



ОТВЕТЫ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Ответы	Критерии	Максимальный балл
<p>Задание 1. Окказионализм(-ы) /авторский(-ие) неологизм(-ы)/ авторское(-ие) слово(-а) / индивидуально-авторские слова / авторская лексика</p>	<p>4 балла – за указание любого ответа из перечисленных</p>	4 балла
<p>Задание 2. Диалекты (диалектизмы) / говоры / народные говоры/</p>	<p>6 баллов – за указание любого ответа из перечисленных</p>	6 баллов
<p>Задание 3.</p> <p style="text-align: center;">   </p> <p>Морфемный состав не совпадает. Возможные примеры: <i>затянувшийся,</i> <i>приглянувшийся,</i> <i>появившийся,</i> <i>раскинувшийся.</i></p>	<p>4 балла – за правильный разбор слов по составу (по 2 балла за слово); 2 балла – за верно приведённые примеры причастий в начальной форме с таким же морфемным составом (по 1 баллу за каждый пример)</p>	6 баллов
<p>Задание 4. Инверсия/обратный порядок</p>	<p>1 балла – за указание любого ответа из</p>	3 балла

<p>слов/перестановка. Обоснование: <i>Мне вспоминается кляча чубарая</i> – дополнение стоит перед сказуемым (<i>мне вспоминается</i>), подлежащее располагается после сказуемого (<i>вспоминается кляча</i>), определение стоит после определяемого слова (<i>кляча чубарая</i>). <i>Церковка наша</i> – определение стоит после определяемого слова (<i>наша церковка</i>).</p>	<p>перечисленных; 1 балл – за указание на место определения (в одном или двух случаях); 1 балл – за указание на место подлежащего и/или дополнения</p>	
<p>Задание 5. Первый вариант разбора: Сложное предложение, состоящее из 2 частей: 1) <u>Мне вспоминается кляча чубарая</u>, / <u>Аист на крыше</u>, <u>скирды на гумне</u> – двусоставное, с однородными подлежащими, полное; 2) <u>Тёмная-тёмная, старая-старая</u> / <u>Церковка наша мерещится мне</u> – двусоставное, полное. Второй вариант разбора: Сложное предложение, состоящее из 4 частей: 1) <u>Мне вспоминается кляча чубарая</u>, – двусоставное, полное; 2) <u>Аист на крыше</u> – двусоставное, неполное; 3) <u>Скирды на гумне</u> – двусоставное, неполное; 4) <u>Тёмная-тёмная, старая-старая</u> / <u>Церковка наша мерещится мне</u> – двусоставное, полное.</p>	<p>1 балл – за <u>все</u> верно подчёркнутые члены предложения; 2 балла – за верно указанное количество частей предложения (по 1 баллу за каждый вариант); 1 балл – за верно указанные характеристики предложения по наличию главных членов и полноте в первом варианте разбора; 1 балл – за верно указанные характеристики предложения по наличию главных членов во втором варианте разбора; 1 балл – за верно указанные характеристики предложения по полноте во втором варианте разбора</p>	<p>6 баллов</p>
<p>Задание 6. 1) <i>Гумно́</i>, -а, мн. <i>гумна</i>, <i>гумен</i> и <i>гумён</i>, <i>гумнам</i>, ср. Площадка для молотбы сжатого хлеба, ток 3 (в 1 знач.). <i>Свезти хлеб на г. Крытое г.</i> Слово принадлежит к активному словарному запасу. https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/43814 2) <i>Скирда</i>, -ы, мн. <i>скирды</i>, <i>скирд</i>, -ам и -ы, -ам, ус. Большой, обычно продолговатый стог сена (соломы) или сложенные по особому способу снопы хлеба для хранения под открытым небом. Хлеб в скирдах. II прил.</p>	<p>4 балла – за верное соотнесение слова и значения (по 2 балла за каждое слово); 1 балл – за верное определение характеристики слов по активности и пассивности лексического запаса (по 0,5 балла за слово)</p>	<p>5 баллов</p>

<p>скирдный, -ая, -ое(спец.). Слово относится к активному словарному запасу http://www.thevideomate.com/?referrer=rootmarket</p>		
<p>Задание 7. Значения не совпадают. Обоснование: <i>Тайная любимая мысль – заветная мысль, мечта</i> (положительная оценка). <i>Задняя мысль</i> (отрицательная оценка) – Экспрес. Скрытое намерение, тайный умысел. <i>Всегда в ней было что-то невысказанное, какая-то расчётливая задняя мысль, которую она старательно прятала и которая была всё-таки видна в каждом слове</i> (В. Каверин. Открытая книга). (Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13000 фразеологических единиц / А.И. Федоров. 3-е изд., испр. М. : АСТ : Астрель, 2008).</p>	<p>1 балл – за указание несоответствия значений; 2 балла – за обоснование с верно указанными значениями (по 1 баллу за значение каждого выражения); 1 балл – за указание положительной и/или отрицательной оценки</p>	<p>4 балла</p>
<p>Задание 8. <i>трубопрокатный</i> – сложение основ + суффиксальный (суффиксация); <i>паровоз</i> – сложение / сложение основ / сложение основ с нулевой аффиксацией. Возможные примеры: <i>миноёт, сталевар, пароход, тепловоз, хлеборез</i> и пр.</p>	<p>4 балла – за верно указанные способы образования слов (по 2 балла за слово); 2 балла – за верно приведённые примеры слов, образованных таким же способом и относящихся к той же части речи (по 1 баллу за пример)</p>	<p>6 баллов</p>
<p>Задание 9. <i>Лучше</i> – имя прилагательное (<i>хороший</i>) в форме простой сравнительной степени. <i>Её</i> – личное местоимение (<i>она</i>) в форме родительного падежа. Обоснование: Грамматические значения этих слов вне контекста однозначно толковать нельзя. В зависимости от контекста они могут выступать в роли другой части речи: <i>лучше</i> – наречие в форме простой сравнительной степени. Н-р: <i>С каждым днём Женя читает по-английски лучше;</i> <i>лучше</i> – категория состояния в форме сравнительной степени. Н-р: <i>Кажется, малышу уже лучше. Под утро больной стало гораздо лучше. Нет на свете ничего лучше родной стороны!</i> <i>лучше</i> – частица/усилительная частица; не имеет самостоятельного лексического и грамматического значения, используется для</p>	<p>2 балла – за верно указанную часть речи в данном контексте (по 1 баллу за слово); 1 балл – за указание наречия и/или категории состояния и примера(-ов); 1 балл – за указание частицы и примера; 1 балл – за указание притяжательного местоимения и примера</p>	<p>5 баллов</p>

<p>усиления значения глагола в высказывании. Н-р: <i>Лучше выйдем на свежий воздух, чем сидеть взаперти в душной комнате. Лучше завтра приезжай к нам в гости;</i> <i>её</i> – притяжательное местоимение. Н-р: <i>Её рука дрожала.</i></p>		
<p>Задание 10. <i>Выше, ниже.</i> <i>Выше</i> – чередование звуков [с/ш]: <i>высоко – выше.</i> <i>Ниже</i> – чередование звуков [з/ж]: <i>низко – ниже.</i> Чередование звуков [с/ш], [з/ж] не является фонетическим, потому что его нельзя объяснить местом (позицией) звука в слове. Грамматические (нефонетические) чередования возникают в словах определенной части речи или при образовании тех или иных форм (при образовании степеней сравнения прилагательных, личных форм глагола, в корнях с чередованием). Возможные примеры: <i>близкий – ближе, тихий – тише.</i></p>	<p>2 балла – за верно указанные слова (по 1 баллу за слово); 2 балла – за объяснение грамматического характера чередования звуков (по 1 баллу за слово); 1 балл – за примеры.</p>	<p>5 баллов</p>
<p>Задание 11. С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырёхбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе. Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчеркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четверка с минусом». В системе оценок по критерию «четверке» соответствует 7 баллов, «тройке» – 5 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 7-9 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов. Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.</p>		
<p>Критерии</p>	<p>Шкала оценок</p>	<p>Максимальный балл</p>
<p>1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.</p>	<p>0 – 5 – 7 – 10</p>	<p>10 баллов</p>
<p>2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность</p>	<p>0 – 1 – 3 – 5</p>	<p>5 баллов</p>

формулировок, уместность цитат и отсылки к тексту произведения.		
3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
5. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
ВСЕГО 30 БАЛЛОВ		
Задания 12. Указание на объем условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний учащийся может ответить в большем объеме, при умении точно формулировать свои мысли ученик может достаточно полно ответить в меньшем объеме).		
Критерии	Шкала оценок	Максимальный балл
1. Соответствие и глубина приводимых суждений и убедительность аргументов.	0 – 3 – 5 – 7	7 баллов
2. Опора на текст и фактологическая точность	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
3. Композиционная цельность, логичность	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
4. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок).	0 – 1 – 2 – 3	3 балла
ВСЕГО 20 БАЛЛОВ		
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ ЗА ВСЕ ЗАДАНИЯ – 100 БАЛЛОВ		

ОТВЕТЫ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Ответы	Критерии	Максимальный балл
Задание 1. Окказионализм(-ы) / авторский(-ие) неологизм(-ы) / авторское(-ие) слово(-а) / индивидуально-авторское(-ие) слово(-а) / авторская лексика	4 балла – за указание любого ответа из перечисленных	4 балла
Задание 2. Диалекты (диалектизмы) / говоры / народные говоры	6 баллов – за указание любого ответа из перечисленных	6 баллов

<p>Задание 3. <i>блеск туманный; сладкой тишиной</i> – эпитет; <i>блеск туманный твой; он мне душу растворил</i> – инверсия /обратный порядок слов/перестановка; <i>блеск покрыл; душу растворил</i> – метафора; <i>он мне душу растворил сладкой тишиной</i> – развернутая метафора; <i>(снова лес и дол) покрыл блеск</i> – метафора</p>	<p>1 балл – за указание эпитета; 1 балл – за указание инверсии/обратного порядка слов/перестановки; 1 балл – за указание метафоры и/ или развернутой метафоры</p>	<p>3 балла</p>
<p>Задание 4. <i>Хлада</i> – признаком старославянского происхождения данного слова является неполногласие -ЛА- в корне слова, которому соответствует русское полногласие –ОЛО-: <i>холод</i>. Возможные примеры: <i>глас</i> – <i>голос</i>, <i>волосы</i> – <i>власяница</i>. <i>Чуждо</i> – признаком старославянского происхождения данного слова является сочетание звуков –ЖД-, которому соответствует русское –Ж-: <i>чужой</i>. Возможные примеры: <i>между</i> – <i>межа</i>, <i>промежуток</i>, <i>рождение</i> – <i>рожать</i>. <i>Охранил</i> – признаком старославянского происхождения данного слова является неполногласие –РА-, которому соответствует русскому полногласию –ОРО-. Возможные примеры: <i>охранил</i> – <i>хоронил</i>, <i>похороны</i>. <i>Презрено</i> – в этом слове есть старославянская приставка ПРЕ-, которой соответствует русская приставка ПЕРЕ-. Возможные примеры: <i>преградить</i> – <i>перегородить</i>.</p>	<p>1 балл – за верное определение любых двух слов (по 0,5 балла за каждое слово, но не более 1 балла в общем); 1 балл – за верное определение признаков любых двух старославянизмов (по 0,5 балла за каждое слово, но не более 1 балла в общем); 1 балл – за верное определение однокоренного слова русского происхождения (по 0,5 балла за каждое слово но не более 1 балла в общем); 2 балла – за верно приведенные примеры (по 0,5 балла за каждое слово, но не более 2 баллов в общем)</p>	<p>5 баллов</p>
<p>Задание 5. 1) <i>Лейся, мой ручей, стремись!</i> – простое, односоставное/определённо-личное, нераспространенное, осложнённое/осложнённое однородными сказуемыми, обращением, полное. 2) <i>Лейся, лейся, мой ручей, /И журчанье струй / С одинокою моей / Лирой согласуй.</i> – простое, односоставное/определённо-личное, распространенное, осложнённое/осложнённое однородными сказуемыми, обращением, полное.</p>	<p>2 балла – за <u>все</u> верно подчеркнутые члены предложения (по 1 баллу за каждое предложение); 2 балла – за верную характеристику предложений (по 1 баллу за каждое предложение); * 2 балла – за</p>	<p>6 баллов</p>

<p>Общие характеристики: односоставное/определённо-личное, осложнённое/осложнённое однородными сказуемыми, обращением, полное.</p>	<p>указание <u>всех</u> общих характеристик предложений*</p> <p>*Если какой-либо аспект характеристики предложения неверный, то ставится 0 баллов</p>	
<p>Задание 6. <i>Дальше – далеко</i> В данном случае чередование звуков не является фонетическим, потому что его нельзя объяснить местом (позицией) звука в слове. Грамматические (нефонетические) чередования возникают в словах определённой части речи или при образовании тех или иных форм (при образовании слов при помощи суффиксов, степеней сравнения прилагательных и наречий, личных форм глагола, в корнях с чередованием и другое). Возможные примеры: <i>близкий – ближе, сухой – суше, тихий – тише, тонкий – тоньше.</i></p>	<p>2 балла – за верно указанное слово; 2 балла – за объяснение грамматического характера чередования звуков; 1 балл – за примеры.</p>	<p>5 баллов</p>
<p>Задание 7. Не являются синонимичными. Обоснование: В данном контексте сочетание <i>постигает удар (кары-совести)</i> имеет значение <i>'испытывать угрызения совести, страдания, душевные переживания вследствие своего неблагоприятного поступка'</i>. Приведённые же фразеологизмы имеют следующие значения: <i>Удар хватил – кого.</i> Разг. Экспрес. Внезапно разбил паралич кого-либо; <i>удар в спину</i> – Разг. Экспрес. Предательский поступок, предательское убийство; <i>удар судьбы</i> – Книжн. Внезапное горе, неожиданная тяжёлая беда, выпавшая на чью-либо долю (Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13000 фразеологических единиц / А.И. Федоров. 3-е изд., испр. М. : АСТ : Астрель, 2008).</p>	<p>1 балл – за указание на то, что данные сочетания не являются синонимичными; 1 балл – за верное указание значения сочетания <i>постигает удар</i>; 2 балла – за верное указание значений <u>всех</u> фразеологизмов (если верно указано значение <u>двух</u> фразеологизмов, ставится <u>1 балл</u>, если верно указано значение <u>одного</u> – <u>0 баллов</u>)</p>	<p>4 балла</p>

<p>Задание 8.</p> <p>ИСПИЛЯСЬ</p> <p>ДРУЖЛИВЫЙ</p> <p>Возможные примеры: <i>счастливый, заботливый, дождливый</i> и т.д.</p>	<p>4 балла – за правильный разбор слов по составу (по 2 балла за слово);</p> <p>2 балла – за верно приведённые примеры прилагательных с таким же морфемным составом (таким же суффиксом), что и слово <i>дружливый</i> (по 1 баллу за каждый пример)</p>	<p>6 баллов</p>
<p>Задание 9.</p> <p><i>молния + енн</i> – суффиксальный способ образования;</p> <p><i>удар+ищ</i> – суффиксальный способ образования</p> <p>От корня <i>молни(j)</i>-суффиксальным способом образованы прилагательные <i>молниевый, молнийный</i>.</p>	<p>4 балла – за верно указанные способы образования слов (по 2 балла за слово);</p> <p>2 балла – за верно указанные прилагательные (по 1 баллу за слово)</p>	<p>6 баллов</p>
<p>Задание 10.</p> <p>1) <i>вблизи</i> – <i>близ</i>: <i>вблизи</i> – наречие, обстоятельство/ обстоятельство места; <i>близ</i> – предлог; предлоги не являются членами предложения, но входят в их состав и подчёркиваются вместе с теми знаменательными частями речи, к которым относятся (<i>близ корневища</i>);</p> <p>2) <i>ниже</i> – (<i>до</i>) <i>низа</i>: <i>ниже</i> – наречие, обстоятельство/ обстоятельство места; (<i>до</i>) <i>низа</i> – существительное, обстоятельство/ обстоятельство места;</p> <p>3) <i>прошла</i> – <i>дошла</i> – глаголы, сказуемые</p>	<p>1 балл – за все верно указанные однокоренные слова;</p> <p>1 балл – за верное указание части речи слова <i>близ</i> (предлог);</p> <p>1 балл – за верное указание части речи <u>всех пяти слов</u>: <i>вблизи, ниже, низ, прошла, дошла</i> (если неверно указана часть речи хотя бы одного слова, ставится 0 баллов);</p> <p>1 балл – за верное указание синтаксической роли <u>всех пяти слов</u>: <i>вблизи, ниже, низ, прошла, дошла</i> (если неверно указана функция хотя бы одного слова, ставится 0 баллов);</p> <p>1 балл – за указание на то, что предлог <i>близ</i> не является</p>	<p>5 баллов</p>

	членом предложения, но входит в его состав	
<p>Задание 11. С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырёхбалльной системе: первая оценка–условная «двойка», вторая–условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.</p> <p>Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчеркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четверка с минусом». В системе оценок по критерию «четверке» соответствует 7 баллов, «тройке» – 5 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 7-9 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.</p> <p>Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.</p>		
Критерии	Шкала оценок	Максимальный балл
1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.	0 – 5 – 7 – 10	10 баллов
2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
5. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов

пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.		
Всего 30 баллов		
Задания 12. Указание на объем условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний учащийся может ответить в большем объеме, при умении точно формулировать свои мысли ученик может достаточно полно ответить в меньшем объеме).		
Критерии	Шкала оценок	Максимальный балл
1. Соответствие и глубина приводимых суждений и убедительность аргументов.	0 – 3 – 5 – 7	7 баллов
2. Опора на текст и фактологическая точность	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
3. Композиционная цельность, логичность	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
4. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок).	0 – 1 – 2 – 3	3 балла
Всего 20 баллов		
Максимальный балл за все задания – 100 баллов		