

**МАТЕРИАЛЫ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ФИЛОЛОГИИ (РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)
2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ОТБОРОЧНЫЙ (ДИСТАНЦИОННЫЙ) ЭТАП
8-9 КЛАССЫ**

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ПО ФИЛОЛОГИИ

Олимпиадная работа состоит из двух частей, содержащих 20 тестовых заданий.
Часть 1. Русский язык включает 10 заданий. Часть 2. Литература включает 10 заданий.

Следует внимательно читать задания.

Задания разного типа:

- выбор одного верного ответа из предлагаемых вариантов;
- выбор нескольких верных ответов из предлагаемых вариантов;
- установление соответствия;
- установление правильной последовательности;
- запись слова, слов, цифры.

На выполнение олимпиадной работы отводится 3 часа (180 минут).

Каждое задание оценивается соответствующим баллом. За Часть 1. Русский язык максимальный балл – 50. За Часть 2. Литература язык максимальный балл – 50. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1. Русский язык

Задание 1

В каком ряду на месте выделенных букв произносятся, согласно орфоэпическим нормам современного русского литературного языка, разные звуки?

- 1) покоС, беЗвкусный, мороЗко
- 2) яиЧница, булоЧная, конеЧно
- 3) компьюТер, Термос, анесТезия
- 4) чАсы, вЕсна, пЯтак
- 5) поЗже, можЖевельник, раЗжать

Задание 2

В каком высказывании НЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ контекстуальные (контекстные) антонимы?

- 1) На Руси не все караси: есть и ерши.
- 2) Древню занимали то белые, то красные.
- 3) Для вас – века, для нас – единый час (А. Блок).
- 4) Я – червь, я – бог! (Г. Державин)
- 5) Легко найти счастье, а потерять и того легче.

Задание 3

Соотнесите фразеологизм и его характеристику.

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1. За тридевять земель | А. Книжный |
| 2. Камень преткновения | Б. Разговорный |
| 3. Глупый как валенок | В. Просторечный |
| 4. Дамоклов меч | Г. Библейский |

Задание 4

В каких рядах все указанные самостоятельные части речи могут изменяться по числам?

- 1) существительное, причастие, прилагательное
- 2) прилагательное, глагол, порядковое числительное
- 3) прилагательное, деепричастие, глагол
- 4) существительное, собирательное числительное, наречие
- 5) причастие, возвратное местоимение, указательное местоимение

Задание 5

Укажите номер предложения, в котором есть обособленное уточняющее обстоятельство.

- 1) Бабы зашумели все сразу, не давая Давыдову и слова молвить.
- 2) Пройдя какую-то пустую, без жителей, деревню, эскадрон опять поднялся на гору.
- 3) На другой день я с пятью якутами переправился через Лену, то есть через узенькие протоки, разделявшие бесчисленные острова.
- 4) Но, по слухам, какая-то часть упорно сражалась под Каменском, не пропуская немцев.
- 5) Она озорно, по-девичьи, взглянула на него снизу вверх.

Задание 6

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Запишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- выр..щенный, пл..вчиха
бе..возвратно, не..говорчивый
ч..рствый, боч..нок
колебл..мый, выбер..м
на побережь..., в шинел..

Задание 7

Укажите номер предложения, в котором нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Тропинка привела их к узкой расщелине теперь она круто сбегала вниз стиснутая с обеих сторон каменистыми стенами.
- 2) Отчаянно закричав девочка кинулась к двери и стала изо всех сил её толкать и колотить.
- 3) Всего лишь в каких-нибудь тридцати шагах от неё беспечно двигались никогда не виданные ею люди.
- 4) Лиственницы на опушке вдруг пригнулись расступились и перед ними открылась великая бескрайняя долина.

Задание 8

В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

А) Так устроены большинство языков Юго-Восточной Азии (китайский, бирманский, тайский, вьетнамский), многие языки Тропической Азии (самые крупные из них – хауса и йоруба в Нигерии) и другие языки мира.

Б) Речь говорящих на этих языках напоминает пение по нотам.

В) Есть такие языки, в которых с тем или иным тоном произносятся не один ударный слог слова, а каждый слог!

Г) Эти языки называются тоновыми, потому что в них тонируются все гласные в слове.

- 1) БВГА
- 2) АГБВ
- 3) ГАБВ
- 4) ВБАГ

Задание 9

Укажите, в каких выражениях отражены названия букв славянской азбуки.

- 1) сделать на ять
- 2) сказал а, скажи и бэ
- 3) фертом стоять
- 4) от а до я
- 5) ни аза в глаза

Задание 10

Среди языков укажите тот, который НЕ ВХОДИТ в славянскую группу.

- 1) сербский
- 2) македонский
- 3) польский
- 4) венгерский
- 5) словацкий

Часть 2. Литература

Задание 1

Определите писателя по историко-биографическим сведениям (запишите инициалы и фамилию).

«Русский писатель, переводчик, драматург и публицист, секретарь главы русской дипломатии Никиты Панина. Создатель национальной бытовой комедии, представитель русского классицизма.

Родился в Москве в апреле 1745 года в семье старинного немецкого дворянского рода, представители которого в середине XVI века прибыли из Германии в Россию. Отец будущего писателя покинул военную службу в звании майора, имел скромный доход. Несмотря на немецкие корни, кроме русского языка, в детстве мальчик не знал никакого другого, поэтому немецкий изучал уже в школе. В отличие от других русских дворян, французский язык учил, уже будучи взрослым.

С 1760-х годов создает свои первые произведения. Раннее творчество отличалось острой сатирической направленностью. Параллельно писатель занимался переводами. С 1762 года работает переводчиком, а с 1763 – секретарём кабинет-министра Елагина в коллегии иностранных дел. В 1769 году переходит на службу к графу Панину в качестве личного секретаря. С 1781 года занимает место статского советника. В 1782 году выходит в отставку. Осенью этого же года состоялась премьера самого главного произведения драматурга (дата написания – 1781 г.) в Петербурге. В 1783 году пьеса была поставлена в Москве.

Умер 1 (12) декабря 1792 года, похоронен на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге».

Задание 2

По данному фрагменту определите автора (запишите инициалы и фамилию) и название произведения (запишите название произведения в кавычках).

«Светлица была убрана во вкусе того времени, о котором живые намеки остались только в песнях да в народных домах, уже не поющих более на Украине боролатыми старцами-слепцами в сопровождении тихого треньканья бандуры, в виду обступившего народа; во вкусе того бранного, трудного времени, когда начались разыгрываться схватки и битвы на Украине за унию. Все было чисто, вымазано цветной глиною. На стенах – сабли, нагайки, сетки для птиц, невода и ружья, хитро обделанный рог для пороху, золотая уздечка на коня и путы с серебряными бляхами. Окна в светлице были маленькие, с круглыми тусклыми стёклами, какие встречаются ныне только в старинных церквах, сквозь которые иначе нельзя было глядеть, как приподняв подвижное стекло. Вокруг окон и дверей были красные отводы. На полках по углам стояли кувшины, бутылки и флажки зелёного и синего стекла, резные серебряные кубки,

позолоченные чарки всякой работы: венецейской, турецкой, черкесской, зашедшие в светлицу <...> всякими путями, через третьи и четвёртые руки, что было весьма обыкновенно в те удалые времена. Берёстовые скамьи вокруг всей комнаты; огромный стол под образами в парадном углу; широкая печь с запечьями, уступами и выступами, покрытая цветными пёстрыми изразцами, – всё это было очень знакомо нашим двум молодцам, приходившим каждый год домой на каникулярное время; приходившим потому, что у них не было еще коней, и потому, что не в обычае было позволять школярам ездить верхом. У них были только длинные чубы, за которые мог выдрать их всякий козак, носивший оружие».

Задание 3

Назовите автора (запишите инициалы и фамилию) и произведение XX века (запишите название произведения в кавычках), которое начинается словами:

«Лонгрен, матрос «Ориона», крепкого трехсоттонного брига, на котором он прослужил десять лет и к которому был привязан сильнее, чем иной сын к родной матери, должен был наконец покинуть эту службу.

Это произошло так. В одно из его редких возвращений домой, он не увидел, как всегда еще издали, на пороге дома свою жену Мери, всплескивающую руками, а затем бегущую навстречу до потери дыхания. Вместо неё, у детской кровати — нового предмета в маленьком доме Лонгрена — стояла взволнованная соседка».

Задание 4

Какое место, специально предназначенное для зрелищ, объединяет такие произведения, как «Недоросль», «Ревизор», «Горе от ума», «Вишнёвый сад»? Запишите слово, называющее это место.

Задание 5

Найдите строчку, в которой есть несоответствие.

- 1) Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Есенин, Ахматова
- 2) Бородино, старый солдат, Лермонтов, Кутузов, Наполеон
- 3) «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Вечер накануне Ивана Купала», «Ночь, улица, фонарь, аптека...»
- 4) Михайловское, Тарханы, Ясная Поляна, Спасское-Лутовиново

Задание 6

Соотнесите художественную деталь с героями произведений.

- | | |
|--|--|
| 1) башмачок | А) кузнец Вакула, красавица |
| 2) красные лапти | Оксана, царица Екатерина |
| 3) сафьяновые, красные, с серебряными подковами сапоги | Б) девушки, Светлана, статный гость |
| 4) черевички | В) Чацкий, Молчалин, Скалозуб |
| | Г) Андрий, Остап |
| | Д) дворник Герасим, барыня, прачка Татьяна |
| | Е) больной мальчик, Нефёд, барыня |

Задание 7

Назовите разновидность метафоры, представляющей собой перенос свойств неодушевлённого предмета на одушевлённый.

Задание 8

Какую стилистическую фигуру, которая выражается в повторении, использовал поэт? Запишите термин, которым обозначается такой художественный приём.

Милый друг, в этом **тихом доме**
Лихорадка бьёт меня.
Не найти покоя в **тихом доме**
Возле мирного огня.

(А. Блок)

Задание 9

Запишите пропущенное слово.

— Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москва, спалённая пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, ещё какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день !

(М.Ю. Лермонтов)

Задание 10

Напишите, какое литературоведческое понятие определяется как значимая подробность, являющаяся средством художественной характеристики.