

**ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД  
10-11 КЛАССЫ**

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ПО ФИЛОЛОГИИ**

Олимпиадная работа состоит из двух частей, содержащих 20 тестовых заданий.  
Часть 1. Русский язык включает 10 заданий. Часть 2. Литература включает 10 заданий.

Следует внимательно читать задания.

Задания разного типа:

- выбор одного верного ответа из предлагаемых вариантов;
- выбор нескольких верных ответов из предлагаемых вариантов;
- установление соответствия;
- запись слова, слов, цифры.

На выполнение олимпиадной работы отводится 3 часа (180 минут).

Каждое задание оценивается соответствующим баллом. За Часть 1. Русский язык максимальный балл – 50. За Часть 2. Литература язык максимальный балл – 50. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

**Часть 1. Русский язык**

**Задание 1**

Имя какого учёного-лингвиста зашифровано? Каждая буква имени заменена порядковым номером этой буквы в алфавите: 13161416151619163.

- 1) Пешковский
- 2) Ломоносов
- 3) Шахматов
- 4) Фортунатов
- 5) Виноградов

**Задание 2**

В каком ряду есть «лишнее» слово?

- 1) контуры, очертания, рисунок
- 2) недобросовестный, небрежный, нерадивый
- 3) пища, пропитание, снедь
- 4) жизнь, бытие, существование
- 5) подросток, тинейджер, отрок

**Задание 3**

Укажите, какие крылатые выражения взяты из произведений русской литературы.

- 1) Шёл в комнату, попал в другую
- 2) А счастье было так близко, так возможно
- 3) О времена, о нравы!

- 4) Имя им легион
- 5) Дело в шляпе
- 6) Деньги не пахнут

#### Задание 4

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) в ТЫСЯЧЕ ДЕВЯТИСОТОМ году
- 2) несколько БЛЮДЕЦ
- 3) ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд
- 4) пара ЧУЛОК
- 5) уважаемые ПРОФЕССОРА

#### Задание 5

В каких словах правописание пропущенной буквы зависит от спряжения? Запишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) потер..нный
- 2) зажж..нный
- 3) кле..щий
- 4) облиц..вать
- 5) исследу..мый

#### Задание 6.

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них синтаксическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. А) Ученики бегут на урок, задержавшиеся в столовой.  
Б) Все, кто занимаются спортом, тщательно планируют своё время.  
В) Спасительный огонёк маяка то появлялся, то исчезал в тумане, то снова виднеется вдали.  
Г) Среди главных достижений Карамзина следует назвать его труд «Историю государства Российского».  
Д) Прохожий поинтересовался у нас, как мне добраться до вокзала.

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 5) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 6) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 7) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

#### Задание 7

Укажите предложение, в котором нет пунктуационной ошибки.

- 1) Характеризуя свою работу над «Войной и миром», Толстой указывал, что он собирал и изучал исторические материалы «с рвением учёного», подчёркивая при этом, что историк и художник, используют эти материалы по-разному.
- 2) Когда Толстому шёл девятый год, отец впервые повёз его в Москву впечатления от встречи, с которой живо переданы будущим писателем в детском сочинении «Кремль».
- 3) На страницах «Войны и мира» живут, вступая между собой в сложные взаимоотношения, лица «совершенно вымышленные», как их называл сам Толстой, а также лица исторические.
- 4) В свете Отечественной войны 1812 года, которую русский народ вёл, как войну освободительную, контрастные характеристики Наполеона как агрессора и «палача

народов» и Кутузова как «представителя народной войны», «представителя русского народа» не выглядят неожиданными.

5) Толстовский герой мечтает о «бескровной революции», которая, как он предполагает, произойдет сначала у него в имении, затем в его уезде, потом в губернии и наконец во всей России и далеко за её пределами.

### **Задание 8**

Прочитайте текст. Укажите, в каком(-их) варианте(-ах) дано(-ы) верное(-ые) утверждение(я).

(1)Быстро встав с места, Митя вышел в зал. (2)В зале было пусто и светло от ясного желтоватого заката. (3)Во всём доме было пусто и как-то странно, страшно пусто! (4)Со странным, как бы прощальным чувством Митя взглянул в пролёт растворенных молчаливых комнат – в гостиную, в диванную, в библиотеку, в окно которой по-вечернему синел южный небосклон, зеленела живописная вершина клёна и розовой точкой стоял над ней Антарес... (5)Потом заглянул в лакейскую, нет ли там Параша. (6)Убедившись, что и там пусто, он схватил с вешалки картуз, пробежал назад, в свою комнату, и выскочил в окно, далеко выкинув на цветник свои длинные ноги. (7)На цветнике он на мгновение замер, потом, согнувшись, перебежал в сад и тотчас же вильнул в глухую боковую аллею, густо заросшую кустами акации и сирени.

1) в предложениях 1-5 представлено повествование и описание; предложение 3 связано с предыдущим предложением при помощи лексического повтора; между предложениями 4-6 цепная связь

2) в предложениях 2-5 представлено повествование, описание и рассуждение; предложение 4 связано с предыдущим предложением при помощи однокоренного слова и лексического повтора; между предложениями 1-4 параллельная связь

3) в предложениях 5-7 представлено повествование; предложение 7 связано с предыдущим предложением при помощи однокоренного слова, лексического повтора и формы слова; между предложениями 5-7 цепная связь

4) в предложениях 2-6 представлено описание, повествование и рассуждение; предложение 5 связано с предыдущим предложением при помощи союза и однокоренного слова; между предложениями 1-3 параллельная связь

### **Задание 9**

Укажите, какой язык был языком письменности в Древней Руси.

- 1) древнерусский
- 2) церковнославянский
- 3) старославянский
- 4) древнегреческий

### **Задание 10**

В каждом ряду перечислены названия языков, среди которых есть «третий лишний». Выпишите из каждого ряда «третий лишний».

- 1) якутский, русский, финский, югославский
- 2) бельгийский, болгарский, мордовский, бурятский
- 3) белорусский, скандинавский, китайский, румынский

## **Часть 2. Литература**

### **Задание 1**

По описанию сада определите автора (запишите инициалы и фамилию) и название произведения (запишите название произведения в кавычках).

«И вот ещё запах: в саду – костёр, и крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. В темноте, в глубине сада – сказочная картина: точно в уголке сада, пылает около шалаша багровое пламя, окружённое мраком, и чьи-то чёрные, точно вырезанные

из чёрного дерева, силуэты двигаются вокруг костра, меж тем как гигантские тени от них ходят по яблоням».

### Задание 2

Кому посвящено стихотворение М.И. Цветаевой? Запишите инициалы и фамилию этого человека.

Русской ржи от меня поклон,  
Ниве, где баба застится.  
Друг! Дожди за моим окном,

Беды и блажи на сердце...  
Ты, в погудке дождей и бед  
То ж, что Гомер — в гекзаметре,  
Дай мне руку — на весь тот свет!  
Здесь — мои обе заняты.

### Задание 3

В какой строчке есть неверное утверждение?

- 1) «Не хочу учиться, а хочу жениться» – реплика Хлестакова в комедии «Ревизор».
- 2) По своему жанру «Смерть чиновника» А.П. Чехова – рассказ.
- 3) Комедия «Горе от ума» написана разностопным ямбом.
- 4) В.А. Жуковский на основе баллады Бюргера «Ленора» создал свою балладу «Светлана».
- 5) Один из персонажей поэмы Н.В. Гоголя носит фамилию Манилов.
- 6) Резонёр – это персонаж, выражающий авторскую точку зрения на изображаемые в произведении события.

### Задание 4

Кто из перечисленных авторов не получил Нобелевскую премию по литературе: И.А. Бунин, Б.Л. Пастернак, М.А. Шолохов, А.И. Солженицын, В.В. Набоков, И.А. Бродский, С.А. Алексиевич? Запишите инициалы и фамилию этого автора.

### Задание 5

Соотнесите известные музыкальные произведения на литературные сюжеты и композиторов.

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 1) «Метель»           | А) Н.А. Римский-Корсаков |
| 2) «На холмах Грузии» | Б) А. Г. Рубинштейн      |
| 3) «Руслан и Людмила» | В) М.И. Глинка           |
| 4) «Черевички»        | Г) М. П. Мусоргский      |
|                       | Д) Г.С. Свиридов         |
|                       | Е) П.И. Чайковский       |

### Задание 6

К какому произведению не предпослан эпиграф? Напишите цифру.

- 1) А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»
- 2) И.А. Бунин. «Легкое дыханье»
- 3) Л.Н. Толстой. «Анна Каренина»
- 4) А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»

### Задание 7

Запишите пропущенное слово.

По вечерам над ресторанами  
Горячий воздух дик и глух,  
И правит окриками пьяными  
Весенний и тлетворный дух.

Вдали над пылью переулочной,  
Над скукой загородных дач,  
Чуть ... крендель булочной,  
И раздается детский плач.

(А.А. Блок. «Незнакомка»)

### Задание 8

Соотнесите произведения и персонажи.

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| 1) «Первая любовь» | А) Пенкин               |
| 2) «Война и мир»   | Б) Дмитрий Л.           |
| 3) «Гроза»         | В) В. Денисов           |
| 4) «Горе от ума»   | Г) Феклуша              |
|                    | Д) К. Марья Алексеевна  |
|                    | Е) Владимир Петрович В. |

### Задание 9

Определите по отрывку размер стихотворения (без указания количества стоп).  
Запишите термин, которым обозначается такой размер.

Средь шумного бала, случайно,  
В тревоге мирской суеты,  
Тебя я увидел, но тайна  
Твои покрывала черты.

Лишь очи печально глядели,  
А голос так дивно звучал,  
Как звон отдалённой свирели,  
Как моря играющий вал.

(А.К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно»)

### Задание 10

Напишите, какое литературоведческое понятие определяется как термин античной стилистики, обозначающий нарочитое сочетание противоречивых понятий.