

**МАТЕРИАЛЫ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ФИЛОЛОГИИ (РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)
2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

8-9 КЛАССЫ

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ПО ФИЛОЛОГИИ**

Олимпиадная работа состоит из 12 заданий по русскому языку и литературе.

Следует внимательно читать указания, относящиеся к правилам выполнения каждого задания.

Задания 1-10 предполагают различные виды лингвистического анализа.

Задания 11 предполагает целостный анализ лирического произведения. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Задание 12 предполагает развернутый ответ (5-10 предложений) на вопрос по отрывку из художественного произведения.

На выполнение олимпиадной работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Каждое задание оценивается соответствующим баллом. За задания 1-10 максимальный балл – 50. За задания 11, 12 максимальный балл – 50. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов был пронумерован в соответствии с номером задания.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте олимпиадных материалов не учитываются при оценивании работы.

Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

Задание 1. Известно, что писатели и поэты обогатили лексику русского языка, придумав некоторые слова. Например, М.Е. Салтыков-Щедрин «изобрёл» такие слова, как *белибердоносец, головопяство*, а Н.М. Карамзин – *промышленность, будущность*. Как называются такие слова?

Максимальный балл – 4

Задание 2. На протяжении всей истории лексика русского литературного языка постоянно пополняется, источники такого пополнения различны. В XIX веке, например, лексику дополнили такие слова, как *доярка, лог, нудный, пахать, улыбаться*. Укажите, из какого источника пополнения литературного языка они пришли.

Максимальный балл – 6

Прочитайте стихотворение Д. Кедрина «Всё мне мерещится поле с гречихою...». Выполните задания 3-6, 11 по тексту данного стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.

Д. Кедрин

Всё мне мерещится поле с гречихою...

Всё мне мерещится поле с гречихою,
В маленьком доме сирень на окне,
Ясное-ясное, тихое-тихое
Летнее утро мерещится мне.

Мне вспоминается кляча чубарая,
Аист на крыше, скирды на гумне,
Тёмная-тёмная, старая-старая
Церковка наша мерещится мне.

Чудится мне, будто песню печальную
Мать надо мною поёт в полусне,
Узкая-узкая, дальняя-дальняя
В поле дорога мерещится мне.

Где ж этот дом с оторвавшейся ставнею,
Комната с пёстрым ковром на стене...
Милое-милое, давнее-давнее
Детство моё вспоминается мне.

(1945)

Задание 3. Разберите по составу слова, выделенные в приведённом ниже фрагменте, и ответьте на вопрос: совпадает ли их морфемный состав? Напишите два примера слов с другими корнями с таким же морфемным составом и такой же части речи, что и слово *оторвавшейся*. Примеры запишите в начальной форме.

Где ж этот дом с **оторвавшейся** ставнейю,
Комната с пёстрым ковром на стене...
Милое-милое, **давнее-давнее**
Детство мое **вспоминается** мне.

Максимальный балл – 6

Задание 4. Напишите, какое средство выразительности художественной речи используется в выделенных фразах. Обоснуйте свой ответ.

Мне вспоминается **кляча чубарая**,
Аист на крыше, скирды на гумне,
Тёмная-тёмная, старая-старая
Церковка наша мерещится мне.

Максимальный балл – 3

Задание 5. Спишите вторую строфу данного стихотворения. Подчеркните все члены предложения. Укажите возможные варианты его синтаксической характеристики по наличию главных членов и полноте. Напишите, сколько частей в предложении можно выделить в этих вариантах разбора.

Максимальный балл – 6

Задание 6. Выпишите из данного стихотворения два слова:

- 1) со значением '*площадка для молотбы сжатого хлеба, ток*';
- 2) со значением '*большой, обычно продолговатый стог сена (соломы) или сложенные по особому способу снопы хлеба для хранения под открытым небом*'.

Какую характеристику имеют данные слова с точки зрения активности употребления?

Максимальный балл – 5

Прочитайте отрывок из рассказа А.П. Платонова «Земля». Выполните задания 7-10, 12 по тексту этого отрывка. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.

Звёзды идут от земли всё выше, почему не ниже, – думал он. Ваня начал думать и выдумал две звезды, устроенные не так, как эта.

Ваня стал большой и прекрасный, как мать, и лучше её. А мать умерла, чему он не поверил, и по-прежнему видел её, говорил с ней и ночью чуял её рядом с собой, как прежде. В окне светили две звезды, всё было такое же, часы тикали, и мать никуда не могла деться. И Ваня успокоился.

Сосед столяр взял его к себе. И Ваня стал столяром. Потом поступил на постройку трубопрокатного завода. Когда его выстроили, он остался там и перешёл в слесаря. На новой работе он был ближе к машинам, которые полюбил ещё давно, когда в первый раз увидел паровоз. И у него была своя тайная любимая мысль о другой земле, которую можно сделать из этой.

Задание 7. Укажите, совпадает ли значение фразеологизма *задняя мысль* со значением сочетания слов, выделенного в приведённом ниже фрагменте. Свой ответ обоснуйте.

И у него была своя **тайная любимая мысль** о другой земле, которую можно сделать из этой.

Максимальный балл – 4

Задание 8. Определите способ(-ы) образования слов, выделенных в данных ниже фрагментах. Приведите два примера слов, образованных таким же способом и относящихся к той же части речи, что и слово *паровоз*.

- 1) Потом поступил на постройку **трубопрокатного** завода.
- 2) На новой работе он был ближе к машинам, которые полюбил ещё давно, когда в первый раз увидел **паровоз**.

Максимальный балл – 6

Задание 9. Определите частеречную принадлежность слов, выделенных в приведённом ниже фрагменте. Можно ли вне контекста однозначно толковать их грамматические значения? Свой ответ обоснуйте, приводя по одному примеру на каждый случай.

Ваня стал большой и прекрасный, как мать, и **лучше её**.

Максимальный балл – 5

Задание 10. Из приведённого ниже фрагмента выпишите слово(-а) с грамматическим (нефонетическим) чередованием. Объясните, почему данное чередование звуков относится к грамматическим. Приведите примеры подобных чередований.

Звёзды идут от земли всё выше, почему не ниже, – думал он. Ваня начал думать и выдумал две звезды, устроенные не так, как эта.

Максимальный балл – 5

Задание 11. Выполните целостный анализ лирического произведения Д. Кедрина «**Всё мне мерещится поле с гречихою...**». Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Максимальный балл – 30

Задание 12. Как образы-символы помогают понять характер Вани из рассказа А.П. Платонова «**Земля**»? Дайте развернутый ответ (5-10 предложений).

Максимальный балл – 20

8-9 КЛАССЫ ВАРИАНТ 2

Задание 1. Известно, что писатели и поэты обогатили лексику русского языка, придумав некоторые слова. Например, поэт В. Маяковский «изобрёл» такие слова, как *сиюминутный*, *громадьё*, а Ф.М. Достоевский – *стушеваться*, *всечеловеки*. Как называются такие слова?

Максимальный балл – 4

Задание 2. На протяжении всей истории лексика русского литературного языка постоянно пополняется, и источники такого пополнения различны. В XIX веке, например, лексику дополнили такие слова, как *бархан*, *замызгать*, *заскорюзлый*, *пашня*, *позёмка*. Укажите, из какого источника пополнения литературного языка они пришли.

Максимальный балл – 6

Прочитайте стихотворение В.А. Жуковского «К месяцу». Выполните задания 3-5, 11 по тексту данного стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.

В.А. Жуковский

К месяцу

Снова лес и дол покрыл

Блеск туманный твой:

Он мне душу растворил

Сладкой тишиной.

Ты блеснул... и просветлел

Тихо тёмный луг:

Так улыбкой наш удел

Озаряет друг.

Скорбь и радость давних лет

Отозвались мне,

И минувшего привет

Слышу в тишине.

Лейся, мой ручей, стремись!

Жизнь уж отцвела;

Так надежды пронеслись;

Так любовь ушла.

Ах! то было и моим,

Чем так сладко жить,

То, чего, расставшись с ним,

Вечно не забыть.

Лейся, лейся, мой ручей,

И журчанье струй

С одинокою моей

Лирой согласуй.

Счастлив, кто от хлада лет

Сердце охранил,

Кто без ненависти свет
Бросил и забыл,

Кто делит с душой родной,
Втайне от людей,
То, что презрено толпой
Или чуждо ей.

(1817)

Максимальный балл – 3

Задание 4. Выпишите из седьмой и восьмой строфы слова старославянского происхождения. Какие признаки старославянизмов есть у выписанных слов? Приведите однокоренные им слова исконно русского происхождения. Приведите на каждый случай по два примера старославянизмов с аналогичными признаками.

Максимальный балл – 5

Задание 5. Спишите первую строку четвёртой строфы и шестую строфу. Подчеркните в них члены предложения. Охарактеризуйте предложения: 1) по наличию главных членов; 2) по наличию второстепенных членов; 3) по осложнённости; 4) по полноте. Укажите, какие синтаксические характеристики этих предложений являются одинаковыми.

Максимальный балл – 6

Прочитайте рассказ А.И. Солженицына «Молния». Выполните задания 6–10, 12 по тексту этого рассказа. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.

Только в книгах я читал, сам никогда не видел: как молния раскалывает деревья.

А вот и повидал. Из проходившей грозы, среди дня – да ослепил молненный блеск наши окна светлым золотом, и сразу же, не отстав и на полную секунду, – ударище грома: шагов двести – триста от дома, не дальше?

Минула гроза. Так и есть: вблизи, на лесном участке. Среди высочайших сосен избрала молния и не самую же высокую липу – а за что? И от верха, чуть ниже маковки, – прошла молния повдоль и повдоль ствола, через её живое и в себе уверенное нутро. А иссиясь, не дошла до низа – соскользнула? иссякла?.. Только земля изрыта близ подпалённого корневища, да на полсотни метров разбросало крупную щепу.

И одна плаха ствола, до середины роста, отвалилась в сторону, налегла на сучья безвинных соседок. А другая – ещё подержалась денёк, стояла – какую силой? – она уж была и насквозь прорвана, зияла сквозной большой дырою. Потом – и она завалилась в свою сторону, в дружелюбный развилок ещё одной высокой сестры.

Так и нас, иного: когда уже постигает удар кары-совести, то – через всё нутро напрострел, и через всю жизнь вдоль. И кто ещё остоится после того, а кто и нет.

Задание 6. Из приведённого ниже фрагмента выпишите слово(-а) с грамматическим (нефонетическим) чередованием. Объясните, почему чередование звуков в этом(-их) слове(-ах) относится к грамматическим. Приведите примеры подобных чередований.

... и сразу же, не отстав и на полную секунду, – ударище грома: шагов двести – триста от дома, не дальше?

Максимальный балл – 5

Задание 7. Напишите, являются ли устойчивые сочетания *удар хватил, удар судьбы, удар в спину* синонимичными выделенному в приведённом ниже фрагменте сочетанию слов. Свой ответ обоснуйте.

Так и нас, иного: когда уже **постигает удар** кары-совести, то – через всё нутро напрострел, и через всю жизнь вдоль. И кто ещё остоится после того, а кто и нет.

Максимальный балл – 4

Задание 8. Разберите по составу слова, выделенные в приведённом ниже фрагменте. Напишите два примера слов с таким же морфемным составом (таким же суффиксом) и такой же части речи, что и слово *дружливый*.

1) А **иссилясь**, не дошла до низа – соскользнула? иссякла?..

2) Потом – и она завалилась в свою сторону, в **дружливый** развилок ещё одной высокой сестры.

Максимальный балл – 6

Задание 9. Определите способ(-ы) образования слов, выделенных в данных ниже фрагментах. Запишите прилагательные, образованные от того же корня тем же способом, что и слово *молненный*.

Из проходившей грозы, среди дня – да ослепил **молненный** блеск наши окна светлым золотом, и сразу же, не отстав и на полную секунду, – **ударил** грома: шагов двести – триста от дома, не дальше?

Максимальный балл – 6

Задание 10. Из третьего абзаца выпишите однокоренные слова. Укажите их частеречную принадлежность и функцию в предложении.

Максимальный балл – 5

Задание 11. Выполните целостный анализ лирического произведения **В.А. Жуковского** «**К месяцу**». Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Максимальный балл – 30

Задание 12. Какую нравственную проблематику раскрыл **А.И. Солженицын** в рассказе «**Молния**»? Дайте развёрнутый ответ (5-10 предложений).

Максимальный балл – 20