка словообразовательным моделям.</p>	<p>4 балла</p>
<p>Задание 2. <i>Овцы : отара = коровы : стадо = птицы : косяк/стая = лошади : табун = собаки : свора/стая.</i></p> <p>Для обозначения группы птиц в русском языке, помимо слова <i>косяк</i>, используется также и слово <i>стая</i>. Этим же словом наряду со словом <i>свора</i> можно назвать и группу собак.</p>	<p>2 балла – за указание на восстановленные звенья пропорций (по 0,5 балла за каждую правильную пропорцию); 2 балла – за указание на наличие синонимов <i>косяк/стая</i> и <i>свора/стая</i>; 2 балла – за указание на одинаковые слова для обозначения группы птиц и собак.</p>	<p>6 баллов</p>
<p>Задание 3. <i>Родного</i> – согласно орфоэпической норме произношения отдельных грамматических форм в родительном падеже мужского рода, следует <u>произносить звук [в]</u>. <u>В</u> окончаниях <u>родительного падежа</u> местоимений и <u>прилагательных на -ого, -его</u>, а также в словах <i>сегодня, итого</i> на месте буквы <u>г</u> <u>следует произносить звук [в]</u>.</p> <p>Возможные примеры слов: <i>наше[в]о, тракторно[в]о, се[в]одняшний, ито[в]о</i> и т.п.</p>	<p>2 балла – за верно указанное слово; 2 балла – за верно сформулированное правило произношения; 1 балл – за 3 примера; 0,5 балла – за 2 примера; 0 баллов – за 1 пример.</p>	<p>5 баллов</p>
<p>Задание 4. 1 – анафора /единоначатие / повторение / повтор в начале строк, строф одних и тех же слов, синтаксических конструкций: <i>мил ей¹ ... мил ей¹</i>; 2 – эпитет; инверсия / обратный порядок слов / перестановка: <i>край родимый²</i>; 3 – олицетворение / развёрнутая метафора /</p>	<p>2 балла – за указание одного из вариантов ответа в пунктах 1 и 3 (по 1 баллу за средство выразительности); 1 балл – за указание двух средств выразительности в пункте 2 (по 0,5 балла за</p>	<p>3 балла</p>

<p>метафора: <i>И с приветом смотрит на поля она: // На устах улыбка, а в очах раздумье</i>³.</p>	<p>каждое средство выразительности).</p>	
<p>Задание 5. озимь – приставочный/ префиксальный приволье – суффиксальный (привольный → приволь-ј-е) Любые 2 слова из следующих: апрельский, утреннее, воздушной, далёкой, родного, снится, ласково, важно, кругом, звонко.</p>	<p>4 балла – за верно указанные способы образования слов (по 2 балла за слово); 2 балла – за верно приведённые примеры слов из текста, образованных таким же способом, что и слово приволье, но являющихся другой частью речи (по 1 баллу за пример).</p>	<p>6 баллов</p>
<p>Задание 6. 1) В стороне далёкой от родного края // Снится мне приволье тихих деревень. Двусоставное полное предложение, т.к. имеются подлежащее, сказуемое и другие члены предложения, необходимые для полноты строения. 2) В поле при дороге белая берёза. Двусоставное неполное предложение, т.к. имеется подлежащее, сказуемое не названо, но восстанавливается по контексту. Не является односоставным назывным предложением, т.к. такое предложение может распространяться только определением, а в данном предложении есть обстоятельство (в поле при дороге). 3) Озими да пашни — и апрельский день. Односоставное назывное предложение, т.к. однородные подлежащие выражены существительными в форме им. п. и отсутствуют дополнение и обстоятельство. Полное, т.к. имеются все члены предложения, необходимые для полноты строения. В предложении Озими да пашни — и апрельский день тире является авторским знаком, употреблён для смыслового / интонационного выделения последних слов этой строки – апрельский день, т.к. всё стихотворение строится на описании весеннего пейзажа, весны, символизирующей юность. В первом предложении возможно обособление конструкции далёкой от родного края как согласованного распространённого определения, выраженного прилагательным с зависимыми словами и стоящего после определяемого слова: В стороне, далёкой от родного края, // Снится мне приволье тихих</p>	<p>3 балла – за указание вида предложений по наличию главных членов и полноте с обоснованием ответа(по 1 баллу за предложение); 1 балл – за объяснение тире в третьем предложении (авторский знак и/или смысловое выделение); 1 балл – за объяснение пунктуационного оформления первого предложения; 1 балл – за объяснение двух вариантов пунктуационного оформления второго предложения (по 0,5 балла за каждый вариант).</p>	<p>6 баллов</p>

<p>деревень. Во втором предложении возможна постановка тире на месте отсутствующего сказуемого: В поле при дороге — белая берёза. Кроме этого, возможно выделение обстоятельства при дороге как уточняющего место: В поле, при дороге, белая берёза.</p>		
<p>Задание 7. В современном русском языке слово целовать имеет следующее значение: целовать – прикасаться губами к кому-чему-н. в знак любви, дружбы, преданности или благоговения. С точки зрения этимологии данное слово связано со словом целый потому, что исходное значение целовать – благодарить, приветствовать <желать здоровья и невредимости, то есть желать быть целым. Целый – весь без изъята, полный // невредимый, без изъяна, ущерба [Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка]. Целовать – общеслав. суф. производное от *zělъцелый, здоровый, невредимый. Целовать исходно — желать быть здоровым, приветствовать, затем — целовать (в связи с обычаем в знак дружбы, при словах приветствия и прощания прикасаться одновременно губами) [Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. М.: Дрофа, 2004.]</p>	<p>1 балл – за верное определение современного значения слова целовать; 1 балл – за определение лексического значения слова целый; 3 балла – за пояснение этимологического родства слов.</p>	<p>5 баллов</p>
<p>Задание 8. Дом престарелых– специально приспособленное (или адаптированное) учреждение, отвечающее потребностям и нуждам людей пожилого и старческого возраста, которые способны осуществлять самостоятельный уход за собой (Медицинский словарь http://medslv.ru/html/d/dom-prestarel3h.html).</p>	<p>4 балла – за верно указанное устойчивое сочетание.</p>	<p>4 балла</p>
<p>Задание 9. за-вал-ин-к-а Нет: морфемный состав слов завалинка и осинка не совпадает, т.к. в слове осинка нет приставки и суффикс -к- (осин-к-а). Нет: морфемный состав слов завалинка и новинка не совпадает, т.к. в слове новинка нет приставки и суффикс -инк-.</p>	<p>2 балла – за правильный разбор слова по составу; 1 балл – за верное объяснение различий в составе слов завалинка и осинка (0,5 балла за ответ про приставку, 0,5 балла за ответ про суффикс); 1 балл – за верное объяснение различий в составе слов завалинка и</p>	<p>6 баллов</p>

<p>Возможные примеры слов: льдинка, снежинка, морщинка, жемчужинка, картофелинка, соломинка и т.п.</p>	<p>новинка (0,5 балла за ответ про приставку, 0,5 балла за ответ про суффикс); 0 баллов – за ответ о совпадении/несовпадении морфемного состава слов без пояснений; 2 балла – за два верно приведённых примера (по 1 баллу за каждый).</p>	
<p>Задание 10. Часть речи в данном фрагменте: <i>подле</i> – предлог / предлог с род. п. существительного (<i>подле калитки</i>); <i>реже</i> – наречие / наречие (<i>редко</i>) в форме сравнительной степени / простой сравнительной степени.</p> <p>Грамматическое значение этих слов вне контекста однозначно толковать нельзя. Обоснование В зависимости от значения они могут быть другой частью речи: <i>подле</i> – наречие / наречие места. Н-р: <i>Я сидел, а он стоял подле;</i> <i>*реже</i> – имя прилагательное / качественное имя прилагательное (<i>редкий</i>) в форме сравнительной степени / простой сравнительной степени. Н-р: <i>Кустарники редкие, а деревья реже;</i> <i>*Реже</i> – имя существительное / собственное имя существительное (топоним <i>Реж</i>) в форме предл. п. Н-р: 1) О городе Реже в Свердловской области я узнал из энциклопедии. 2) Это единственный город на реке Реже. 3) Реж – коммуна во Франции. В Реже, как и в любой коммуне, есть мэр и муниципальный совет.</p>	<p>2 балла – за верно указанные части речи в данном контексте (по 1 баллу за слово); 3 балла – за указание грамматических значений слов в других случаях с примерами (по 1,5 балла за слово: 1 балл за указание грамматического значения слова и 0,5 балла за пример употребления в этом значении); <i>*Реже.</i> Независимо от количества указанных лексем (прилагательное и / или существительные-топонимы) с примерами ставится 1,5 балла (1 балл за указание грамматического значения и 0,5 балла за пример употребления в этом значении).</p>	<p>5 баллов</p>
<p>Задание 11. С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырёхбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе. Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом</p>		

<p>понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчеркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четверка с минусом». В системе оценок по критерию «четверке» соответствует 7 баллов, «тройке» – 5 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 7-9 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.</p> <p>Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.</p>		
<p>Критерии</p>	<p>Шкала оценок</p>	<p>Максимальный балл</p>
<p>1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.</p>	<p>0 – 5 – 7 – 10</p>	<p>10 баллов</p>
<p>2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.</p>	<p>0 – 1 – 3 – 5</p>	<p>5 баллов</p>
<p>3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.</p>	<p>0 – 1 – 3 – 5</p>	<p>5 баллов</p>
<p>4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.</p>	<p>0 – 1 – 3 – 5</p>	<p>5 баллов</p>
<p>5. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок).</p> <p>Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.</p> <p>Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.</p>	<p>0 – 1 – 3 – 5</p>	<p>5 баллов</p>
	<p>Всего 30 баллов</p>	

Задания 12. Указание на объем условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний учащийся может ответить в большем объеме, при умении точно формулировать свои мысли ученик может достаточно полно ответить в меньшем объеме).

Критерии	Шкала оценок	Максимальный балл
1. Соответствие и глубина приводимых суждений и убедительность аргументов.	0 – 3 – 5 – 7	7 баллов
2. Опора на текст и фактологическая точность	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
3. Композиционная цельность, логичность	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
4. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок).	0 – 1 – 2 – 3	3 балла
		Всего 20 баллов

Максимальный балл за всю работу (задания 1-12) – 100

ВАРИАНТ II

Задание 1. Русский язык постоянно пополняется заимствованными словами, например: *онлайн, ковид, хайп, винтаж*. Напишите образованные от этих существительных прилагательные. Можно ли их считать собственно русскими словами? Аргументируйте свой ответ.

Максимальный балл – 4

Задание 2. Восстановите пропущенные звенья: *овцы : отара = коровы : ? = птицы : ? = лошади : ? = рыбы : ?* Укажите, какие обозначения группы животных могут быть представлены синонимами, при этом являясь общим для названия разных групп.

Максимальный балл – 6

Прочитайте стихотворение Б. Ш. Окуджавы «А мы с тобой, брат, из пехоты ...». Выполните задания 3-5, 11 по тексту данного стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.

Б. Ш. Окуджава

А мы с тобой, брат, из пехоты,
А летом лучше, чем зимой.
С войной покончили мы счёты...
Бери шинель – пошли домой.

Война насгнула и косила.
Пришёл конец и ей самой.
Четыре года мать без сына...
Бери шинель – пошли домой.
К золе и пеплу наших улиц
Опять, опять, товарищ мой,
Скворцы пропавшие вернулись...

Бери шинель – пошли домой.

А ты с закрытыми очами
Спишь под фанерною звездой.
Вставай, вставай, однополчанин,
Бери шинель – пошли домой.

Что я скажу твоим домашним,
Как встану я перед вдовой?
Неужто клясться днём вчерашним?
Бери шинель – пошли домой.

Мы все – войны шальные дети,
И генерал, и рядовой.
Опять весна на белом свете...
Бери шинель – пошли домой.

(1989)

Задание 3. Дайте определение первичного лексического значения слова *шинель*. Каковы особенности его произношения? Какую орфоэпическую норму иллюстрирует произношение этого слова? Приведите три самостоятельно подобранных примера слов, подчиняющихся этой же норме.

Максимальный балл – 5

Задание 4. Какие средства выразительности художественной речи выделены в строфе?

К золе и пеплу наших улиц
Опять, опять¹, товарищ мой²,
Скворцы пропавшие³ вернулись...
Бери шинель – пошли домой.

Запишите ответ в такой форме:

1 – ...

2 – ...

3 – ..., ...

Максимальный балл – 3

Задание 5. Выпишите из второй и последней строфы данного стихотворения фразеологизмы и определите их значение.

Максимальный балл – 4

Прочитайте отрывок из произведения В. Науменко «Дневник Наташи». Выполните задания 6-10, 12 по тексту этого отрывка. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.

Здравствуй, лето-76!

Как я люблю амурские поля, усеянные белыми ромашками и красными гвоздиками! Как люблю сидеть в компании друзей у костра! В руках у одного из них гитара. Мы поём. Наша песня – «Надежда». «Светит незнакомая звезда...»

Люблю купаться в Амурском заливе, ходить в лес, собирать землянику, смородину. Люблю лежать в траве, переворачиваться на спину и смотреть на небо, на тучки.

У меня много друзей. У некоторых свои семьи, дети. У Таньки Борисовой есть сын Димка. Я очень люблю бывать у неё в гостях, играть с этим удивительным Димкой. И мне бы хотелось сына даже больше, чем дочку, потому что сын вырастет и будет меня защищать.

Не надо только считать, что я такая уж легкомысленная. Я устроилась в стройотряд, буду проводницей на железной дороге. Сейчас только об этом и думаю.

Больше всего на свете мне нравится путешествовать. Где я была? Да нигде, а мир такой огромный. Хочется его посмотреть.

Брат издевается надо мной: «Будешь бегать по вагону с подстаканниками, и все будут тобой помыкать». Он не понимает, что такое романтика дороги. Ну и дурак. Я ему так и сказала: «Ты, Паша, просто дурак и фирмач».

Задание 6. С точки зрения этимологии в основе значения полных слов лежит какой-то наиболее яркий признак – этимон. Какой признак положен в основу значения слов, выделенных в приведённых ниже предложениях? Всегда ли можно определить этимон? Обоснуйте свой ответ.

Как я люблю амурские поля, усеянные белыми **ромашками** и красными **гвоздиками**!

Люблю купаться в Амурском заливе, ходить в лес, собирать **землянику**, **смородину**.

Максимальный балл – 5

Задание 7. Разберите по составу слова *земляника*, *смородина*. Совпадает ли морфемный состав слов *смородина* и *жемчужина*, *смородина* и *картина*? Ответьте утвердительно или отрицательно и поясните свой ответ по каждой паре слов. Приведите 2 примера слов, образованных с помощью той же морфемы, что и слово *жемчужина*.

Максимальный балл – 6

Задание 8. Определите способ образования слов, выделенных в приведённых ниже предложениях. Приведите 2 примера слов, образованных таким же способом, что и слово *стройотряд*. Приведите 2 примера слов, образованных таким же способом, что и слово *фирмач*, с таким же значением лица по преобладающему признаку.

Я устроилась в **стройотряд**, буду проводницей на железной дороге.

Брат издевается надо мной: «Будешь бегать по вагону с подстаканниками, и все будут тобой помыкать». Он не понимает, что такое романтика дороги. Ну и дурак. Я ему так и сказала: «Ты, Паша, просто дурак и **фирмач**».

Максимальный балл – 6

Задание 9. Определите частеречную принадлежность слов, выделенных в приведённых ниже предложениях. Можно ли вне контекста однозначно толковать их грамматическое значение? Свой ответ обоснуйте, приводя по одному самостоятельно подобранному примеру на каждый случай.

Здравствуй, лето-76!

Я ему так и сказала: «Ты, Паша, **просто** дурак и фирмач».

Максимальный балл – 5

Задание 10. Охарактеризуйте приведённые ниже предложения по наличию главных членов и полноте и обоснуйте свой ответ. Объясните, каким может быть пунктуационное оформление предложений 1, 3 в соответствии с правилами пунктуации.

1) В руках у одного из них гитара. 2) Люблю лежать в траве, переворачиваться на спину и смотреть на небо, на тучки. 3) У некоторых свои семьи, дети.

Максимальный балл – 6

Задание 11. Выполните целостный анализ лирического произведения **Б.Ш. Окуджавы «А мы с тобой, брат, из пехоты...»**. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Максимальный балл – 30

Задание 12. Прочитайте отрывок из произведения **В. Науменко «Дневник Наташи»** и дайте развёрнутый ответ (5-10 предложений) на следующий вопрос: *как дневниковые записи помогают раскрыть характер героини?*

Максимальный балл – 20

Система и критерии оценивания

<p>Задание 1. <i>Онлайн – онлайнный, ковид – ковидный, хайп – хайповый, винтаж – винтажный.</i></p> <p>Образованные прилагательные являются собственно русскими словами, так как образованы по существующим в русском языке словообразовательным моделям с помощью определенных суффиксов: <i>онлайн+ов+ый, хайп+ов+ый, как роз+ов+ый, сад+ов+ый;</i> <i>ковид+н+ый, винтаж+н+ый, как пляж+н+ый, школь+н+ый.</i></p>	<p>2 балла – за правильно образованные прилагательные (по 0,5 балла за каждое слово); 2 балла – за указание на собственно русский характер образования прилагательных по характерным для русского языка словообразовательным моделям.</p>	<p>4 балла</p>
<p>Задание 2. <i>овцы : отара =</i> <i>коровы : стадо =</i> <i>птицы : косяк/ стая =</i> <i>лошади : табун =</i> <i>рыбы : косяк/ стая</i></p> <p>Для обозначения группы птиц и рыб в русском языке, помимо слова <i>косяк</i>, используется также и слово <i>стая</i>.</p>	<p>2 балла – за указание на восстановленные звенья пропорций (по 0,5 балла за каждую правильную пропорцию); 2 балла – за указание на наличие синонимов <i>косяк/ стая</i>; 2 балла – за указание на одинаковые слова для обозначения группы птиц и рыб.</p>	<p>6 баллов</p>
<p>Задание 3. <i>Шинель, -и; ж.</i> [от франц. <i>chenille</i>] 1. Форменное</p>	<p>1 балл – за верно определенное значение</p>	<p>5 баллов</p>

<p>пальто особого покроя со складкой на спине и хлястиком. <i>Солдатская ш.Ш. железнодорожника. Серые шинели</i> (также: о солдатах). <i>Кавалерийская ш.</i> (длинная, с большим разрезом). 2. В России второй половины 19 в.: мужское пальто свободного покроя с меховым воротником и пелериной. <i>Новая ш.Дорожная ш.Надеть, снять ш.</i> [http://gramota.ru/slovari/dic/?lop=x&bts=x&ro=x&zar=x&ag=x&ab=x&sin=x&lv=x&az=x&pe=x&word=шинель]</p> <p>Произношение этого слова иллюстрирует орфоэпические нормы произношения заимствованных слов: смягчение согласного перед <i>e</i>.</p> <p>Возможные примеры: <i>антитеза [тэ], брюнет [не нэ], декан [де] и [дэ].</i></p>	<p>слова; 1 балл – за указание орфоэпически верного произношения слова; 2 балла – за верную формулировку орфоэпической нормы; 1 балл – за верно приведенные примеры.</p>	
<p>Задание 4. 1 – повтор / повтор слов/лексический повтор: <i>опять, опять</i>¹ 2 – обращение: <i>товарищ мой</i>²; 3 – эпитет; инверсия / обратный порядок слов / перестановка: <i>скворцы пропавшие</i>³.</p>	<p>2 балла – за указание выразительных средств в пунктах 1 и 2 (по 1 баллу за средство выразительности в каждом пункте); 1 балл – за указание двух средств выразительности в пункте 3 (по 0,5 балла за каждое средство выразительности).</p>	<p>3 балла</p>
<p>Задание 5. <i>Пришёл конец</i> – о трудном, безвыходном положении; кто-то скончался, умер. В данном стихотворении выражение образное: <i>Пришёл конец и ей самой</i> – война «умерла», закончилась. <i>На белом свете</i> – земля, мир, вселенная.</p>	<p>2 балла – за верно указанный фразеологизм (по 1 баллу за каждый); 2 балла – за верно указанные значения фразеологизмов (по 1 баллу за каждое значение).</p>	<p>4 балла</p>
<p>Задание 6. <i>Ромашка</i> – искон. суф. производное от <i>роман</i> «ромашка», в диалектах и других слав. яз., еще известного заимств. из ботанической латыни <i>anthemisromana</i> (букв. – «ромашка римская»); <i>Гвоздика</i> – др.-рус. искон. суф. производное от <i>гвоздний</i>, образованного с помощью суф. -н- (< -ьн-) от ГВОЗДЬ (см.). <i>Гвоздика</i> получила свое название по сходству семян цветка с маленькими гвоздями. <i>Земляника</i> – искон. суф. производное от <i>земляная (ягода)</i>. Растение получило название</p>	<p>4 балла – за верное определение этимона слов (по 1 баллу за каждое слово); 1 балл – за верный ответ на вопрос о возможности / невозможности определения этимона.</p>	<p>5 баллов</p>

<p>по ягодам, которые нередко почти лежат на земле</p> <p><i>Смородина</i> – искон. суф. производное от <i>сморода</i>, того же корня, что и <i>смердеть</i>, <i>смад</i>. Название растению было дано по сильному и терпкому запаху черной смородины.</p> <p>Этимон не всегда можно определить, например, у слов с непроизводной основой (непроизводных слов).</p>		
<p>Задание 7. <i>земл-ян-ик-а, смородин-а</i></p> <p>Нет: морфемный состав слов <i>смородина</i> и <i>жемчужина</i> не совпадает, т.к. в слове <i>жемчужина</i> выделяется суффикс: <i>жемчуж-ин-а</i>.</p> <p>Да: морфемный состав слов <i>смородина</i> и <i>картина</i> совпадает, т.к. у них в составе только корень и окончание: <i>картин-а</i>.</p> <p>Возможные примеры слов: <i>картофелина, макаронина, соломина</i> и т.п.</p>	<p>2 балла – за правильный разбор слов по составу (по 1 баллу за каждое слово); 1 балл – за верное объяснение различий в составе слов <i>смородина</i> и <i>жемчужина</i>; 1 балл – за верное объяснение совпадения в составе слов <i>смородина</i> и <i>картина</i>; 0 баллов – за ответ о совпадении/несовпадении морфемного состава слов без пояснений; 2 балла – за два верно приведённых примера (по 1 баллу за каждый).</p>	<p>6 баллов</p>
<p>Задание 8. <i>стройотряд</i> – сложение / сложение слов / сложение начальной части слова с целым словом / аббревиация; <i>фирмач</i> – суффиксальный способ.</p> <p>Возможные примеры слов: <i>стенгазета, медсестра, медбрат, полдня</i>. Возможные примеры слов: <i>силач, трубач, усач, ловкач, хохмач</i>.</p>	<p>4 балла – за верно указанные способы образования слов (по 2 балла за слово); 2 балла – за верно приведённые примеры слов, образованных таким же способом, что и слово <i>стройотряд</i> (по 1 баллу за пример); 2 балла – за верно приведённые примеры слов, образованных таким же способом, что и слово <i>фирмач</i> и с таким же значением лица по преобладающему признаку (по 1 баллу за пример).</p>	<p>6 баллов</p>
<p>Задание 9. Часть речи в данном фрагменте: <i>здравствуй*</i> – междометие / производное междометие / этикетное междометие / * Поскольку вопрос о грамматической</p>	<p>2 балла – за верно указанные части речи в данном контексте (по 1 баллу за слово); 3 балла – за указание</p>	<p>5 баллов</p>

<p>квалификации этикетных слов и выражений до сих пор остается спорным, засчитывается как правильный и следующий ответ: частица /служебная часть речи, которая употребляется в значении 'приветствие'.</p> <p><i>просто</i> – частица / усилительная частица / служебная часть речи, которая усиливает слова <i>дурак, фирмач</i>.</p> <p>Грамматическое значение этих слов вне контекста однозначно толковать нельзя. Обоснование В зависимости от значения они могут быть другой частью речи:</p> <p>здравствуй – <u>глагол</u> / глагол (<i>здравствовать</i>) в форме 2 л. ед. ч. повелительного наклонения. Н-р: <i>Он здоровствует, и ты здоровствуй</i>;</p> <p>*<i>просто</i> – <u>имя прилагательное</u> / имя прилагательное ср. р. в краткой форме, согласуется с существительным. Н-р: <i>Егосообщение (каково?) просто и лаконично</i>.</p> <p>*<i>просто</i> – <u>наречие</u> / наречие образа действия, примыкает к глаголу. Н-р: <i>Учитель объясняет (как?) просто и доходчиво</i>.</p> <p>*<i>просто</i> – <u>категория состояния</u>, выражает оценку ситуации, которая не является сложной или трудной для человека; употребляется в качестве сказуемого в безличном предложении, где нет и не может быть подлежащего. Н-р: <i>С тётёй Олей мне легко и просто</i>.</p>	<p>грамматических значений слов в других случаях с примерами (по 1,5 балла за слово: 1 балл за указание грамматического значения слова и 0,5 балла за пример употребления в этом значении).</p> <p>*<i>Просто</i>. Независимо от количества указанных лексем (прилагательное и/или наречие и/или категория состояния) с примерами ставится 1,5 балла (1 балла за указание грамматического значения и 0,5 балла за пример употребления в этом значении).</p>	
<p>Задание 10. <u>В руках у одного из них гитара.</u> <u>У некоторых свои семьи, дети.</u></p> <p>Предложения 1 и 3 являются двусоставными неполными, т.к. имеется подлежащее, сказуемое не названо, но восстанавливается по контексту. Не являются односоставным назывным предложением, т.к. такое предложение может распространяться только определением, а в данных предложениях есть дополнение (<u>у одного из них, у некоторых</u>), обстоятельство (<u>в руках</u>).</p> <p><u>Люблю лежать в траве, переворачиваться на спину и смотреть на небо, на тучки.</u></p> <p>Предложения 2 является односоставным / односоставным определённо-личным / односоставным глагольно-личным, т.к. сказуемое (однородные сказуемые) своей формой указывает на определённое лицо: выражено глаголом в форме 1 л. изъявительного наклонения. Полное предложение, т.к. имеются</p>	<p>3 балла – за указание вида предложений по наличию главных членов и полноте с обоснованием ответа(по 1 баллу за предложение);</p> <p>3 балла – за объяснение пунктуационного оформления предложений 1, 3 (по 1,5 балла за каждое предложение).</p>	<p>6 баллов</p>

<p>все члены предложения, необходимые для полноты строения.</p> <p>В предложениях 1 и 3 возможна постановка тире на месте отсутствующего сказуемого: <i>В руках у одного из них – гитара. У некоторых – свои семьи, дети.</i></p>		
<p>Задание 11.С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырёхбалльной системе: первая оценка–условная«двойка»,вторая–условная«тройка»,третья–условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.</p> <p>Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчеркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четверка с минусом». В системе оценок по критерию «четверке» соответствует 7 баллов, «тройке» – 5 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 7-9 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.</p> <p>Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.</p>		
Критерии	Шкала оценок	Максимальный балл
1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.	0 – 5 – 7 – 10	10 баллов
2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
5. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста),	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов

работа по этому критерию получает ноль баллов.		
		Всего 30 баллов
Задания 12. Указание на объем условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний учащийся может ответить в большем объеме, при умении точно формулировать свои мысли ученик может достаточно полно ответить в меньшем объеме).		
Критерии	Шкала оценок	Максимальный балл
1. Соответствие и глубина приводимых суждений и убедительность аргументов.	0 – 3 – 5 – 7	7 баллов
2. Опора на текст и фактологическая точность	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
3. Композиционная цельность, логичность	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
4. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок).	0 – 1 – 2 – 3	3 балла
		Всего 20 баллов

Максимальный балл за всю работу (задания 1-12) – 100