

## ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД 10-11 КЛАССЫ

### ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ПО ФИЛОЛОГИИ

Олимпиадная работа состоит из двух частей, содержащих 20 тестовых заданий.  
Часть 1. Русский язык включает 10 заданий. Часть 2. Литература включает 10 заданий.

Следует внимательно читать задания.

Задания разного типа:

- выбор одного верного ответа из предлагаемых вариантов;
- выбор нескольких верных ответов из предлагаемых вариантов;
- установление соответствия;
- запись слова, слов, цифры.

На выполнение олимпиадной работы отводится 3 часа (180 минут).

Каждое задание оценивается соответствующим баллом. За Часть 1. Русский язык максимальный балл – 50. За Часть 2. Литература язык максимальный балл – 50. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

### Часть 1. Русский язык

#### Задание 1

Имя какого учёного-лингвиста зашифровано? Каждая буква имени заменена порядковым номером этой буквы в алфавите: 13161416151619163.

- 1) Пешковский
- 2) Ломоносов
- 3) Шахматов
- 4) Фортунатов
- 5) Виноградов

#### Задание 2

В каком ряду есть «лишнее» слово?

- 1) контуры, очертания, рисунок
- 2) недобросовестный, небрежный, нерадивый
- 3) пища, пропитание, снедь
- 4) жизнь, бытие, существование
- 5) подросток, тинейджер, отрок

#### Задание 3

Укажите, какие крылатые выражения взяты из произведений русской литературы.

- 1) Шёл в комнату, попал в другую
- 2) А счастье было так близко, так возможно
- 3) О времена, о нравы!

- 4) Имя им легион
- 5) Дело в шляпе
- 6) Деньги не пахнут

#### Задание 4

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) в ТЫСЯЧЕ ДЕВЯТИСОТОМ году
- 2) несколько БЛЮДЕЦ
- 3) ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд
- 4) пара ЧУЛОК
- 5) уважаемые ПРОФЕССОРА

#### Задание 5

В каких словах правописание пропущенной буквы зависит от спряжения? Запишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) потер..нный
- 2) зажж..нный
- 3) кле..щий
- 4) облиц..вать
- 5) исследу..мый

#### Задание 6.

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них синтаксическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. А) Ученики бегут на урок, задержавшиеся в столовой.  
Б) Все, кто занимаются спортом, тщательно планируют своё время.  
В) Спасительный огонёк маяка то появлялся, то исчезал в тумане, то снова виднеется вдали.  
Г) Среди главных достижений Карамзина следует назвать его труд «Историю государства Российского».  
Д) Прохожий поинтересовался у нас, как мне добраться до вокзала.

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 5) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 6) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 7) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

#### Задание 7

Укажите предложение, в котором нет пунктуационной ошибки.

- 1) Характеризуя свою работу над «Войной и миром», Толстой указывал, что он собирал и изучал исторические материалы «с рвением учёного», подчёркивая при этом, что историк и художник, используют эти материалы по-разному.
- 2) Когда Толстому шёл девятый год, отец впервые повёз его в Москву впечатления от встречи, с которой живо переданы будущим писателем в детском сочинении «Кремль».
- 3) На страницах «Войны и мира» живут, вступая между собой в сложные взаимоотношения, лица «совершенно вымышленные», как их называл сам Толстой, а также лица исторические.
- 4) В свете Отечественной войны 1812 года, которую русский народ вёл, как войну освободительную, контрастные характеристики Наполеона как агрессора и «палача

народов» и Кутузова как «представителя народной войны», «представителя русского народа» не выглядят неожиданными.

5) Толстовский герой мечтает о «бескровной революции», которая, как он предполагает, произойдет сначала у него в имении, затем в его уезде, потом в губернии и наконец во всей России и далеко за её пределами.

### **Задание 8**

Прочитайте текст. Укажите, в каком(-их) варианте(-ах) дано(-ы) верное(-ые) утверждение(я).

(1)Быстро встав с места, Митя вышел в зал. (2)В зале было пусто и светло от ясного желтоватого заката. (3)Во всём доме было пусто и как-то странно, страшно пусто! (4)Со странным, как бы прощальным чувством Митя взглянул в пролёт растворенных молчаливых комнат – в гостиную, в диванную, в библиотеку, в окно которой по-вечернему синел южный небосклон, зеленела живописная вершина клёна и розовой точкой стоял над ней Антарес... (5)Потом заглянул в лакейскую, нет ли там Параша. (6)Убедившись, что и там пусто, он схватил с вешалки картуз, пробежал назад, в свою комнату, и выскочил в окно, далеко выкинув на цветник свои длинные ноги. (7)На цветнике он на мгновение замер, потом, согнувшись, перебежал в сад и тотчас же вильнул в глухую боковую аллею, густо заросшую кустами акации и сирени.

1) в предложениях 1-5 представлено повествование и описание; предложение 3 связано с предыдущим предложением при помощи лексического повтора; между предложениями 4-6 цепная связь

2) в предложениях 2-5 представлено повествование, описание и рассуждение; предложение 4 связано с предыдущим предложением при помощи однокоренного слова и лексического повтора; между предложениями 1-4 параллельная связь

3) в предложениях 5-7 представлено повествование; предложение 7 связано с предыдущим предложением при помощи однокоренного слова, лексического повтора и формы слова; между предложениями 5-7 цепная связь

4) в предложениях 2-6 представлено описание, повествование и рассуждение; предложение 5 связано с предыдущим предложением при помощи союза и однокоренного слова; между предложениями 1-3 параллельная связь

### **Задание 9**

Укажите, какой язык был языком письменности в Древней Руси.

- 1) древнерусский
- 2) церковнославянский
- 3) старославянский
- 4) древнегреческий

### **Задание 10**

В каждом ряду перечислены названия языков, среди которых есть «третий лишний». Выпишите из каждого ряда «третий лишний».

- 1) якутский, русский, финский, югославский
- 2) бельгийский, болгарский, мордовский, бурятский
- 3) белорусский, скандинавский, китайский, румынский

## **Часть 2. Литература**

### **Задание 1**

По описанию сада определите автора (запишите инициалы и фамилию) и название произведения (запишите название произведения в кавычках).

«И вот ещё запах: в саду – костёр, и крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. В темноте, в глубине сада – сказочная картина: точно в уголке сада, пылает около шалаша багровое пламя, окружённое мраком, и чьи-то чёрные, точно вырезанные

из чёрного дерева, силуэты двигаются вокруг костра, меж тем как гигантские тени от них ходят по яблоням».

### Задание 2

Кому посвящено стихотворение М.И. Цветаевой? Запишите инициалы и фамилию этого человека.

Русской ржи от меня поклон,  
Ниве, где баба застится.  
Друг! Дожди за моим окном,

Беды и блажи на сердце...  
Ты, в погудке дождей и бед  
То ж, что Гомер — в гекзаметре,  
Дай мне руку — на весь тот свет!  
Здесь — мои обе заняты.

### Задание 3

В какой строчке есть неверное утверждение?

- 1) «Не хочу учиться, а хочу жениться» – реплика Хлестакова в комедии «Ревизор».
- 2) По своему жанру «Смерть чиновника» А.П. Чехова – рассказ.
- 3) Комедия «Горе от ума» написана разностопным ямбом.
- 4) В.А. Жуковский на основе баллады Бюргера «Ленора» создал свою балладу «Светлана».
- 5) Один из персонажей поэмы Н.В. Гоголя носит фамилию Манилов.
- 6) Резонёр – это персонаж, выражающий авторскую точку зрения на изображаемые в произведении события.

### Задание 4

Кто из перечисленных авторов не получил Нобелевскую премию по литературе: И.А. Бунин, Б.Л. Пастернак, М.А. Шолохов, А.И. Солженицын, В.В. Набоков, И.А. Бродский, С.А. Алексиевич? Запишите инициалы и фамилию этого автора.

### Задание 5

Соотнесите известные музыкальные произведения на литературные сюжеты и композиторов.

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 1) «Метель»           | А) Н.А. Римский-Корсаков |
| 2) «На холмах Грузии» | Б) А. Г. Рубинштейн      |
| 3) «Руслан и Людмила» | В) М.И. Глинка           |
| 4) «Черевички»        | Г) М. П. Мусоргский      |
|                       | Д) Г.С. Свиридов         |
|                       | Е) П.И. Чайковский       |

### Задание 6

К какому произведению не предпослан эпиграф? Напишите цифру.

- 1) А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»
- 2) И.А. Бунин. «Легкое дыханье»
- 3) Л.Н. Толстой. «Анна Каренина»
- 4) А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»

### Задание 7

Запишите пропущенное слово.

По вечерам над ресторанами  
Горячий воздух дик и глух,  
И правит окриками пьяными  
Весенний и тлетворный дух.

Вдали над пылью переулочной,  
Над скукой загородных дач,  
Чуть ... крендель булочной,  
И раздается детский плач.

(А.А. Блок. «Незнакомка»)

### Задание 8

Соотнесите произведения и персонажи.

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| 1) «Первая любовь» | А) Пенкин               |
| 2) «Война и мир»   | Б) Дмитрий Л.           |
| 3) «Гроза»         | В) В. Денисов           |
| 4) «Горе от ума»   | Г) Феклуша              |
|                    | Д) К. Марья Алексеевна  |
|                    | Е) Владимир Петрович В. |

### Задание 9

Определите по отрывку размер стихотворения (без указания количества стоп).  
Запишите термин, которым обозначается такой размер.

Средь шумного бала, случайно,  
В тревоге мирской суеты,  
Тебя я увидел, но тайна  
Твои покрывала черты.

Лишь очи печально глядели,  
А голос так дивно звучал,  
Как звон отдалённой свирели,  
Как моря играющий вал.

(А.К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно»)

### Задание 10

Напишите, какое литературоведческое понятие определяется как термин античной стилистики, обозначающий нарочитое сочетание противоречивых понятий.