

**МАТЕРИАЛЫ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ФИЛОЛОГИИ (РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)  
2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
8-9 КЛАССЫ**

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ  
ПО ФИЛОЛОГИИ**

Олимпиадная работа состоит из 12 заданий по русскому языку и литературе.

Следует внимательно читать указания, относящиеся к правилам выполнения каждого задания.

Задания 1-10 предполагают различные виды лингвистического анализа.

Задания 11 предполагает целостный анализ лирического произведения. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Задание 12 предполагает развернутый ответ (5-10 предложений) на вопрос по отрывку из художественного произведения.

На выполнение олимпиадной работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Каждое задание оценивается соответствующим баллом. За задания 1-10 максимальный балл – 50. За задания 11, 12 максимальный балл – 50. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов был пронумерован в соответствии с номером задания.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте олимпиадных материалов не учитываются при оценивании работы.

Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

**ВАРИАНТ 1**

**Задание 1.** Есть такие территории, например, в нашей стране это национальные республики, где говорят не на одном, а на двух языках. Такое явление называется двуязычием (собственно русское название), или билингвизмом (заимствованный термин). Но есть и такие территории, где жители в равной степени владеют, к примеру, тремя-четырьмя языками. Напишите собственно русское название данного явления. Укажите один из синонимов иноязычного названия данного явления.

**Максимальный балл – 4**

**Задание 2.** Прочитайте отрывок из повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» и ответьте на следующие вопросы: 1) Что прояснилось для бойца Комелькова после объяснения старшины? 2) Как в современном русском языке называются слова, подобные выделенному слову?

– Повторяю, значит, чтоб без ошибки. За мной в затылок. Ногу ставить след в след.  
*Слегой* топь...

– Можно вопрос? (...)

– Что вам, боец Комелькова?

– Что такое – *слегой*? Слегка, что ли?

Дурака валяет рыжая, по глазам видно. Опасные глаза, как омуты.

– Что у вас в руках?

- Дубина какая-то.
- Вот она и есть *слега*. Ясно говорю?
- Теперь прояснилось. Даль.
- Какая ещё даль?
- Словарь, товарищ старшина. Вроде разговорника.
- Евгения, перестань! – крикнула Осянина...

Максимальный балл – 6

**Прочитайте стихотворение В.Я. Брюсова «Облака». Выполните задания 3-8, 11 по тексту данного стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.**

### В.Я. Брюсов

#### Облака

Облака опять поставили  
Паруса свои.  
В зыбь небес свой бег направили  
Белые ладьи.

Тихо, плавно, без усилия,  
В даль без берегов  
Вышла дружная флотилия  
Сказочных пловцов.

И, пленяясь теми сферами,  
Смотрим мы с полей,  
Как скользят рядами серыми  
Кили кораблей.

Но и нас ведь должен с палубы  
Видеть кто-нибудь,  
Чьё желанье сознавало бы  
Этот водный путь!

(1902)

**Задание 3.** Напишите, какое изобразительно-выразительное средство выделено в приведённом ниже фрагменте. Обоснуйте свой ответ.

Облака опять поставили  
Паруса свои.  
**В зыбь небес свой бег направили  
Белые ладьи.**

Максимальный балл – 3

**Задание 4.** Разберите по составу слова, выделенные в приведённом ниже фрагменте. Напишите два примера слов с таким же морфемным составом и такой же части речи, что и слово *усилие*.

Тихо, плавно, без **усилия**,  
В даль без берегов  
Вышла дружная **флотилия**  
Сказочных пловцов.

Максимальный балл – 6

**Задание 5.** Определите способ(ы) образования слов, выделенных в данных ниже фрагментах. Приведите по одному примеру слов, образованных таким(и) же способом(ами) и относящихся к той же части речи.

И, **пленяясь** теми сферами,  
Смотрим мы с полей,  
Как скользят рядами серыми  
Кили кораблей.

Но и нас ведь должен с  
палубы  
Видеть кто-нибудь,  
Чьё **желанье** сознавало бы  
Этот водный путь!

**Максимальный балл – 6**

**Задание 6.** Спишите третью строфу данного стихотворения. Подчеркните все члены предложения. Охарактеризуйте предложение: 1) по цели высказывания; 2) по эмоциональной окраске; 3) по структуре.

**Максимальный балл – 6**

**Задание 7.** В стихотворении В.Я. Брюсова использовано слово *небес*, которое является формой множественного числа родительного падежа слова *небо*. Есть ли стилистические и смысловые различия употребления форм множественного и единственного числа слова *небо*? Докажите свой ответ примерами. Приведите пример(ы) слова(слов) современного русского языка, у которого(ых) форма множественного числа образуется подобно форме множественного числа слова *небо*?

**Максимальный балл – 5**

**Прочитайте отрывок из произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Выполните задания 8-10, 12 по тексту этого отрывка. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.**

Мы уселись. «В Белогорскую крепость!» — сказал Пугачев широкоплечему татарину, стоя правящему тройкою. Сердце мое сильно забилося. Лошади тронулись, колокольчик загремел, кибитка полетела...

«Стой! стой!» — раздался голос, слишком мне знакомый, — и я увидел Савельича, бежавшего нам навстречу. Пугачёв велел остановиться. «Батюшка, Пётр Андреич!» — кричал дядька. — «Не покинь меня на старости лет посреди этих мошен...» — «А, старый хрыч! — сказал ему Пугачёв. — Опять бог дал свидеться. Ну, садись на облучок».

– Спасибо, государь, спасибо, отец родной! — говорил Савельич усаживаясь. — Дай бог тебе сто лет здравствовать за то, что меня старика призрил и успокоил. Век за тебя буду бога молить, а о заячьем тулупе и упоминать уж не стану.

Этот заячий тулуп мог наконец не на шутку рассердить Пугачёва. К счастью, самозванец или не расслышал, или пренебрег неуместным намеком. Лошади поскакали; народ на улице останавливался и кланялся в пояс. Пугачёв кивал головою на обе стороны. Через минуту мы выехали из слободы и помчались по гладкой дороге.

Легко можно себе представить, что чувствовал я в эту минуту. Через несколько часов должен я был увидеться с той, которую почитал уже для меня потерянной. Я воображал себе минуту нашего соединения... Я думал также и о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба, и который по странному стечению обстоятельств таинственно был со мною связан. Я вспоминал об опрометчивой жестокости, о кровожадных привычках того, кто вызывался быть избавителем моей любезной! Пугачёв не знал, что она была дочь капитана Миронова; озлобленный Швабрин мог открыть ему всё; Пугачев мог проведать истину и другим образом... Тогда что станется с Марьей Ивановной? Холод пробежал по моему телу, и волоса становились дыбом...

Вдруг Пугачёв прервал мои размышления, обратясь ко мне с вопросом:

— О чём, ваше благородие, изволил задуматься?

— Как не задуматься, — отвечал я ему. — Я офицер и дворянин; вчера ещё дрался противу тебя, а сегодня еду с тобой в одной кибитке, и счастье всей моей жизни зависит от тебя.

— Что ж? — спросил Пугачев. — Страшно тебе?

Я отвечал, что, быв однажды уже им помилован, я надеялся не только на его пощаду, но даже и на помощь.

— И ты прав, ей-богу прав! — сказал самозванец. — Ты видел, что мои ребята смотрели на тебя косо; а старик и сегодня настаивал на том, что ты шпион и что надобно тебя пытать и повесить; но я не согласился, — прибавил он, понизив голос, чтоб Савельич и татарин не могли его услышать, — помня твой стакан вина и заячий тулуп. Ты видишь, что я не такой ещё кровопийца, как говорит обо мне ваша братья.

Я вспомнил взятие Белогорской крепости; но не почёл нужным его оспаривать и не отвечал ни слова.

**Задание 8.** Из первых пяти абзацев выпишите четыре фразеологизма и определите их значение.

**Максимальный балл – 4**

**Задание 9.** Определите, какой частью речи являются выделенные слова в приведённом ниже фрагменте. Укажите, какую функцию они выполняют в данном контексте.

– И ты прав, ей богу прав! – сказал самозванец. – Ты видел, что мои ребята смотрели на тебя косо; а старик **и<sup>1</sup>** сегодня настаивал на том, что ты шпион **и<sup>2</sup>** что надобно тебя пытать **и<sup>3</sup>** повесить; но я не согласился, – прибавил он, понизив голос, чтоб Савельич и татарин не могли его услышать, – помня твой стакан вина и заячий тулуп.

Ответ запишите в следующей форме:

**и<sup>1</sup>** – часть речи: \_\_\_\_\_; функция: \_\_\_\_\_

**и<sup>2</sup>** – часть речи: \_\_\_\_\_; функция: \_\_\_\_\_

**и<sup>3</sup>** – часть речи: \_\_\_\_\_; функция: \_\_\_\_\_

**Максимальный балл – 5**

**Задание 10.** Слово *призрил* является старославянским заимствованием. Определите значение этого слова, опираясь на контекст. Приведите пароним слова *призрил* в современном русском языке.

– Спасибо, государь, спасибо, отец родной! – говорил Савельич усаживаясь. – Дай бог тебе сто лет здравствовать за то, что меня старика **призрил** и успокоил. Век за тебя буду бога молить, а о заячем тулупе и упоминать уж не стану.

**Максимальный балл – 5**

**Задание 11.** Выполните целостный анализ лирического произведения В.Я. Брюсова «Облака». Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

**Максимальный балл – 30**

**Задание 12.** Опишите состояние Гринёва в эпизоде встречи с Пугачёвым. Дайте развернутый ответ (5-10 предложений).

**Максимальный балл – 20**